



Universidad del sureste.

MATERIA

Taller de cultura de belleza IV.

ACTIVIDAD.

Investigar la historia de la permanente, cuantos tipos de permanente existen sus características y las herramientas de uso para realizarla.

Investigar el permanente en frio sus características, herramientas y los productos que se utilizan para su realización.

PROFESOR.

Lara molina Ulises Daniel.

ALUMNA

Imelda lizeth padilla Velasco.

HISTORIA DE LA PERMANENTE TIBIA.

En 1906, el peluquero alemán **Karl Nessler** mostró al mundo una tecnología que cambiaría literalmente la forma del cabello durante el siglo siguiente.

Después de años de experimentación, incluyendo dos intentos que casi incineran completamente el cabello de su esposa Katherine, Nessler perfeccionó finalmente un tratamiento químico con el que conseguía rulos permanentes en cabellos lacios.

A principios del Siglo XX, los cabellos femeninos todavía se usaban relativamente largos, y se ondulaban para obtener una mejor apariencia. El método para el ondeado era el ideado por Marcel. Grateau, con una tenaza caliente que sólo servía para cabellos largos.

Como los cabellos se comenzaron a usar más cortos, un nuevo método fue necesario para conservar la ondulación. El primero en desarrollar un sistema de ondulado permanente fue el peluquero y peinador alemán **Karl Nessler** (luego Charles Nestlé), en 1905.

En el Siglo XIII, Francia. Se enrollaba el cabello de las pelucas en palillos redondos (bigudíes) y se metían en el horno del pan para conseguir un rizo fuerte y duradero. Siglo XX, 1906. Carlos Nessler fue el primero en aplicar la electricidad para conseguir la ondulación permanente, a través del calor producido 180° a 200°C. Era muy peligroso, producía enormes quemaduras en el cuero cabelludo y dejaba el cabello seco y quebradizo. 1930. se usan por primera vez líquidos grasos y humectantes para contrarrestar los efectos del método Nessler. En esa década surgen las permanentes minerales: la primera permanente de saquitos, solución alcalina que al entrar en contacto con el agua producía calor ó gas. Con este método se consigue la ruptura de puentes cistínicos o desulfuró. En España se utilizó hasta la década de los años 50. 1935. primera permanente en frío a base de sulfuro y por tanto la primera permanente química. Década de los 40. Se utilizaron por primera vez los productos químicos llamados tioles o mercaptanos que aún permanecen vigentes en el mercado. De todo lo anterior debemos recordar que los medios utilizados han sido:

-Humedad

-Estiramiento

--Calor, secado, productos químicos.

QUE ES UN PERMANENTE.

Permanente es un **adjetivo** que procede del vocablo latino *permanens*. El término se aplica a aquello que persiste o que consigue **perdurar** en el **tiempo**.

Por ejemplo: “El gobierno ordenó instalar una custodia permanente en el monumento para evitar nuevos actos vandálicos”, “Lamento informarle que las secuelas del accidente podrían ser permanentes”, “Los enfrentamientos permanentes nunca son saludables para un país”.

Es sencillo entender la noción de permanente cuando pensamos en la **subsistencia** de algo en una extensión temporal. Si en un **museo** se construye una sala para exhibir objetos arqueológicos todos los días, sin la intención de reemplazar dicha exhibición, podrá decirse que es una **exposición permanente**. En cambio, si en otra sala las exposiciones van rotando (es decir, termina una y comienza otra de temática diferente), dichas muestras no son permanentes.

Permanente también es el nombre que recibe un **tipo de peinado** que busca mantener ondas en el cabello durante un periodo temporal amplio. Lo que hace una permanente es mantener el rizado (las ondulaciones) del cabello a partir del uso de productos químicos y de ciertos **patrones** (como varillas, tubos, etc.) para que la forma se conserve.

A través de la permanente, primero se rompe la estructura natural del cabello y después se fomenta una nueva **reestructuración** con las formas deseadas. Más allá de su nombre, lo cierto es que la permanente no dura por siempre, sino que su permanencia en la cabellera dependerán de diversos factores (como el tipo de pelo o la frecuencia de los lavados).

