

UNIDAD III. REDACCIÓN EN ESPAÑOL

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
WILFRIDO ALFREDO ANELU GRAMAJO
MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
PRIMER CUATRIMESTRE



Para iniciar, reflexiona

¿Crees necesario e importante practicar el proceso de la escritura de manera continua para el desarrollo de tus habilidades como escritor?

Actualmente, jóvenes como tú, de manera informal usan mensajes cortos para expresar sus ideas y sentimientos, y lo hacen de un modo breve, creyendo que los demás entienden todo lo que ellos quieren comunicar. Sin embargo, en el ámbito formal se requiere que las ideas sean emitidas completa y correctamente para interpretar un texto.



¿Con qué conocimientos cuentas?

Evaluación diagnóstica

A. Reflexiona y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Sabes cuáles son las características de un texto?

Sí, los textos deben constar de párrafos, coherencia y contenido.

2. ¿Qué tipo de textos usas comúnmente para comunicarte y con qué propósito?

Narrativo, literario, científico, publicitarios, instructivos, históricos, etc. los utilizo con el propósito de expresarme y dar conocer mis sentimientos, emociones o noticias relevantes.

3. ¿Cuál es tu opinión respecto al buen uso de la lengua para emitir mensajes en tu contexto escolar y cotidiano?

Porque la comunicación alumno-maestro y viceversa es indispensable para que el aprendizaje

Se construya de una manera significativa para los educandos.

Comparte tus respuestas con tus compañeros y tu maestro.

Es importante que identifiques cómo es tu desempeño actual en las competencias que desarrollarás en el bloque III. Para ello, contesta las siguientes preguntas marcando tu respuesta con una X.

	Siempre	A veces	Nunca
¿Aplicas distintas estrategias comunicativas según quienes sean tus interlocutores, el contexto en el que te encuentras y los objetivos que persigues?		★	
¿Estructuras ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética?		★	
¿Actúas de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y te mantienes informado?		★	

Si la mayoría de tus respuestas fueron *siempre* significa que tu desempeño actual es alto; si la mayoría fueron *a veces* o *nunca* significa que tienes que trabajar con más empeño para desarrollar esas competencias.



Aplica lo aprendido



Actividad 1

Instrucciones: A continuación aparecen fragmentados tres textos con distintos temas. Cada uno de ellos se produjo en un contexto situacional específico y con objetivos diversos, es decir, pertenecen a diferentes situaciones comunicativas.

Trabaja con un compañero. Unan las partes de cada escrito, seleccionando tres colores para unir las partes que conforma cada uno de los textos, como si fuera un rompecabezas, de modo que al final los tres queden reconstruidos.

en los últimos veinte años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.

Un fenómeno de los años setenta, ha sido el de la nivelación en el índice de consumo de alcohol entre los adolescentes de uno y otro sexo;

La cola de cordel y papel equilibra y dirige la cometa que sube majestuosamente hacia el cielo.

La mayoría de los adolescentes ha probado alguna vez bebidas alcohólicas,

Una industria como la de los indios cuando cambiaban oro por vistosos collares de cuentas de vidrio.

Actualmente se destruyen, en América, bosques inmensos que nadie se preocupa por replantar.

La cometa es un juguete que se eleva por el aire con la fuerza del viento.

Tan brutal destrucción de lo que en sentido físico representa los pulmones de la tierra, merece de su benevolencia juvenil el calificativo de "industria forestal".

Sin su cola, daría vueltas y muy pronto se estrellaría contra el suelo.

aunque la frecuencia de su consumo varía con la edad, el sexo, la religión, la clase social, el lugar de residencia y el país de origen.

así, mientras que unos y otros muestran un aumento continuo, en los últimos 20 años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.

Hoy entregamos el oro de nuestros bosques por el vidrio coloreado.

En los países no musulmanes, el alcohol es el narcótico psicoactivo más ampliamente ingerido, por encima de la marihuana.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

¿Qué dificultad encontraron al unir las partes del texto? ¿Qué elementos fueron clave para integrarlo completo? ¿Qué orden siguieron para unir todo el párrafo? Lean en voz alta los tres textos ya organizados.

