



UNIVERSIDAD:

UDS

CATEDRATICO:

LIC. LILIA DEL CARMEN MORENO MOLINA

MATERIA:

TECNOLOGÍA COSMÉTICA

TEMA:

EMULSIONES, OPERACIONES Y PREPARACIÓN DE COSMÉTICOS
(ENSAYO)

ALUMNA:

SIRLEY CRUZ GORDILLO

VILLAFLORES CHIAPAS

17/10/2020



EMULSIONES

son sistemas que están dispersas y estas no se pueden mezclar, es una mezcla de dos líquidos de manera más o menos homogénea estas están unidas por un emulsificante, emulsionante o emulgente, esto aumenta la viscosidad e inmovilizan la emulsión.

Los líquidos que forman la emulsión pueden ser claras, pero a pesar de eso las emulsiones parecen de color o nublado ya que de esta manera la luz se riega en la mezcla por suspensión, algunas pueden presentarse ligeramente azul porque es más dispersa la luz.

Hoy en la actualidad se observa que los excipientes a base de leches y cremas son los que más se utilizan en cosmética, ya que actúan como protector frente a las agresiones externas, contiene todos los aminoácidos esenciales y junto con los químicos son excelentes para quitar las manchas de la piel, reduce las arrugas y poros dilatados, elimina acné, mejora la textura de la piel al facilitar la eliminación de las células muertas e impurezas.

Hay unos pocos mecanismos que pueden estar implicados en la emulsión:

la emulsificación, se puede producir cuando es disminuida la presión superficial interfacial entre dos líquidos, de esta manera los tensos activos trabajan.

Los tensos activos también se pueden clasificar de acuerdo a su comportamiento según como se disuelva en agua, están los tenso activos aniónicos estas tienen carga negativa, los tensioactivos catiónicos tienen carga positiva, tensos activos anfóteros tienen cargas positivas y negativas, tensos activos no iónicos no poseen carga en su molécula.

Un emulsionante, tiene la capacidad de hacer una película sobre una fase en una mezcla para formar glóbulos que se repelen entre sí, lo que permite que se mantenga uniformemente disperso o suspendido.

Ciertos emulgentes tienen la viscosidad del medio, ya que para los glóbulos tienen más facilidad de que permanezcan suspendidas.

Las emulsiones son sistemas heterogéneos de dispersiones de un líquido en otro líquido inmiscibles entre ellos. para que las emulsiones sean sistemas estables hace falta de un tercer componente que disminuya la tensión superficial de la interface que se encuentra entre los dos líquidos.



las emulsiones se forman por dos fases que son:

fase acuosa o hidrófila

está constituida principalmente por agua. sales, glicerol, propilenglicolazúcares, urea y ácido láctico y sorbitol influyen en la actividad del

fase oleosa o lipófila:

esta tiende a condicionar con más frecuencia las características del producto ya terminado. para elegir sus componentes se basará en los términos de la viscosidad (en función a su vez del porcentaje de cada uno de los ingredientes), el modo graso y la penetración cutánea deseados.

OPERACIONES ELEMENTALES PARA LA PREPARACIÓN DE LOS COSMÉTICOS

para preparar un cosmético en pequeña proporción resulta más fácil en cuanto a sus materias primas, en el que también solo se utilizan materiales principales o esenciales para realizarlo, como se desarrollara la preparación, la secuencia que se llevara para mezclar los ingredientes, las medidas que se tomaran de cada ingrediente, se debe tomar en cuenta que siempre se actuará de manera muy higiénica y con las condiciones adecuadas de seguridad para garantizar la calidad ya que si esto no se toma en cuenta será perjudicial para el consumidor, siempre se debe conocer los elementos con los que se trabaja en un laboratorio.

sabemos que ningún material es perfecto, entre los materiales están el plástico, vidrio, porcelana, se tendrá que ir eligiendo según la sustancia que el material pueda sostener, aunque el material estrella de un laboratorio es el vidrio existen dos tipos,

el sódico: que tiene buena resistencia, pero también es sensible a cambios de temperaturas, esto es el que se puede usar en cocina.

El borosilicato: ejemplos son instrumentos que podemos exponerlos directamente a la llama y que pueden contener prácticamente cualquier tipo sustancia y reacción química.



La balanza electrónica monoplato está compuesto de un solo plato donde se deposita la sustancia que se va a pesar, estas son indispensables para un laboratorio para que se pueda tener una formulación de buena calidad, y hay que tomar en cuenta que no se puede poner las sustancias directas en el plato de la balanza siempre tiene que ser por medio de un recipiente desde luego que ya este también calibrada en la balanza porque si no lo que se obtendrá será un peso incorrecto.

