



**Universidad del sureste.**

**MATERIA**

Tecnología cosmética II.

**ACTIVIDAD.**

Realizar un ensayo de los temas 3, 4 y 5 de la unidad 3.

**PROFESOR.**

Moreno molina Lilia del Carmen.

**ALUMNA**

Imelda lizeth padilla Velasco.

## **INTRODUCCION.**

**EN ESTE PEQUEÑO ENSAYO HABLAREMOS SOBRE LAS EMULSIONES QUE CONTIENE LOS PRODUCTOS COSMETICOS Y HABLAREMOS SOBRE LA OPERACIONES ELEMENTALES PARA LA PREPARACION DE COSMETICOS Y SOBRE LA PREPARACION DE LOS COSMETICOS TODO ESTO NOS SERVIRA PARA PODER REALIZAR UN COSMETICO LINDO, PRESENTABLE Y DE BUENA CALIDAD.**

## **1.- EMULSIONES.**

Las emulsiones son sistemas dispersas de dos líquidos no miscibles, esto es debido a que reúnen una serie de ventaja entre las que podemos destacar.

- 1.- gran afinidad por la emulsión epicutanea.
- 2.- permiten la obtención de distintos tipos de textura y consistencias, y posee gran capacidad de penetración
- 3.- pueden actuar también como principio activo, por sus propiedades emolientes, y proporcionar a la piel hidratada.

La formulación de emulsiones con extractos de plantas es habitual en cosmética.

Mientras exista agitación uno de los líquidos estará disperso en el otro, pero cuando sea agitación cese, ambas fases tienden a separarse y se produce la ruptura de la emulsión puesto que están formada por dos líquidos no miscibles, las emulsiones son inestables.

Las emulsiones están formadas por dos fases.

- 1.- fase acuosa o hidrófila.- formada por agua y las sustancias hidrosolubles.
- 2.- fase oleosa o lipofilas.- formada por el aceite y todas las demás sustancias liposolubles.

El emulsionante puede formar parte de la fase hidrófila o lipofilas, dependiendo de su naturaleza.

## **TIPOS DE EMULSIONES.**

Las emulsiones se clasifican en dos tipos principales, uno de ellos puede ser emulsión de aceite en agua, y otra como emulsión de agua en aceite.

Cuando se pone en contacto agua y aceite, el tipo de emulsión que se forma no depende solo de la cantidad relativa de ambas sustancias, sino que influye también el tipo de emulsionante que se utiliza para estabilizar la emulsión.

## **EMULSIONES SILICONICAS.**

Las siliconas son polímeros de alto peso molecular en cuya estructura se alterna los elementos silicios y oxígeno, es decir un número variable, se caracteriza por tener elevada estabilidad térmica y química, no ser pegajosa, repelencia al agua, económicas, lipofilas y anfífilas.

## **EMULSIONANTES.**

Antes de estudiar los emulsionantes es importante introducir algunos conceptos, como tensión superficial, emulsionantes, tensioactivos, propiedades de los tensioactivos, clasificación de los tensos activos según el pH.

Para unir dos fases no miscibles, por ejemplo aceite y agua, se necesita un emulsionante o emulgente

## **OPERACIONES ELEMENTALES PARA LA PREPARACION DE COSMETICOS.**

preparar un cosmético a pequeña escala no es una operación difícil la operación para mezclar los ingredientes deben seguir una secuencia y se deben realizar de la manera adecuada, es decir, en condiciones de seguridad e higiene para comenzar hay que conocer los elementos de trabajo de un laboratorio y las operaciones de medidas de los ingredientes con los que se va a trabajar como los siguientes: material de vidrio y de porcelana, fuentes de calor, operaciones elementales, en el laboratorio cosmético, medida de peso, medida de volumen y manejo de las soluciones, determinación de PH, preparación de mezclas entre algunas otras cosas.

Hay que reconocer que el material de el laboratorio debe mantenerse limpio y ordenado.

Evidentemente hay formulas muy complicadas que requieren un laboratorio industrial, pero otras solo necesitan las materias primas, el material básico de un laboratorio, y unas cuantas operaciones sencillas para realizarlo.