¿Qué tipo de tema presenta cada uno y con qué propósito se escribieron?

¿Te diste cuenta que cada texto emplea expresiones que conforman un registro adecuado al propósito del texto? Se debe a que los textos leídos tienen las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión, por ello no te fue difícil reconstruirlos.



Actividad 2

Instrucciones: Lee a continuación el texto original y, posteriormente, dos versiones del mismo. Después, comenta ante el grupo si la diferencia que existe entre el texto original y las versiones 1 y 2 cambió la idea principal o la intención comunicativa.

Texto original

A veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad. ¿Cómo se puede saber si el otro miente, o si nos dice la verdad, y de qué manera esto se refleja en nuestro rostro y en nuestro lenguaje corporal?

Versión 1

¿Cómo se puede saber si el otro miente, o si nos dice la verdad, y de qué manera esto se refleja en nuestro rostro y en nuestro lenguaje corporal, si a veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad?

Versión 2

¿De qué manera se refleja en nuestro rostro y lenguaje corporal, si el otro miente, o si nos dice la verdad, si a veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad?

Ahora lee los textos 1 y 2 que están a continuación y procede a redactar dos versiones distintas, basándote en el ejemplo anterior.

Texto 1

El trabajo, el estudio y la tenacidad son las mejores cualidades que toda persona puede manifestar en cada acto de su vida, para lograr su desarrollo integral, no importando donde viva.

Versión 1

Sin importar las condiciones donde vida, el trabajo, el estudio y la tenacidad siempre serán las mejores cualidades que una persona puede mostrar en cada acto de su vida para lograr un desarrollo integral.

Versión 2

Para que un ser humano logre un desarrollo integral es importante que demuestre cualidades como el trabajo, el estudio y la tenacidad sin importar el contexto o las circunstancias donde viva

Texto 2

La humanidad evoluciona hacia el bienestar general, tiende a eliminar privilegios y a proporcionar mejores oportunidades de superación para todos.

Versión 1

Hoy en día las oportunidades son para todos debido a que la humanidad ha evolucionado hacia el bienestar. Se ha ido eliminando privilegios poco a poco.

Versión 2

La evolución de la sociedad humana a beneficiado al bienestar para todos sin distinciones, dando oportunidades de crecimiento para todos.

Compara tu trabajo con tus compañeros.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

En el ejercicio realizado, ¿cuáles son las diferencias o semejanzas entre el texto original y las versiones que redactaste?

¿En qué situaciones es útil o necesario escribir dos o más versiones de un mismo texto?

Comparte tus respuestas con tus compañeros.

Paso 2. ¿Conoces y usas el lenguaje adecuado?

Cuando escribimos, lo primero que hacemos es pensar qué queremos decir y de qué manera lo vamos a hacer. Por ello se deben ordenar las palabras que expresen exactamente lo que pensamos para no perder a nuestro interlocutor en frases vanas, por lo que sería conveniente utilizar párrafos cortos. Asimismo, se deben respetar las propiedades básicas de la redacción y buscar la originalidad (decir las cosas como nadie lo ha dicho), para que nuestro pensamiento refleje nuestra personalidad. Redactar bien es “decir lo que quieres con el menor número de palabras posibles, sin perder el sentido de las ideas”.

En un sentido más preciso, redactar consiste en expresar por escrito los pensamientos ordenados con anterioridad, respetando las reglas gramaticales y las propiedades básicas de la redacción para que el mensaje pueda ser comprendido por el receptor.

Por eso, el uso de lenguaje necesita del conocimiento de aspectos importantes para que las palabras se enuncien en un todo significativo. Estos aspectos dependen de la lingüística y pertenecen a las siguientes ramas:

- Fonología: modo en que los sonidos funcionan en una lengua (/b/, /s/).
- Morfología: formas de las palabras por sus lexemas y morfemas (sustantivo, verbo, adjetivo, artículo, pronombre).
- Sintaxis: relaciones y funciones de las palabras en la expresión de ideas (sujeto, predicado, complemento, objetos directo, indirecto, circunstancial).
- Semántica: significaciones de las palabras (sinónimos, antónimos, homónimos, parónimos).
- Lexicología: uso de las palabras en el contexto cotidiano y técnico.
- Ortografía: escritura correcta de las palabras y los signos de puntuación.



