



NOMBRE DEL ALUMNO: Denis Yudith Díaz Vicente

NOMBRE DEL PROFESOR: Ulises Daniel Moreno.

TEMA: Permanente En Frio

MATERIA: Talleres De Cultora De Belleza Iv



## LAS CARACTERÍSTICAS DE UNA PERMANENTE EN FRÍO.

El proceso de ondular el cabello de una manera permanente no es fácil, ya que se requiere penetrar a través de la cutícula del cabello para llegar a la corteza, que es donde finalmente se realiza el proceso de transformación del cabello lacio a ondulado.

Hay que tener los conocimientos necesarios para realizarla y que nos quede de la mejor manera posible, y son muchos los puntos de análisis que tenemos que tener, sea cabello virgen, grueso, fino, canas, teñidos hasta con reflejos, aunque este último no recomiendo hacerla.

La permanente en frío es el método más usual en todas las peluquerías del mundo, ya que es muy práctica y de resultado efectivo, aunque es muy importante tener en cuenta la marca que vayan a trabajar, ya que eso influye a la hora que el trabajo quede perfecto, por supuesto el diagnóstico, y seguir todos los pasos son muy importantes, ya que si por ejemplo nos olvidamos de neutralizar la permanente el trabajo nos va a quedar mal.

## QUE HERRAMIENTAS SE UTILIZAN PARA ESTE TIPO DE PERMANENTE FRÍO.

Para realizar la ondulación permanente en un salón de peluquería se requiere de un material específico y profesional. El material es el siguiente:

- Rulos: siempre se utilizarán de plástico. Son aconsejables cuando se quiere realizar una ondulación suave o un ahuecador.
- Bigudíes: los bigudíes pueden ser de plástico o de madera. Existen de varios diámetros para los diferentes largos del cabello. Cuanto más pequeño es el bigudí, más pequeño será el rizo que se forma y al contrario, cuanto más grande es el bigudí, la onda o rizo será mayor.
- Palos separadores: se introducen entre las gomas de los bigudíes para evitar que las gomas de éstos se queden marcadas en el cabello.
- Bodys: son de goma-espuma. Existen varios modelos, unos llevan en su interior un alambre que facilita su modelación. Son más largos que los bigudíes. Otros llevan en un extremo un orificio que cuando se enrolla el cabello la punta del otro extremo del body, se introduce por el orificio para su sujeción.
- Peine de púa: se utiliza de plástico y ayuda en la división de las mechas.
- Pinzas de plástico: se utilizan para sujetar las mechas con las que no estamos trabajando.
- Capa de plástico: protege al cliente en el proceso de la permanente. Evita que el cliente se manche la ropa de los productos químicos.
- Tira de algodón: se coloca alrededor del nacimiento del cabello. De esta manera el algodón impide que caiga líquido hacia el rostro, orejas, etc.
- Papeles de permanente: estos papeles nos ayudan durante el enrollado del cabello en el bigudí. El papel se coloca en la punta y facilita el enrollado, además de proteger la punta.
- Pulsera para papeles: se coloca en la muñeca y en ella se encaja la cajita de papeles. Esta pulsera nos facilita la extracción de los papeles.

- Crema protectora: se debe aplicar crema protectora alrededor del nacimiento del cabello, para evitar que la piel se irrite de los productos químicos.
- Guantes: el profesional de peluquería durante el proceso de la permanente debe proteger sus manos con guantes para evitar irritaciones.
- Aplicadores: se utilizan para aplicar con mayor comodidad los productos en el cabello. Presentan una cánula por donde sale el producto.
- Esponjas: llevan incorporado un mango para facilitar su agarre y se utilizan en la aplicación de los productos cosméticos.
- Reloj temporizador: nos avisa cuando ha finalizado el tiempo que le hemos programado, siempre siguiendo las recomendaciones del fabricante.
- Líquido de permanente: realiza la fase de reducción, rompe los puentes disulfuro del cabello y el cabello va cogiendo la forma del bigudí que le hayamos aplicado.
- Líquido neutralizante: une los puentes bisulfuro, dándole la forma rizada de forma permanente.