



UNIVERSIDAD:

UDS

CATEDRATICO:

LIC. ULISES DANIEL LARA MOLINA

MATERIA:

TALLER DE CULTORA DE BELLEZA

TEMA:

LA COLORACION Y SU APLICACIÓN

ALUMNA:

SIRLEY CRUZ GORDILLO

VILLAFLORES CHIAPAS

05/12/2020



## EL COLOR EN EL CABELLO

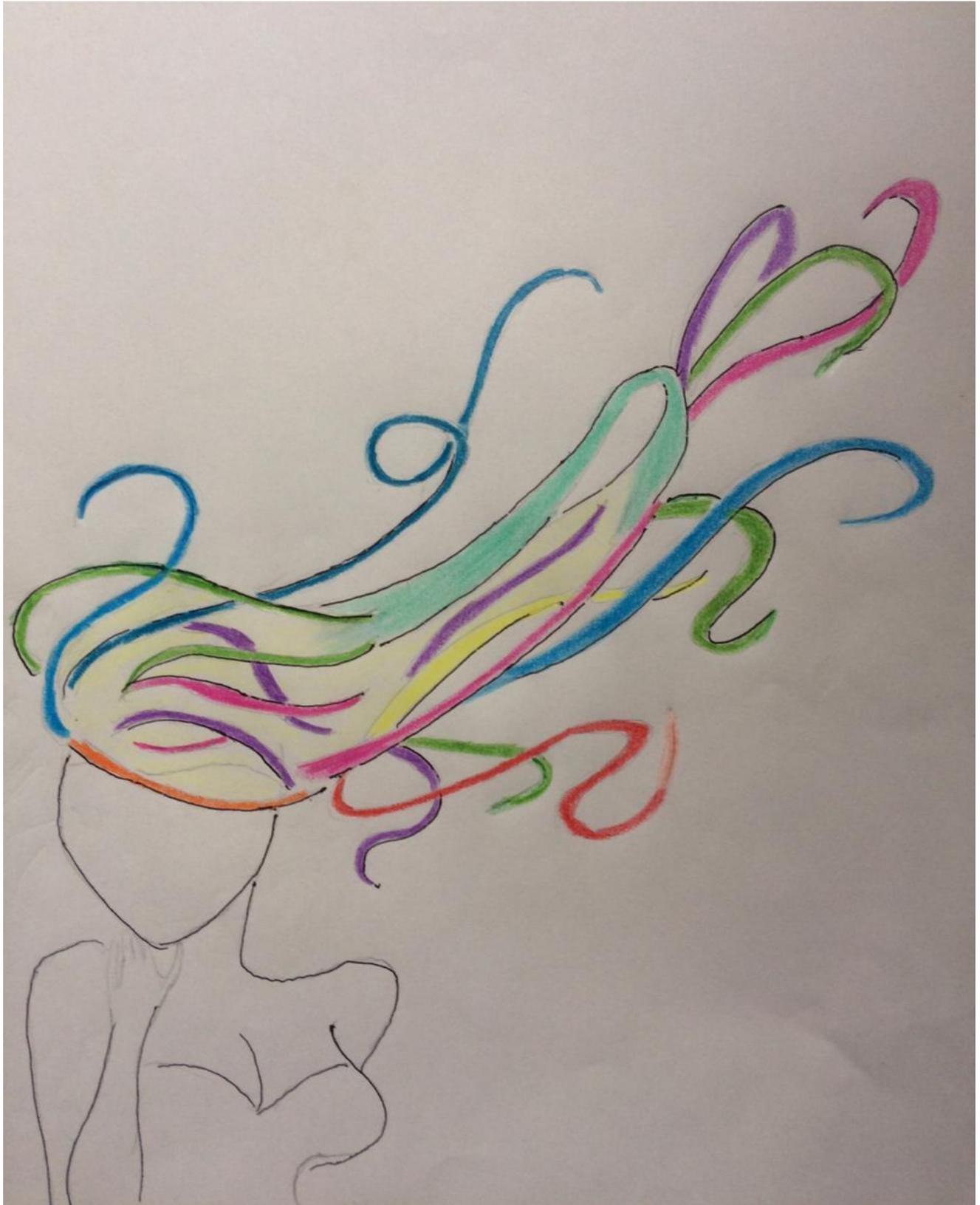
el círculo cromático y la teoría del color, las cuales les permiten no solo medir con exactitud el color que debe aplicarse de acuerdo a las necesidades del cliente, sino que además establecen aquellas leyes de armonía y combinaciones que deben tenerse en cuenta para un resultado apropiado.