PERMANENTE EN LAS PESTAÑAS

La **moda** no tiene límites: todos los productos que han salido en las últimas décadas para modificar el aspecto de las pestañas y simular un incremento en su volumen no presentan riesgos importantes para la salud, pero lo mismo no puede decirse de la permanente ya que, en el peor de los casos, puede causar ceguera. Claro que la popularidad que este tratamiento tiene en la actualidad no parece reflejar sus potenciales consecuencias.

A simple vista, la permanente en las pestañas es simplemente un **servicio** más de los tantos que pueden solicitarse en los salones de belleza: un técnico especializado se encarga de adherir un rodillo esponjoso a las pestañas de sus clientes, habiendo colocado previamente gasas en la zona inferior de los ojos para protegerlos de un eventual derrame de líquido; se deja asentar el producto

durante el tiempo indicado y, listo. Sin embargo, en menos de un día pueden aparecer ciertos síntomas que cubran de nubes la alegría por el nuevo aspecto.

Uno de los **efectos** secundarios es una molesta sensibilidad en los ojos; no se debe olvidar que los productos químicos utilizados durante una permanente son peligrosos cuando entran en contacto con la piel por períodos extendidos de tiempo y mucho más si alcanzan la retina.

Por otro lado, para las personas afortunadas que no pierden la vista ni sufren reacciones alérgicas, existe otra desventaja: las pestañas que se someten a la permanente caen en dos meses, en lugar de cinco, por lo cual se retrasa su renovación; además, se debilitan y se vuelven quebradizas.

Dados los **riesgos** que acarrea la permanente en las pestañas, ¿por qué tantas personas optan por este tratamiento? La respuesta es tan sencilla como absurda: les ahorra el tiempo de rizárselas todas las mañanas con productos tradicionales y es muy resistente al agua. En resumen, la comodidad de no tener que invertir unos minutos más al día justifica la considerable diferencia en dinero y la posibilidad de perder la vista o de tener que lidiar con una alergia en los ojos, entre otras cuestiones negativas.

En cualquier caso, para aquellas personas que no puedan resistirse a las ventajas de la permanente en las pestañas, se recomienda que acudan a un profesional especializado en lugar de intentar hacer el **tratamiento** en sus casas.

Las permanentes tradicionales siempre se han elaborado con químicos y calor para conseguir que el rizo se mantenga durante más tiempo. Este es el método más común y el que seguro que te encontrarás en tu peluquería más cercana pero, debes saber, que actualmente existe un **tipo de permanente rizada** que en lugar de usar estos productos agresivos, usa otra técnica: los rulos o los bodi-gomas.

Se tratan de rulos que son de un material blando (como, por ejemplo, silicona) y que se colocan enroscados en tu cabello para ofrecerte los rizos u ondulaciones que deseas. Después, se aplica un producto menos invasivo que el habitual y cuyo olor es menos fuerte para, así, conseguir que en **15 minutos** puedas disfrutar de una permanente más saludable para tu cabello.

Con esta nueva técnica se consigue **el pelo no sufra tanto** porque los productos que se usan para fijar el peinado contienen elementos beneficiosos para el pelo como, por ejemplo, aminoácidos esenciales o ácidos de frutas. Dentro de este tipo de permanente diferenciamos dos maneras de hacerla:

Permanente directa

Para hacer esta permanente, la peluquera te colocará los rulos por el cabello y, al mismo tiempo, te aplicará el líquido de la permanente. De esta forma, se consigue que, desde el primer momento, tu cabello esté asimilando la fijación.

Permanente indirecta

En esta, primero se colocarán los rulos por todo tu cabello y, una vez listos, te aplicarán el líquido por tu cabello.

Si en lugar de un pelo rizado estás buscando un cabello con ondas, lo que deberás pedirle a tu peluquera es que te haga un moldeado pues, de este modo, los utensilios que usará para hacerte el rizo serán más anchos y, así, el cabello no se rizará sino que solo se ondulará. De todas formas, si tienes el pelo muy largo NO se recomienda hacer un moldeado porque apenas te aguantará.

