



**Licenciatura en medicina veterinaria
y zootecnia**

Tema: Variedades de la lengua

**Alumno: Gabriel Alonso Espinoza
Carreón**

Materia: Redacción en español

**Catedrático: Víctor Antonio González
Salas**

**Fecha de entrega: Jueves 08 de
octubre del 2020**

INTRODUCCIÓN

En este ensayo te enseñaremos un poco de textos tanto de sus errores más frecuentes como de adecuación y sus oraciones impersonales.

Te enseñaremos a como redactar un texto sin tener errores de ortografía y la coherencia que debe llevar cada texto.

Variedades de la lengua

2.1 propiedades generales de los textos. Errores más frecuentes

El texto puede ser una palabra, frase, un capítulo o un libro, pero, cualquiera que sea su extensión, debe transmitir un mensaje completo y cerrado en el que los párrafos estén articulados y den sentido entre sí, y en el que las oraciones que lo constituyen estén relacionadas y ordenadas.

2.1.1 corrección

Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias de la corrección, debe respetar las reglas ortográficas reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica

2.1.2 Cohesión. Conectores y enlaces oracionales.

Quien escribe, además, debe tener en cuenta toda una serie de reglas también sintácticas, pero que tienen un carácter supraoracional. Son reglas menos rigurosas, apenas sistematizadas, cuyo aprendizaje explícito no es particularmente productivo. La aplicación de estas reglas garantiza el avance de la información en los textos, evita repeticiones que harían penosa la lectura y garantiza quien lee no pierda el referente.

2.1.3 Coherencia. Interferencia de la oralidad en los textos escritos formales.

La coherencia.

Es un texto que esté bien cohesionado es necesario para que pueda ser entendido. Cuando hablamos de la coherencia como una de las propiedades de los textos, nos referimos a su sentido. Los textos responden a la intención de comunicar un contenido. Deben estar escritos de modo que quien los lea sea capaz de hacerse con su sentido global, de reconocer sin demasiadas dificultades el sentido de cada parte y el del conjunto.

2.1.4 Adecuación. El registro, Variedades de la lengua

La adecuación

Tiene que ver con las peculiaridades que en cada caso presentan los distintos elementos que intervienen en el acto de

comunicación, en este caso que rodean al escrito. Todo se da en un contexto y en un ámbito determinado.

2.2 Precisión Léxica

Es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto. La lengua Castellana es rica en variedades de palabras para una determinada expresión. El uso formal del castellano exige el empleo de las palabras en su sentido exacto. Lo contrario se denomina imprecisión.

Las redundancias

Repetición o uso excesivo de una palabra o concepto.

Alternativa

Según el escritor y periodista Chileno Ernesto Montenegro (1885-1967) no corresponde decir alternativas.

2.3 La impersonalidad

Con el nombre de oraciones impersonales se conocen a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo.

Hay cuatro categorías frecuentes dentro de las oraciones impersonales estas son:

1. Las oraciones que describen fenómenos meteorológicos
2. La oración impersonal que describe obligación con la construcción verbal
3. Impersonalidad semántica
4. Impersonalidad expresada

2.4 La voz pasiva

La voz pasiva hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto, que la lleva adelante. Esto último puede ser porque el sujeto sea poco importante, o

bien, porque se presume que el receptor del mensaje está al tanto de quien llevo dicha acción adelante.

La voz activa, se opone a la voz pasiva, e intenta remarcar quién llevó adelante la acción, no la acción en sí.

Conclusión

Gracias a este trabajo he aprendido más acerca de cómo escribir textos para así no tener errores ortográficos y tampoco que mi texto esté mal redactado, aprendí que mis textos deben llevar una buena coherencia y una buena cohesión del texto para que al leerlo se entienda perfectamente.

Bibliografía

ANTOLOGIA LMV104 REDACCION EN
ESPAÑOL