Aplica lo aprendido



Actividad 3

Nota: la lingüística estudia el lenguaje como la forma más desarrollada que utiliza el hombre para comunicarse dentro de una comunidad y así poder expresar sus ideas o pensamientos.

Instrucciones: Lee el siguiente texto y realiza lo que se te solicita.

Banquete de aniversario

Para selebrar el vijesimo Aniversario de nuestra Institución nos reunimos el primero de febrero en el restaurant Chapultepec fue una convivencia al mismo tiempo interesante y amena pues escuchamos enjundiosos discurzos y pudimos disfrutar de un sano hesparcimiento.

1. ¿Cuál es el mensaje del texto?

Dar a conocer la celebración del aniversario de una institución, también cuenta
cuenta sobre lo que se vivó en ese evento.

No existe coherencia en el texto y hay diferentes errores de ortografía.

2. Escribe los sustantivos que encuentres en el texto y un sinónimo para cada uno de ellos.

Institución	Asociación
Restaurant	Comedor
Discurso	Plática
Esparcimiento	Distracción

3. ¿Qué errores ortográficos y de puntuación encuentras en el texto?

Celebrar, viejísimo, aniversario, institución, “Chapultepec”, el punto antes de la palabra “fue” y esta va con F mayúscula, la palabra discurso va con s y no con z, esparcimiento va sin h, falta una coma después de la palabra convivencia y antes de pues. El tiempo . en que están conjugados los verbos es incorrecto.

4. Una vez que detectaste los errores, escribe nuevamente el texto, haciendo las correcciones adecuadas.

Banquete de aniversario.

Para celebrar el viejísimo aniversario de nuestra institución nos reuniremos el primero de febrero en el restaurante “Chapultepec”. Será una convivencia interesante y amena, pues escucharemos enjundiosos discursos y podremos disfrutar de un sano esparcimiento.

Narración

La narración tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado. Suelen emplearse los verbos y los sustantivos para conjuntar las acciones de la historia.



Aplica lo aprendido



Actividad 4

Instrucciones: Lee con mucha atención el siguiente texto de la obra *Platero y yo* de Juan Ramón Jiménez.

En el arroyo grande que la lluvia había dilatado hasta la viña, nos encontramos, atascada, una vieja carretilla, perdida toda bajo su carga de yerba y de naranjas. Una niña, rota y sucia, lloraba sobre una rueda, queriendo ayudar con el empuje de su pechillo en flor al borriquelo, más pequeño, ¡ay!, y más flaco que Platero. Y el borriquillo se despachaba contra el viento, intentando, inútilmente, arrancar del fango la carreta, al grito sollozante de la chiquilla. Era vano su esfuerzo, como el de los niños valientes, como el vuelo de esas brisas cansadas del verano que se caen, en un desmayo, entre las flores.

Acaricé a Platero y, como pude, lo enganché a la carretilla, delante del borrico miserable. Lo obligué, entonces, con un cariñoso imperio, y Platero, de un tirón, sacó carretilla y rucio del atolladero y les subió la cuesta.

¡Qué sonreír el de la chiquilla! Fue como si el sol de la tarde, que se quebraba, al ponerse entre las nubes de agua, en amarillos cristales, le encendiese una aurora tras sus tiznadas lágrimas.

Con su llorosa alegría, me ofreció dos escogidas naranjas, finas, pesadas, redondas. Las tomé, agradecido, y le di una al borriquillo débil, como dulce consuelo; otra a Platero, como premio aureo.

Fuente: Jiménez. 2003: 103-104

Subraya todos los adjetivos. Lee nuevamente el texto, omitiendo los adjetivos. Por último, lee únicamente lo subrayado.

Después busca un texto narrativo y, en voz alta, lee y pide a uno de tus compañeros que te diga el mayor número de hechos que se narran.