Indicador universal es una tira de papel impregnada de una mezcla de indicadores, que dan como resultado un color preciso para ciertos valores de pH, por lo que se puede medir en una disolución sin más que comparar el color obtenido al añadir una gota de disolución con el de referencia que viene en la caja.

Los líquidos se miden a través de pipetas, buretas y los matraces aforados, las más utilizadas por ser muy suficientes son las probetas, cuando hay una limitación de líquido para agregar se usa la cuenta gotas, porque igual abecés son solo gotas que se necesita utilizar.

PARA LA PREPARACIÓN DE COSMÉTICO

se tienen que unir diferentes ingredientes esto se logra muy detalladamente para que dicho producto actúe como si fuera un solo componente.

Están las mezclas sólidas, mezcla de líquidos y separaciones.

Preparación de los cosméticos:

son preparados de distintas formas, destinados a ser aplicados sobre la piel o faeneras con el objetivo de limpiar también para poder embellecer o elevar la apariencia sin alterar la normalidad del medio.

Podemos entender que como productos cosméticos nos referimos en los que son para la higiene personal aquellas preparaciones elaboradas por sustancias naturales o sintéticas o sus mezclas, podemos decir que las de uso externo como desodorantes perfumes, cremas corporales, cremas faciales etc. estas están formadas para uso de la piel, en el sistema capilar encontramos la elaboración de champo, acondicionadores, etc.

También encontramos para uñas, labios, órganos genitales externos, dientes y membranas mucosas de la cavidad oral, tienen como finalidad la exclusividad de higienizarlas,



perfumarlas, con un cambio de apariencia, protegerlas y mantenerlas en buen estado y/o corregir olores corporales. estos productos no se pueden utilizar en actividad terapéutica de ninguna clase

Todos los profesionales deben tener el sumo cuidado en cuanto a sus ropas, lo que conforma tener puesta su bata, pero a la vez cuidarla, sus zapatos tienen que estar adecuados que sean cómodos para evitar cualquier accidente.

Referente a las manos se deben mantener siempre bien limpias, trabajar con guantes ya que también se trabajará con productos agresivos, nada de alhajas referente al cabello debe estar totalmente recogido, también en algunos casos se tendrá que usar gafas.

Para entrar en labor de los productos cosméticos en primer lugar como ya mencionamos es tener todo el espacio del laboratorio y las manos limpias, así como el vestuario del profesional.

Las materias primas deben estar todas las que se tenga que utilizar en su peso adecuado y en todas sus mediciones correspondientes, cuando la formula está preparada tiene que entrar en una revisión para garantizar que las normas de seguridad que se establecen fueron las adecuadas y así el producto será de una buena calidad.

Luego se prosigue al envasado, ahí se elige de que material se utilizara esto ya es dependiendo el activo utilizado, tiene que ir en el etiquetado donde especifique los ingredientes, caducidad, modo de empleo almacenamiento, condiciones higiénicas, la forma de presentación, etc.

También deben de ir los requisitos de las contra indicaciones o efectos graves no deseados, el responsable del producto, esto entra como parte de la seguridad del consumidor.

Un buen laboratorio debe tener o contar con productos de buena calidad, una extensa variedad, debe asegurar la total confidencialidad, además debe tener innovación, debe definir su marca, debe ser creativo.

BIBLIOGRAFIA:

Sabater Galindo I; Mourelle Mosqueira, L., libro cosmetología para estética y belleza,2013 primera edición en español.



Purata-Sifuentes, Omar Jair; Arámburo-Botello, Carlos A.; Ramírez, Israel Salvador; De la O - Martínez, José Luis; Funes-Rodríguez, Elvia Medición del volumen de pesas de referencia de balanzas de presión mediante comparador óptico Nova Scientia, vol. 9, núm. 18, 2017, pp. 118-132 Universidad De La Salle Bajío León, Guanajuato, México

Mosquera, Tatiana; Noriega, Paco; Tapia, Wilson; Pérez, Silvia H. EVALUACIÓN DE LA EFICACIA COSMÉTICA DE CREMAS ELABORADAS CON ACEITES EXTRAÍDOS DE ESPECIES VEGETALES AMAZÓNICAS: *Mauritia flexuosa* (MORETE), *Plukenetia volubilis* (SACHA INCHI) Y *Oenocarpus bataua* (UNGURAHUA) LA GRANJA. Revista de Ciencias de la Vida, vol. 16, núm. 2, 2012, pp. 14-22 Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador

