



Universidad del sureste
“Pasión por educar”

Materia:

Redaccion en Español I

Tema:

Ensayo de variedades de la lengua

Alumno:

María Teresa Castillo Tovilla

Tarea #:

4

Tapachula chiapas, Lunes 5 de Octubre del 2020

Variedades de la lengua

María Teresa Castillo Tovilla

La lengua es un sistema de signos a través del cual los individuos se comunican entre sí. Estos signos pueden ser sonoros (como el habla), corporales o gráficos (como la escritura). El texto debe reunir ciertas propiedades. Un texto es aceptable cuando, además de estar correctamente escrito, está bien cohesionado, en este ensayo veremos las propiedades de un buen texto y que son cada una.

Las propiedades de un texto son: corrección, cohesión, coherencia, adecuación, precisión léxica, la impersonalidad y la voz pasiva.

Corrección

La corrección se encarga de que cada texto respete las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

Cohesión

La cohesión es importante en el texto porque de esta manera se logra que el mensaje se transfiera de manera completa al destinatario. Por el contrario, si un texto no presenta buena cohesión textual se arriesga a que sea confuso y su mensaje se pierda. Una manera de tener una buena cohesión textual es evitar la repetición de una misma palabra tanto como sea posible.

Características:

- Unión de expresiones y oraciones que integran un párrafo.
- Los elementos de unión, el sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuación, uso de sinónimos, adverbios, etcétera

Coherencia

La coherencia en un texto hace que este sea entendible, deben estar escritos de modo que quien los lea sea capaz de hacerse con su sentido global, de reconocer sin demasiadas dificultades el sentido de cada parte y el del conjunto, es una propiedad interna de los textos que se manifiesta cuando los elementos que lo componen se encuentran conectados entre sí formando un todo.

Características:

- Unidad de las partes del texto.
- Orden en las ideas.
- Progresión temática, o hilo conductor.

“No obstante, es fácil apreciar que la coherencia no es una cualidad o propiedad estática, que existe o no en los textos de modo absoluto. Un texto puede ser coherente para un lector y no serlo para otro, en función de los conocimientos previos de que dispongan. Hacerse una idea ajustada de los saberes que posee el destinatario del texto que se está escribiendo será también una parte de la competencia del buen escritor.”

Antología UDS, redacción en español 2020.
<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/files/assignatura/9fb3002b53c85a23382596cb574c72f6.pdf>

Adecuación

La adecuación ve los distintos elementos que intervienen en el acto de comunicación que rodean al escrito. Quien escribe lo hace asumiendo un determinado papel social –ciudadano de a pie, presidente de una comunidad determinada, tutor, delegada; lo hace con una intención; se dirige a unos receptores uno o varios, conocidos o no; y todo ello se da en un contexto y en un ámbito determinados: medio de comunicación, administración, familia, y finalmente, exige una determinada forma de comunicación, un modo de escribir, que afecta al formato, a la estructura, al tratamiento, al léxico, al tono.

Características:

- El emisor se adapta al receptor.
- El emisor se adapta al contexto espacio-temporal.
- Respeto el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico, etcétera.
- Asume las normas del grupo social, respeto de los tabús, selecciona las palabras.

Precisión léxica

La precisión léxica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto. La lengua castellana es rica en variedades de palabras para una determinada

expresión. El uso formal del castellano exige el empleo de las palabras en su sentido exacto. Lo contrario se denomina imprecisión.

La impersonalidad

Son aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo. No se deben confundir estas estructuras impersonales con las de sujeto tácito, que sí tienen un sujeto por cuenta de quien corre la acción del verbo, solo que este no es nombrado explícitamente, aunque resulta obvio en función de otras cuestiones sintácticas. Las oraciones impersonales corresponden a la categoría de oraciones unimembres, pues se apartan de la estructura oracional clásica de sujeto (con núcleo nominal) + predicado (con núcleo verbal); en ellas solo hay un verbo que describe un hecho o una circunstancia.

La voz pasiva

La voz pasiva hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante. puede ser porque el sujeto sea poco importante, o bien, porque se presume que el receptor del mensaje está al tanto de quién llevó dicha acción adelante.

La voz activa, se opone a la voz pasiva, e intenta remarcar quién llevó adelante la acción, no la acción en sí. Para construir la voz pasiva siempre se recurre al verbo “ser” y este va seguido de un verbo conjugado en pasado participio.

Entonces las variedades de la lengua son una forma específica de lengua natural, caracterizada por un conjunto de rasgos lingüísticos usados por una determinada comunidad de hablantes vinculados entre sí por relaciones sociales, geográficas o culturales. Un texto es aceptable cuando está correctamente escrito y está bien cohesionado. Como ya vimos las propiedades de un texto son: corrección (la buena ortografía y forma), cohesión (se transfiera de manera completa al destinatario), coherencia (entendible), adecuación (elementos que intervienen en el acto de comunicación), precisión léxica (el uso adecuado del significado de una palabra), la impersonalidad (oraciones que carecen de un sujeto concreto) y la voz pasiva (aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto).

Bibliografías

- Antología UDS, redacción en español 2020.
<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/files/asignatura/9fb3002b53c85a23382596cb574c72f6.pdf>
- Significado de lenguaje, significados, 18/05/2020, Recuperado el 5/ octubre/ 2020.
<https://www.significados.com/lenguaje>