Descripción

Describir equivale a pintar con palabras un objeto, animal, persona, lugar o ambiente, para observar los detalles como si estuviéramos frente a la pintura de un cuadro. En la descripción de un texto se utilizan principalmente los adjetivos que sirven para definir los rasgos de una persona, señalar sus cualidades, resaltar sus actitudes, delimitar sus sentimientos, mostrar sus defectos, etc.

Lee con atención el siguiente texto.

Las cucarachas tienen el cuerpo ovalado y plano; son de color café, gris o negro, en su mayoría; sin embargo, en los trópicos las hay también rojas, anaranjadas, amarillas o verdes; sus dimensiones varían, pudiéndose encontrar ejemplares adultos de apenas 5 ml, hasta algunos que alcanzan 30 cm de longitud.

¿Pudiste observar cómo abundan en el texto los adjetivos? ¿Cuáles son? Entonces puedes deducir que en la redacción el prototipo textual que prevalece es la descripción.



Actividad 5

Instrucciones: Describe a una persona, física y emocionalmente. Utiliza mínimo 100 palabras.

Mi novia es una mujer muy inteligente, amorosa, honesta, trabajadora, sensible, valiente, tenaz, compartida, amable, amigable, a veces enojona, fuerte, sonriente, perseverante, en ocasiones llora cuando siente impotencia y siempre busca algo positivo en cualquier situación. Ella es hermosa, de estatura baja, de piel morena, ojos grandes y brillantes, cabello negro como la noche, manos pequeñas, piel suave, usa braquets. su nariz es pequeña, tiene un lunar en el dedo anular de la mano derecha y sus pies son pequeños.

Revisa tu escrito con la rúbrica 1 que está en el apéndice 2 del libro.

Exposición

Su propósito principal es explicar de forma sistematizada la exposición por escrito de una investigación, la descripción de un invento, el significado de un concepto, el informe sobre una obra literaria, algún suceso o idea, etc. El lenguaje empleado en la exposición suele ser directo, por lo tanto, es muy objetivo. No puede emplearse el lenguaje connotativo o subjetivo, porque el mensaje va dirigido al intelecto del receptor. Su intención comunicativa es informar, por lo que se manejan conceptos muy concretos.



Actividad 5

Instrucciones: Lee detalladamente el siguiente fragmento.

El petróleo es una mezcla de hidrocarburos compuestos que contienen en su estructura molecular carbono e hidrógeno principalmente. El número de átomos de carbono y la forma en que están colocados dentro de las moléculas de los diferentes compuestos proporciona al petróleo distintas propiedades físicas y químicas. Así tenemos que los hidrocarburos compuestos por uno a cuatro átomos de carbono son gaseosos, los que contienen de 5 a 20 son líquidos, y los de más de 20 son sólidos a la temperatura ambiente.

El petróleo crudo varía mucho en su composición, lo cual depende del tipo de yacimiento de donde provenga, pero en promedio podemos considerar que contiene entre 83 y 86% de carbono y entre 11 y 13% de hidrógeno.

Fuente: Chow, 1998.

¿El texto presenta las características que cita el prototipo textual de exposición? Menciona cuáles.

“El petróleo es una mezcla de hidrocarburos compuestos que contienen en su estructura molecular carbono e hidrogeno principalmente”. “El petróleo crudo varía mucho en su composición, lo cual depende del tipo de yacimiento de donde
Escribe dos ideas más para enriquecer la información del texto anterior.

1. El petróleo se produce en el interior de la tierra, por la transformación de la materia orgánica acumulada en sedimentos del pasado geológico.
2. Puede acumularse en trampas geológicas naturales, que se localizan a nivel mundial y de donde se extrae mediante la perforación de pozos.

Argumentación

La argumentación se define como una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones, lógicas o convincentes, que el autor tendrá que atender para sostenerlas, demostrando que tiene un nivel intelectual y cultural muy sólido. Su intención comunicativa es tratar de convencer, persuadir e incitar al lector para que adopte una idea, cambie una opinión o simplemente mantenga el curso de acción. La argumentación puede encontrarse en los ensayos, en algunos artículos editoriales, especializados o de opinión que se publican con regularidad.

El propósito de la argumentación es demostrar qué tan bueno es el expositor para convencer a alguien, defender una **tesis** y sostenerla.