Permanente parcial

El segundo de los tipos de permanentes rizadas que vamos a descubrirte en este artículo es el que se conoce como "parcial". Es decir, se trata de un tratamiento que no riza todo el cabello sino que, únicamente, se centra en **ondular o rizar una parte** del mismo como, por ejemplo, las puntas, media cabeza, etcétera.

Este tipo de método está indicado para las mujeres que tan solo quieren **darle más volumen** a la melena sin que se ricen completamente el pelo.

Normalmente, las permanentes rizadas comienzan de la raíz a las puntas y, por tanto, el rizo comienza desde el inicio; si optas por una permanente parcial, podrás escoger qué zonas quieres ondular o rizar.

Debes tener en cuenta que este tipo de peinado está pensado para las mujeres que tienen el **cabello corto o media melena** puesto que las que tienen el cabello muy largo (más de 30 centímetros) el rizo les pesará más y, por tanto, terminará marchándose más rápido la permanente.

COMO te damos algunos consejos para que sepas darle **volumen al pelo liso**.

Permanente ondulada

Muchas mujeres quieren hacerse la permanente en el cabello porque quieren romper con su pelo liso y darle más volumen y vitalidad. Por tanto, no están buscando un cabello rizado completamente sino que lo que quieren es tener **ondas en la melena** para que esta se vea más abundante y frondosa. Si este es tu caso y tienes el pelo largo, la mejor opción para ti es que optes por una permanente ondulada.

La peluquera, en lugar de coger los productos rizadores que consiguen un rizo pequeño y muy definido, optará por otros utensilios con los que te definirán **ondas más anchas**, ligeras, etcétera. Eso sí: si tu melena es larga, lo mejor es que te empiece el tratamiento **desde la misma raíz** porque, con el paso de los días, se te irán cayendo y conseguirás el look que tanto deseas.

Permanente en espiral

Terminamos con el último de los **4 tipos de permanentes rizadas** para hablarte de la que se realiza en espiral. Este método está pensado para las melenas más largas aunque también se puede hacer en las que son cortas. En este caso, la peluquera te colocará **los rulos en forma vertical** (en lugar de colocarlos horizontales, que es como se hace tradicionalmente) y te dejará que el producto químico penetre todas las capas del cabello.

PERMANENTE EN FRIO.

Los procesos de ondular el cabello de una manera permanente no es fácil, ya que se requiere penetrar a través de la cutícula del cabello para llegar a la corteza, que es donde finalmente se realiza el proceso de transformación del cabello lacio a ondulado.

Hay que tener los conocimientos necesarios para realizarla y que nos quede de la mejor manera posible, y son muchos los puntos de análisis que tenemos que tener, sea cabello virgen, grueso, fino, canas, teñidos hasta con reflejos, aunque este último no recomiendo hacerla. La permanente en frío es el método más usual en todas las peluquerías del mundo, ya que es muy práctica y de resultado efectivo, aunque es muy importante tener en cuenta la marca que vayan a trabajar, ya que eso influye a la hora que el trabajo quede perfecto, por supuesto el diagnóstico, y seguir todos los pasos son muy importantes, ya que si por ejemplo nos olvidamos de neutralizar la permanente el trabajo nos va a quedar mal.

La permanente en frío es un sistema de ondular el pelo en frío que depende de agentes químicos. En ella no se usa ningún agente de color. Los viejos estilistas en belleza se sorprenden de las nuevas permanentes. En la actualidad no tenemos que usar nada caliente ni peligroso al hacer una permanente, pues esta es de muy fácil aplicación. Los rulos que se usan para la permanente es preciso enrollarlos, sin halar el pelo y ponerles papeles para el caso de las puntas, para que las mismas no sufran con el uso de los ácidos que se emplean. Estos rulos se llaman bigudíes y deben ser plásticos o de **madero especial**. **El pelo se enrolla según el espesor del mismo. Si es grueso** se enrolla menos y si es fino más, para que la onda parezca

natural. Hay diferentes tipos de permanente, según la clase de pelo. Es importante observar los tipos de pelo para la aplicación de la permanente: pelo normal, teñido, decolorado y fino.

HERRAMIENTAS.

