



NOMBRE DEL ALUMNO: Denis Yudith Díaz Vicente

NOMBRE DEL PROFESOR: Ulices Daniel Moreno

MATERIA: Taller De Cultura De Belleza IV

TEMA: La Coloración Y Su Aplicación.

EL COLOR EN EL CABELLO.

El color natural del cabello se debe a dos tipos de melaninas:

- Eumelaninas, que proporcionan los colores oscuros, entre el negro y el castaño.
- Feomelaninas, que dan lugar a los colores claros, entre el amarillo y el pelirrojo.

Estas melaninas se encuentran en diferentes proporciones según las razas. La proporción y la cantidad de melaninas es propia de cada individuo, lo que da lugar a una gran variedad de coloraciones del cabello.

La melanina es sintetizada por unas células, los melanocitos, que en el cabello se sitúan exclusivamente en la parte superior del bulbo. La melanina fabricada se distribuye en el córtex y en la médula del cabello, mientras que la cutícula carece de este pigmento.



TONOS NATURALES Y NOMENGLATURAS EN COLORIMETRIA.}

El color del pelo es el resultado de la pigmentación debida a la adición a la queratina del pelo de unas sustancias químicas de naturaleza fenólica denominadas melanina. Existen dos grandes tipos, las eumelaninas derivadas del aminoácido tirosina mediante oxidaciones y las feomelaninas, que contienen compuestos de azufre conjugados con el anillo aromático de la tirosina. En general, cuanto más eumelanina se adiciona, más oscuro es el color del pelo; cuanto más feomelanina, más claro.

El color de pelo de una persona puede también cambiar con el tiempo y puede llegar a ser de color gris o blanco, canoso, por la pérdida de la capacidad parcial o total de producir melanina en los melanocitos de los bulbos pilosos para transferirla al pelo en crecimiento. Existen considerables diferencias en color y textura entre individuos de la misma raza, especialmente la blanca.

La genética del color del pelo todavía no se ha establecido con total certidumbre. De acuerdo con la teoría más extendida y popular, al menos dos pares de genes controlan el color del pelo humano. Un gen, que es un par "marrón/rubio", tiene un alelo marrón dominante y un alelo rubio recesivo. Una persona con un alelo marrón tendrá pelo marrón; una persona sin alelos marrones será rubia. Esto explica por qué dos padres, ambos de pelo marrón, pueden tener un hijo rubio.

La coloración capilar es uno de los servicios más solicitados en todo salón de belleza. Actualmente, vemos cómo distintas tendencias en looks para el cabello se han impuesto

en las últimas temporadas, las cuales han enfatizado el uso de tintes y/o decolorantes para lograr ciertos efectos.

La colorimetría es, concretamente, la determinación cuantitativa de la profundidad del color; en otras palabras, es una ciencia que mide el color de acuerdo a valores numéricos específicos. De esta forma, la colorimetría va a determinar, en el caso del teñido del cabello, el tinte, saturación e intensidad de cada color a través de una escala medible.



TIPOS DE TINTURAS Y SUS APLICACIONES.

Si quieres ocultar las canas, cambiar de look o aclarar el color de tu melena debes decidir primero qué tipo de tinte vas a utilizar. Generalmente hay 3 clases de tintes en el mercado: la coloración no permanente, la coloración tono sobre tono y la coloración permanente.

La coloración no permanente.

Es menos agresiva, ya que no contiene amoníaco ni oxidantes. Reaviva el cabello y lo revitaliza, aportando volumen y brillo. Este tipo de tinte no cubre el cabello por completo por lo que no es el más adecuado para cambiar de color o cubrir las canas.

El tinte de henna es de tono rojizo, pero al combinarse con otras sustancias se obtienen diversos colores. Es muy efectivo porque, además de cubrir, penetra en el cabello y sus características son muy similares a la keratina (moléculas del pelo). Sin embargo, no es permanente y su efecto desaparece con los lavados durando una media de 3 meses.

Hay que tener en cuenta que la henna oscurece el cabello por lo que no es apropiado si lo que deseas es aclararlo. Además, al no tener agentes químicos, no es muy consistente y puede haber pequeñas variaciones en el color. No lo mezcles con otros tintes ya que no obtendrás buenos resultados, debes esperar hasta que desaparezca la henna por completo para poder aplicar otro tinte y viceversa.

La coloración tono sobre tono o semi-permanente.

No es muy agresiva porque no contiene amoníaco. No es tan eficaz como el tinte permanente, pero es muy efectivo para la gente con pocas canas ya que las cubre al 50%. Aporta un color natural y unos reflejos muy suaves convirtiéndose en la mejor opción para las más principiantes. Desaparece gradualmente con los lavados y puede durar hasta 6 semanas.

Maquillaje capilar con diversos colores de fantasía para el cabello. Da color a tu cabello sea rubio o moreno, sin necesidad de decolorar el cabello. Color instantáneo con textura fina y fluida.



La coloración permanente.

Los tintes permanentes son los más efectivos, cubren perfectamente las canas y con ellos puedes cambiar el color de tu pelo de forma radical y de forma eficaz. Además, ofrece una amplia gama de colores. Si te inclinas por este tipo de coloración debes extremar los cuidados de tu cabello para que no se reseque y se debilite. Cada 6 semanas aproximadamente deberás teñir nuevamente el cabello para eliminar las raíces y mantener puro el color.

Si vas a teñirte el pelo en casa no olvides realizar primero un test de alergia cutánea para asegurarte de que el tinte no provocará reacciones en tu piel. Para ello, limpia la zona de detrás de la oreja y aplica con un algodón un poco de producto colorante sin mezclar. No te laves el pelo ni toques la zona durante los siguientes dos días. Si pasado ese tiempo se produce alguna hinchazón, picor o irritaciones no podrás aplicarte el tinte.