Tesis: conclusión, proposición que se mantiene con razonamientos.



Actividad 7

Instrucciones: A continuación, lee y analiza este fragmento del autor Michele Abbate titulado "La verdadera libertad".

Ser libres no significa solamente no tener miedo, poder expresar la propia opinión sin temor a represalias; también significa conseguir que la propia opinión pese realmente en los asuntos de interés común y sea requerida por la sociedad como contribución necesaria. Libertad es plenitud de vida. No soy libre si, disponiendo de un cerebro que puede producir cien, se me deja vegetar en una ocupación donde rindo diez. En el mundo actual es más libre el profesional que trabaja de la mañana a la noche, dando todo de sí a sus enfermos, a sus discípulos, a sus clientes, que acuden a él confiando en su juicio y en su ciencia; es más libre el político, el sindicalista, el escritor que se enrola en una causa que trasciende su propia persona, que los millones de súbditos de la moderna sociedad industrial, con su "semana corta" y las escuálidas perspectivas de disipar su "tiempo libre". El mayor riesgo que corre hoy la libertad es que la mayoría de los hombres son inducidos a identificarla con un estado de subordinación, de tranquila sujeción, de evasiones periódicas controladas y estandarizadas, al cual su vida parece reducirse inexorablemente.

Fuente: Abbate, s/f.

Ahora contesta las preguntas.

1. ¿Qué tesis defiende el autor del texto?

La total libertad del ser humano.

2. ¿Qué argumentos sostiene?

La libertad es plenitud cuando el hombre no depende de otros sino de sí mismo empleando sus habilidades físicas e intelectuales al máximo.

3. ¿Cuál es la conclusión?

Todos los seres humanos tenemos la capacidad de ser libre cuando hacemos lo que nos hace sentir satisfacción y plenitud, la libertad conlleva responsabilidad y acción.

En un pequeño párrafo, argumenta el por qué estás estudiando el bachillerato.

Estudio la carrera de medicina veterinaria porque estoy cumpliendo unos de mis sueños, desde pequeño tuve la inquietud de dedicarme a esto y ahora es un pequeño paso para alcanzar lo que siempre he querido. Además de que me permite cuidar de aquellos seres que complementan a nuestra naturaleza.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.

Diálogo

Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna. El diálogo da cabida a todo tipo de debates que pueden desencadenar tanto acuerdos como desacuerdos. Existen diálogos que tienen como objetivo intercambiar ideas, datos, impresiones, experiencias.



Actividad 8

Instrucciones: Lee el siguiente diálogo entre don Quijote y Sancho Panza, tomado de la novela de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.

—¿Cómo dices eso? —respondió don Quijote.
—¿No oyes el relinchar de los caballos, el tocar de los clarines, el ruido de los tambores?
—No oigo otra cosa —respondió Sancho— sino muchos balidos de ovejas y carneros.

Contesta las preguntas.

1. ¿Qué estructura presenta el diálogo?

Una situación, contexto y personajes.

2. ¿Cuántos y cuáles personajes participan?

2, Don Quijote y Sancho Panza.

Redacta otras dos intervenciones para cada personaje.

Don Quijote: -Las aventuras nos van guiando, mi querido amigo Sancho Panza, donde encontraremos gigantes con quién batallar.
Sancho Panza: - ¿Qué gigantes?
Don Quijote: -Aquellos que ves allí...
Sancho Panza: - Aquellos que allí se ven son molinos de viento, vuestra merced...



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

Los prototipos de textos que revisaste tienen estructura y características particulares. ¿Cuál o cuáles te parecen más familiares en tu vida cotidiana? ¿Cuáles piensas que son más útiles para fortalecer tu desempeño escolar? Comparte y compara tus respuestas con las de tus compañeros.

Paso 4. ¿Conoces las características y estructura del texto?

Con frecuencia, al escribir un mensaje es difícil saber en qué momento parar o de qué manera continuarlo. Esto depende de la idea principal y de las ideas secundarias que se desarrollan por párrafo; la extensión de éste va de acuerdo con la intención comunicativa del autor y del prototipo textual, además de la interrelación de oraciones y signos de puntuación.