La coloración capilar es uno de los servicios más solicitados en todo salón de belleza. Actualmente, vemos cómo distintas tendencias en looks para el cabello se han impuesto en las últimas temporadas, las cuales han enfatizado el uso de tintes y/o decolorantes para lograr ciertos efectos. Por más que los pigmentos constituyen la parte material del color, no son indiferenciados.

Se trata de una materia estructurada: se la puede clasificar en función de diversos criterios: su carácter natural o artificial, su procedencia (en el caso de los pigmentos naturales: vegetal, animal, mineral), su tinte: azul, rojo, verde, negro, etc.; o, dicho de otro modo, la materia de los pigmentos no puede asociarse a la materia amorfa e indeterminada propuesta por Hjelmslev.

por otro lado, ten en cuenta que elegir el color ideal dependerá tanto del tono de piel como la forma del rostro.

además de los fundamentos teóricos que hemos comentado, para obtener un excelente resultado al momento de aplicar un tinte en el cabello es fundamental el conocimiento de las cuatro leyes del color.

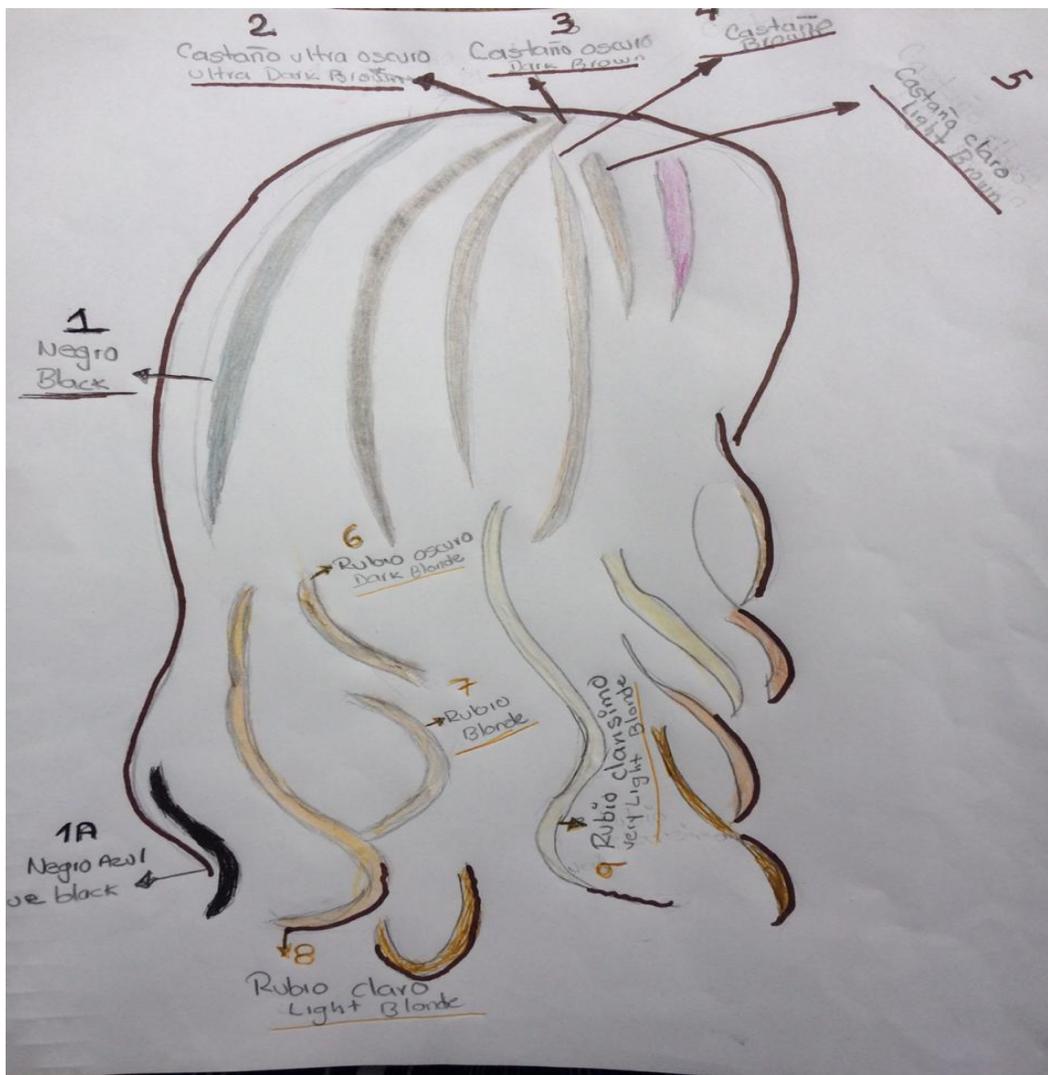


## TONOS NATURALES Y NOMENGLATURAS EN COLORIMETRIA

la nomenclatura del color en los tintes son aquellos números que nos facilita la identificación de un nivel de color o el tono ya sea puro o con matiz, reflejos y la intensidad de estos.

el primer digito nos indica el nivel de color y el grado de claridad entre más alto sea el número más claro es color.

la altura o nivel de tono es una clasificación universal y determina el grado de claridad de pigmentos tanto en cabello natural o teñido.



## TIPOS DE TINTURAS Y SUS APLICACIONES

Existen actualmente 4 tipos de tintes en el mercado.

### Tintes vegetales:

Tal y como su nombre indica se obtienen de forma natural de plantas. Se depositan en la cutícula formando una película. Este tipo de coloración es una coloración progresiva. Es decir, se necesitan varias aplicaciones para conseguir el color requerido.

Además, la variedad cromática es limitada debido a su origen natural. La Henna es uno de los tintes vegetales más utilizados.



