



UNIVERSIDAD:

UDS

CATEDRATICO:

LIC.LILIA DELCARMEN MORENO MOLINA

MATERIA:

MASOTERAPIA I

TEMA:

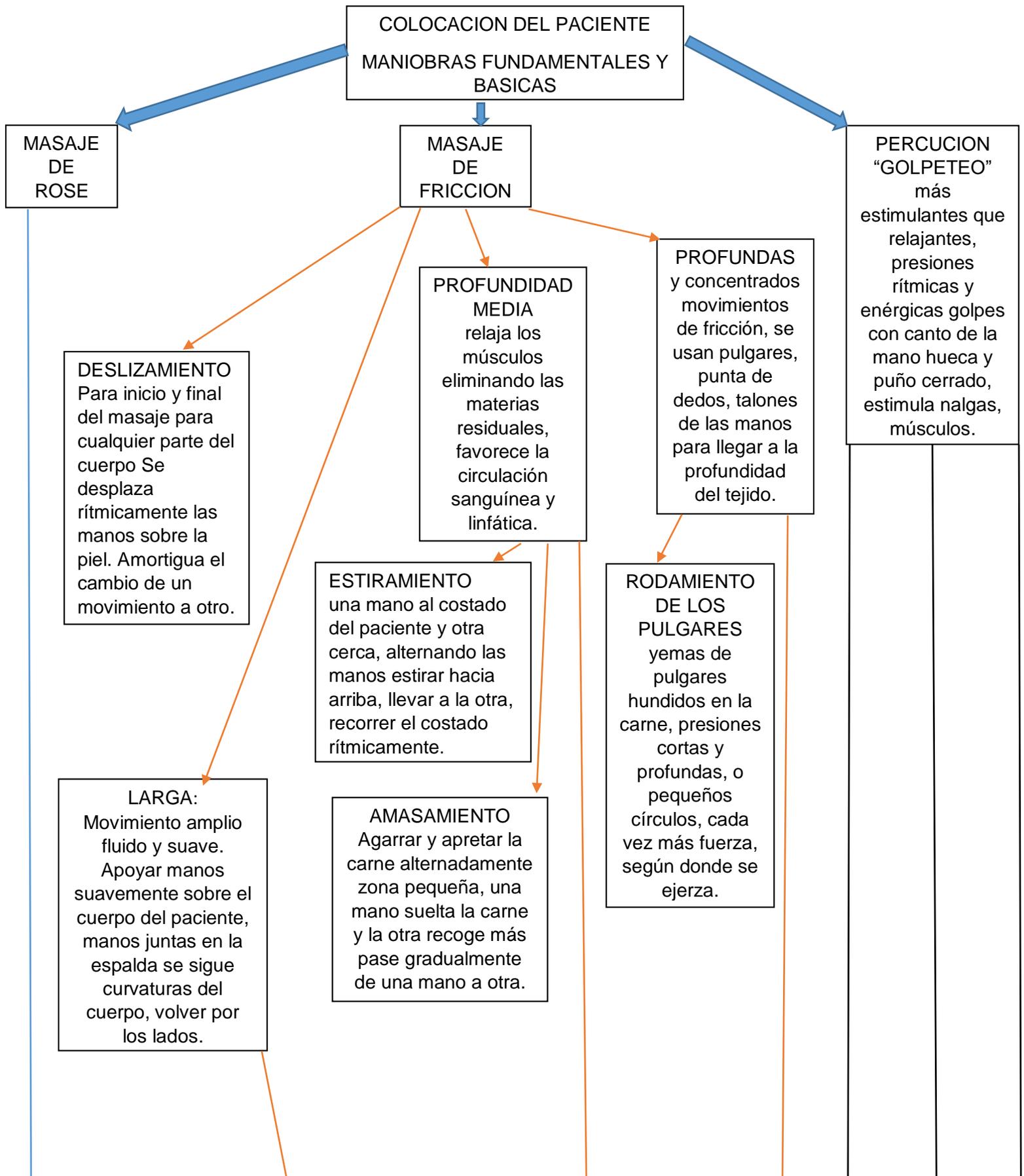
MAPA CONCEPTUAL DE LOS TEMAS 1.8 AL 1.15 DE LA UNIDAD 1
(libro cosmetología corporal y aparatología)

ALUMNA:

SIRLEY CRUZ GORDILLO

VILLAFLORES CHIAPAS

13/11/2020





MOVIMIENTOS AMPLIOS Y CIRCULARES
Mover las manos en círculos bastante amplios como formando espirales.

RETORCIMIENTO
mano izquierda al codo más cercano, y derecha al otro costado. Empujar mano izquierda adelante y derecha hacia atrás.

PRESION CON LA PUNTA DE LOS DEDOS
pequeñas curvas elípticas, apretar articulaciones zonas colindantes han de ser bien profundos.

GOLPES CON LOS CANTOS DE LAS MANOS
alternadas y rápido aplicar hasta desarrollar buen ritmo. Golpes con los puños alternadamente dar golpes con firmeza.

GOLPES CON PUÑOS
cerrar puños sin apretar repetir sucesión de pequeños golpes alternativamente, con la parte más carnosa del puño, golpes con firmeza, pero suavemente.

PINZADO RODADO
entre pulgares y dedos hacer pinzas y pellizcar la carne de forma fácil, deben resbalar los dedos en cada pellizco.

Es la principal maniobra entre las técnicas de masaje, le permite al masajista aplicar el aceite, calienta los músculos, brinda un descanso rápido y quita tensiones emocionales.

NOTA: en la colocación del paciente en masajes de espalda su postura es decúbito.