Bigudí:

El bigudí es el que determina el tamaño y forma de la onda y no la potencia del líquido ondulante. El bigudí es el material sobre el que se enrolla el cabello para que se ondule. Los de forma plana, cuadrada, triangulan realizan la misma función, tienen el mismo principio. Al terminar una permanente, sólo hay que lavarlos, enjuagarlos y secarlos con toallas o papel absorbente y se deben guardar en un lugar seco.

Papel punta:

El papel punta sirve para **juntar y distribuir el cabello como una continuidad del mismo**. Así, en lugar de tener las puntas disparejas y dispersas, se tiene una **forma recta y firme**, para poder enrollar el bigudí de manera uniforme y pareja, al tiempo que se afianza al lomo del bigudí por su estado húmedo. Se debe contar con papel punta en bloques de 100, Cerca del área de trabajo, para mayor comodidad. Se puede usar varias veces, es muy resistente, siempre y cuando se le dé el mantenimiento correcto. Para reciclar el papel, después de realizar la permanente, hay que lavarlo, enjuagarlo, secarlo, desenvolverlo sobre una toalla y dejarlo secar una o dos horas.

Peines:

se debe contar con un peine de cola y uno de dientes anchos. El de cola ayuda a seccionar y dividir las diferentes transparencias. También permite peinarlas. El **peine de dientes anchos** se utiliza para el cabello ya paramentado para que la permanente no se estire y afloje. En un cabello recién paramentado nunca se debe utilizar un peine de dientes cerrados y pequeños, pues podría suavizar su forma.

Cuelleras:

Para recolectar el líquido de las diferentes soluciones ondulantes y neutralizantes, cuando se satura el cabello, y para no escurrir y mojar al cliente al realizar el procedimiento de una permanente. La Cuellera **se coloca inmediatamente después de haber bloqueado y cubierto los contornos con algodón** y sólo se debe quitar cuando hay necesidad de enjuagar.

Cubridor plástico:

Antes de comenzar a bloquear y con el cabello húmedo, se debe colocar al cliente un Cubridor de plástico que tiene forma de babero. Se acomoda en la parte de la base del cuello en la espalda, para aislar la humedad del cabello de los hombros y la espalda de la persona, ya que al bloquear el cabello, si es largo, hay que estar rociando con agua constantemente.

Algodón:

Sin necesidad que sea estéril, se utiliza para absorber y retener los líquidos ondulantes y neutralizantes con que se satura la cabeza durante la permanente, a fin de proteger el rostro de la persona y los ojos. También sirve para retirar el exceso de líquido.

Aplicadores:

Se usan para aplicar las soluciones sin entrar en contacto con ellas. Son de material plástico transparente, de forma cilíndrica. Entre una y otra solución, se deben lavar perfectamente para evitar alguna contaminación.

Papel absorbente:

Se utiliza para limpiar y absorber. Es útil para retirar exceso de agua en los bigudí sólo basta tener dos o tres trozos de papel absorbente para retirar el exceso de líquidos en toda la cabeza.

Esponjas:

Cuando se trabaja con cabello corto, se puede saturar con la solución ondulante o neutralizante en forma de espuma, la cual se logra presionando el líquido con la esponja dentro de un recipiente, se presiona y se suelta; esta operación se repite dos a tres veces hasta formar la espuma y luego se aplica en el cabello.

Recipientes:

Deben ser de plástico o cristal y nunca de metal. Se usan para aplicar las soluciones en forma de espuma con ayuda de la esponja. Se enjuagan muy bien después de haberlos utilizado, entre una y otra solución.

Implementos de sostén:

Sirven para sostener el cabello en las diferentes secciones de la cabeza, para realizar un trabajo de bloqueo limpio y ordenado y para sostener el algodón en los contornos.

Guantes de látex:

Aíslan las soluciones del contacto directo con la piel y se deben utilizar sin excepción cuando se realice una permanente. Se deben retirar en seguida, después de la aplicación de cada solución. Para reciclarlos, es necesario enjuagarlos bien, poner un poco de talco y guardarlos en un lugar seco.

Atomizador:

Se utiliza para mojar o humedecer el cabello. Para una permanente es indispensable durante el bloqueo del cabello, ya que es necesario estarlo humedeciendo constantemente para que las hebras de cabello no se suelten y siempre permanezcan compactas y ordenadas.