



UNIVERSIDAD:

UDS

CATEDRATICO:

ULISES DANIEL LARA MOLINA

MATERIA:

MAQUILLAJE I

TEMAS:

EXPOSICION REGLAS BASICAS Y FUNDAMENTALES DEL MAQUILLAJE,  
ESTUDIO DEL ROSTRO Y SU MORFOLOGIA.

TEORIA DEL COLOR SU ASPECTRO Y SUS COMBINACIONES

(MAPA CONCEPTUAL)

ALUMNA:

SIRLEY CRUZ GORDILLO

VILLAFLORES CHIAPAS

14/11/2020

## REGLAS BASICAS DEL MAQUILLAJE



## PREPARACIÓN DE LA PIEL

Para que pueda realizar un buen maquillaje de rostro es necesario preparar la piel del cliente, no importando si la piel es seca, grasa, mixta etc. esto es previo antes de iniciar la sesión del maquillaje para esto es básico la:

### LIMPIEZA



Observar que tipo de piel tiene el cliente para ver qué tipo de productos voy a utilizar, se puede limpiar con agua miselar esto es algo muy práctico, humedeciendo un pats y pasarlo en todo el rostro, si en la observación vi que la piel es grasa puedo utilizar un miselar que elimine el exceso de sebo para que la piel se vea un tono mate, hay unos que contienen aceites de almendras que son ideales para pieles secas o sensibles.



### TONICO



después de una limpieza puedo aplicar al rostro del cliente un tónico ya que este equilibrara el PH de su piel y a la vez se sentirá fresca, si la piel es grasa con tendencia al acné, le aplicare un tónico que contenga ácido salicílico, aunque el miselar parece tener la misma función que el tónico en realidad uno no sustituye al otro



### HUMECTACION



Para una piel seca o madura le aplicare una crema humectante ya que ayudara al rostro que las arrugas se vean menos potenciadas y que la piel seca tenga lucidez.

La piel grasa si lo requiere le puedo aplicar una crema hidratante pues consigue que el maquillaje se asiente mejor y dure más.

NOTA: si el maquillaje es de día le aplicare bloqueador solar, y para finalizar la preparación de la piel y empezar a maquillar pondré primer en todo el rostro porque permite acondicionar, ayuda a suavizar la piel, ayuda a los poros y la base se distribuye mejor.



para empezar el maquillaje le preguntare al cliente para que tipo de evento lo requiere si es para novia, fantasía, coctel, interpretación, si es para día o noche etc.

Tipos de rostros



Luego ver qué tipo de rostro tiene, si es de una piel sana o tiene alguna imperfección mayor, ver la tonalidad de la piel, en fin, visualizar todos sus rasgos, y dependiendo de esto será el tipo de maquillaje que realizaremos la morfología del rostro es importante para lograr un buen resultado.

Es importante resaltar que, aunque hay varias técnicas cada maquillista tiene alguna en lo personal.

CEJAS



Empezare maquillando las cejas, ya que son el reflejo de la identidad y personalidad de cada persona para ello iniciare haciendo las mediciones como muestra la imagen, también es importante ver qué tipo y color de ojos tiene, si mi cliente tiene rostro ovalado Uno de los tipos de cejas que mejor quedan son las cejas angulares suaves, una vez medidas las maquillo rellenando de un extremo al otro como dibujando cada pelito con un lápiz y cepillando, utilizar corrector para perfeccionarlas. se puede maquillar con plumón para un efecto microblading, sombra, pomada, las puedes fijar con un gel para cejas.

SOMBRAS

La sombra en los ojos son para darle tonalidad, luz, profundidad, dimensión y complementan el color de los ojos, y atraen la atención, se aplica corrector en toda la base del ojo, luego aplico las sombras difuminando perfectamente, se pueden combinar de dos hasta cuatro colores o más dependiendo la ocasión, lo ideal es elegir colores que generen combinación y armonía con la vestimenta, rizo las pestañas del cliente y pego las postizas, luego el delineado dibujar la línea del parpado superior encima de las pestañas, para hacer ojos pequeños delineamos parpado inferior, ultimo la máscara para pestañas.





la función de la base es emparejar el tono de piel, primero debo ver que el color de la base sea lo más cercano posible al tono de piel de la persona que se le aplicara.

Aplicare la base realizando pequeños toques o puntos empezando por la frente y terminando por el cuello, luego expandir los puntos aplicados de arriba hacia abajo con brocha o con el dedo anular.

Es necesario contar con distintos tipos de base como liquidas, oleosas, compactas.



el próximo paso es contornear el rostro siempre llegando a la apariencia de un rostro ovalado, se aplicaran tonos oscuros a claros dependiendo el tipo de rostro que tenga la persona a maquillar y aplicaría los correctores como verde en espinillas zonas rojas de la piel, amarillos para cubrir ojeras, azules para obtener una piel más pareja en las personas con la piel oscura, naranja para pieles muy blancas tapa las venas azules muy notorias, morado cubre manchas o zonas amarillas, rosa zonas opacas o para iluminador, blanco para iluminar,

la forma de aplicación depende de la presentación que utilice puede ser en crema o lápiz.

Los de barra son más recomendables ya que son más fáciles de manipular, una vez aplicado difuminare con una esponjita, y luego polvo translucido y rubor en el rostro.



En primer lugar, delinear el contorno de los labios con un tono semejante al del pintalabios, incluso es preferible que sea más claro, pero nunca más oscuro, aplicar labial de centro hacia afuera, Para iluminar los labios pintados, puedes poner un poco de brillo dorado en el centro del labio inferior.

Y por último se aplicará un sellador de maquillaje como a 20cm del rostro manteniendo ojos y boca cerrada.



Teoría del color para el maquillaje