Posiblemente conozcas muchos de los materiales que se usan en el laboratorio. la mayor parte son de vidrios por ser transparentes, de fácil limpieza, inerte químicamente y resistente a altas temperaturas, las fuentes de calor se usan principalmente para calentar las fases de una emulsión, siempre se dice que en el laboratorio cosmético es como la repostería las cantidades de los ingredientes son importantes para el cosmético salga bien, para medir líquidos

se utilizan fundamentalmente las pipetas, las buretas y los matraces aforados, para determinar el PH de un cosmético podemos utilizar dos procedimientos, los productos cosméticos son mezclas de distintos ingredientes que deben unirse meticulosamente de manera que el producto se comporte como si fuera un solo componente, la mezcla de un sólido con un líquido o de dos líquidos, si son solubles no frese ninguna dificultad.

## **PREPARACION DE LOS COSMETICOS.**

Para trabajar en el laboratorio cosmético es preciso en seguir unas medidas que se resumen a continuación.

El profesional deberá proteger sus ropas y el contacto de las mismas en el entorno, con una bata uniforme o delantal, de tela o desechable que se debe mantener cerrado.

Las manos de ben de estar siempre bien limpias y se retiran las joyas u objetos que puedan engancharse, desprenderse o conducir la corriente.

Además de guantes, a veces puede ser necesario el uso de gafas protectoras homologadas.

El procedimiento para elaborar una formulación cosmética sigue casi siempre la misma secuencia: procedimiento, medidas higiénicas, materias primas, modus operandi, parámetros de calidad, embasado, almacenamiento y residuos.

En términos generales se siguen los siguientes pasos:

- ◆El primer paso es una intensa investigación durante la cual se experimenta con los nuevos productos.
- ◇Después se hacen estudios para predecir el comportamiento del producto en la piel con el paso del tiempo.
- ◆Se hacen estudios con voluntarios, se adapta la fórmula, y se debe cumplir con una serie de reglamentos para asegurar la calidad del producto antes de poder llegar al cliente final.

Los ingredientes clave presentes en la mayoría de los cosméticos incluyen agua, emulsionantes, conservantes, espesantes, hidratantes, colores y fragancias.

Los ingredientes pueden ser de origen natural o artificial. Incluso hay productos químicos potencialmente peligrosos, pero se usan en cantidades demasiado pequeñas como para poner en riesgo la salud humana.

Estudiados en un trabajo anterior el concepto de cosmético, la reglamentación nacional que los regula y los aspectos más novedosos de la normativa comunitaria<sup>1</sup>, es momento de tratar de forma específica la comercialización de los productos cosméticos en España y analizar los requisitos que han de cumplir las instalaciones en las que se fabriquen, su control sanitario y la regulación del etiquetado y la publicidad.

El artículo 18 del RD 1.599/1997 sobre productos cosméticos<sup>2</sup> establece que para poder fabricar, controlar, envasar, acondicionar, etiquetar, almacenar e importar de países de fuera de la Unión Europea un producto cosmético es necesario obtener previamente la autorización de actividades por parte de la Subdirección General de Productos sanitarios. Si bien, de acuerdo con la disposición adicional tercera, las oficinas de farmacia que fabrican productos cosméticos para su dispensación en la misma oficina no tienen la obligación de disponer de esta autorización. De lo que no están exentas es de cumplir los requisitos como si fueran a disponerla.

Para trabajar en un laboratorio es imprescindible usar ropa protectora.

## **CONCLUSION**

**COMO PODIMOS VER SIEMPRE HAY QUE TENER UNA BUENA INVESTIGACION DEL COSMETICO SE VA A ELABORAR SIEMPRE HAY QUE TENER LA HIGIENE NECESARIA Y SABER O TENER LAS PORCIONES CORRECTAS PARA PODER REALIZARLA SIEMPRE HAY QUE TENER EN CUENTA QUE HAY QUE TENER PRECAUCION Y PARA PODER ENTRAR EN UN LABORATORIO SIEMPRE HAY QUE ENTRAR EQUIPADOS Y CON MUCHA PRECAUCION.**