El o los párrafos indican la estructura básica de un texto escrito. Así, después de haber determinado el título o tema habrá:

- Párrafos introductorios: ideas que ofrecen un panorama general de lo que tratará el texto.
- Párrafos de desarrollo: ideas principales y secundarias en secuencia temática.
- Párrafos de conclusión: ideas de cierre del tema.



Actividad 9

Instrucciones: Lee el siguiente texto. Utiliza un diccionario para buscar el significado de las palabras que desconoces y realiza los ejercicios que se solicitan.

El gesto de la mentira

Todos hemos mentado alguna vez, el que dice que nunca ha mentado, “miente”. A menudo decimos mentiras “santas”, depende de la situación, una vez para tener paz en nuestro entorno, ya sea en casa o en el trabajo, con nuestros hijos o en nuestra relación, por mil motivos mentimos para una mejor convivencia. ¿En qué medida es conveniente decir mentiras “inofensivas”?

A veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario a decir la verdad. ¿Cómo se puede saber si el otro miente, o si nos dice la verdad, y de qué manera esto se refleja en nuestro rostro y lenguaje corporal?

Por una vez que mentimos o robamos o hacemos un donativo o ayudamos a alguien, no por eso somos un mentiroso o un ladrón o un santo o una persona muy noble o muy respetable.

Por ejemplo, si en una entrevista no queremos contestar la verdad, primero nuestra mirada se aleja de nuestro interlocutor y empezamos en muchos casos mirando el suelo. Alejamos más o menos nuestro cuerpo de la otra persona, hablamos más lentamente de lo normal y nuestras palabras no suenan firmes y el que observa bien, sabe, ve y nota, que algo ocultamos.

Todas estas situaciones nos pasan alguna vez en nuestra vida y no por eso nos dejan una huella en el rostro o el cuerpo. Por ejemplo si en una cueva cae una gota de agua durante algunas horas a la tierra, seguramente después de unos días ya nada. se verá igual. En cambio, si esta gota de agua cae durante meses o años, se formará un pequeño montículo en la tierra, pues lo mismo sucedería si constantemente mintiéramos y engañáramos a alguien. Este comportamiento dejaría una huella desagradable en nuestro rostro. A quien no ha practicado o estudiado la psico-fisonomía le será muy difícil reconocer este gesto.

Hay algo muy claro, no podemos mentir sólo con los ojos, lo hacemos conjuntamente con nuestra boca. Algo se tuerce ahí, tanto en la mirada como en la boca y a veces también en la nariz. Para saber si estamos en lo cierto tenemos que saber si la persona ha tenido una operación estética o un accidente o cualquier golpe en el rostro, por si acaso.

Respetando todo lo dicho anteriormente, el gesto de la mentira se ve en los ojos. La mirada no suele ser ni franca ni abierta, sino en posición oblicua. La boca suele torcerse también, el semblante en su totalidad se torna muy negativo. Obsérvese por ejemplo el cuadro de la última cena; allí el pintor Leonardo da Vinci, quien sin duda fue un pionero en el estudio del rostro y en la expresión del ser humano, pintó a Judas de una manera perfecta: todo en su rostro hablaba de traición y mentira.

Fuente: Hetzel (2001).

1. ¿El título es acorde al tema? Sí o no, y por qué.

Sí porque el contenido es acorde al tema.

2. ¿Cuántos párrafos tiene el texto? Tiene 6.

3. Escribe el número de los párrafos de acuerdo con la estructura básica del texto.

Título	Introducción	Desarrollo	Conclusión
El gesto de la mentira.	Párrafos 1 y 2	Párrafos 3, 4 y 5.	Párrafo 6

4. Escribe la idea principal de los párrafos 2, 4 y 6.

Párrafo 2

Hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad.

Párrafo 4

Todas las situaciones nos pasan alguna vez en nuestra vida y no por eso nos dejan una huella en el rostro o el cuerpo.

Párrafo 6

El gesto de la mentira se ve en los ojos.

5. ¿Qué prototipo textual es? Argumentativo.

¿Por qué?

Porque pretende dar sustento a la tesis del autor a través de razones lógicas y fundamentadas.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.

Paso 5. ¿Sabes corregir el texto?

El último paso del proceso consiste en la evaluación y corrección del mismo. Es conveniente que al escribir, contestes las siguientes preguntas para verificar que lo hiciste de manera correcta: ¿desarrollé la idea principal?, ¿apliqué adecuadamente las reglas de ortografía, uso de grafías y puntuación?, ¿utilicé palabras apropiadas?, ¿el texto expresa mi intención comunicativa en los distintos párrafos?

**Actividad 9**

Instrucciones: Selecciona uno de los siguientes textos, escritos por tres jóvenes que hace pocos años eran estudiantes de comunicación y reporteros de un diario local. Detecta y corrige los errores ortográficos.

Texto 1

Vacaciones: una oportunidad para crecer y ser feliz

Inician las vacaciones, la mayoría de quien las toman son estudiantes, dicho periodo no debe ser tomado en vano y malgastado ya que en este podemos desarrollar y enriquecer todas nuestras habilidades, sobretodo fomentando el bienestar mental, espiritual y físico, ayudando a sí a impulsar la convivencia y unión familiar.

Es bital colaborar de igual forma con nuestra parroquia ayudando es esta a difundir nuestros conocimientos y habilidades acerca de esta, como también adquirir otros no experimentados como lo es el catecismo, la oración, el servilismo y sobre todo el fomentar y fortalecer la convivencia entre la familia y amigos.

Texto 2

Las vacaciones, una oportunidad para disfrutar

El periodo vacacional se acerca; para muchos estudiantes es la oportunidad que tienen para realizar actividades físicas o recreativas pero sin descuidar los quehaceres de la casa. Otros más, podrán visitar lugares del Estado, del país o del extranjero pero sin olvidar la convivencia familiar.

Algunos jóvenes prefieren dedicar su tiempo a las actividades que realizan en su parroquia, los movimientos, grupos de apostolado o de mición.

Texto 3

Las vacaciones, tiempo de compartir

Las vacaciones, ya empezaron. Es una oportunidad para aprovechar el momento en diversas ocupaciones como el visitar un lugar, ver las riquezas que tiene nuestro país, practicar un deporte, participar en cursos de verano o simplemente tirarse en la cama.

La Iglesia nos pide colaborar con grupos de catequesis, en misiones, en apostolados. Dedicar un poco de tiempo para los demás.

Errores identificados Errores ortográficos

Texto 1

Texto corregido

Inician las vacaciones y la mayoría de quienes las toman son estudiantes. Este periodo no debe ser tomado en vano y malgastado, ya que en este periodo podemos desarrollar y enriquecer nuestros conocimientos y habilidades, sobre todo, fomentando el bienestar mental, espiritual y físico de manera personal, ayudando a impulsar la convivencia y unión familiar o colaborando, de manera vital, en nuestra parroquia, dando catecismo, haciendo oración o dirigiendo un grupo.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.

Ahora redacta un texto propio (mínimo 150 palabras), desarrollando la misma idea y utilizando uno de los prototipos textuales revisados en el bloque: descripción, narración, exposición, argumentación o diálogo.

Cuando termines, comparte tu escrito con un compañero y pídele que redacte el mensaje que interpretó a partir del texto. Comenta la experiencia con tu maestro.

Mi texto

Prototipo textual elegido

Exposición

Título

Los caballos.

Introducción

Los caballos son animales mamíferos perisodáctilos que pertenecen a la familia de los équidos.

Desarrollo

Son herbívoros y el periodo de gestación de las hembras es de unos 11 meses, después del cual nace tan solo una cría. Existe tan solo una especie de caballo doméstico, sin embargo, podemos encontrar alrededor de 400 razas diferentes que se especializan en todo tipo de tareas, desde fuertes y resistentes animales usados en el campo hasta los más veloces empleados en carreras.

Conclusión

Los caballos, desde tiempos ancestrales, tan mantenido una relación estrecha debido a que han sido parte de su evolución. Hoy son un acompañante efectivo para el ser humano debido a que forma parte de la cotidianidad.

Revisa tu escrito con la rúbrica 1 que está en el apéndice del libro.