- 1.- el cabello limpio sin cremas ni acondicionadores no tener ninguna barrera entre tinte y cabello
- 2.-mezclar muy bien los ingredientes en un bowl hasta hacer una pasta ligera
- 3.-aplicar al cabello, colocar una gorrita de plástico para que el cabello permanezca húmedo y caliente para mejores resultados.
- 4.-para intensificar el color se recomienda dejar en reposo dos horas, pero como mínimo se puede dejar una hora
- 5.-enjuagar con agua pura y dos días después aplicar el shampoo

## TINTES METÁLICOS

Los tintes metálicos se componen de sales metálicas como las sales de plata o plomo que cambian el color del cabello. Estas sales por sí mismas, no colorean el cabello, si no que necesitan de un activador. Al reaccionar con la sal, forma el óxido del metal.

actualidad tienden a desaparecer, por los siguientes motivos:

Toxicidad (por ello su concentración y aplicaciones están regulados por la ley)

Coloración mate o plomiza por lo que solamente sirven para oscurecer el cabello.

Incompatibles con operaciones de peluquería

dejan el cabello seco y son incompatibles con otros tratamientos como la decoloración. Este tipo de tintes ofrece poca variedad cromática ya que no permite teñir hacia colores claros y da un aspecto mate.

en general, son tintes de acción progresiva, aunque, en algunos casos si se mezclan con ciertos compuestos llamados activadores, son de acción instantánea.

e utiliza fundamentalmente para teñir cejas y pestañas. Como sal metálica se utiliza el nitrato de plata.

Coloración instantánea

Se utiliza fundamentalmente para teñir cejas y pestañas. Como sal metálica se utiliza el nitrato de plata.

Esta sal de plata se reduce con el 1,2,4 trihidroxibenceno. Variando las concentraciones de nitrato de plata y del 1,2,4 trihidroxibenceno es posible obtener tonos más o menos oscuros.

Los tintes metálicos que dan coloración instantánea constan de dos lociones que se aplican sucesivamente:

a) loción que contiene 1,2,4 trihidroxibenceno (es un agente reductor y se usa como activador)

b) loción que contiene la sal de plata

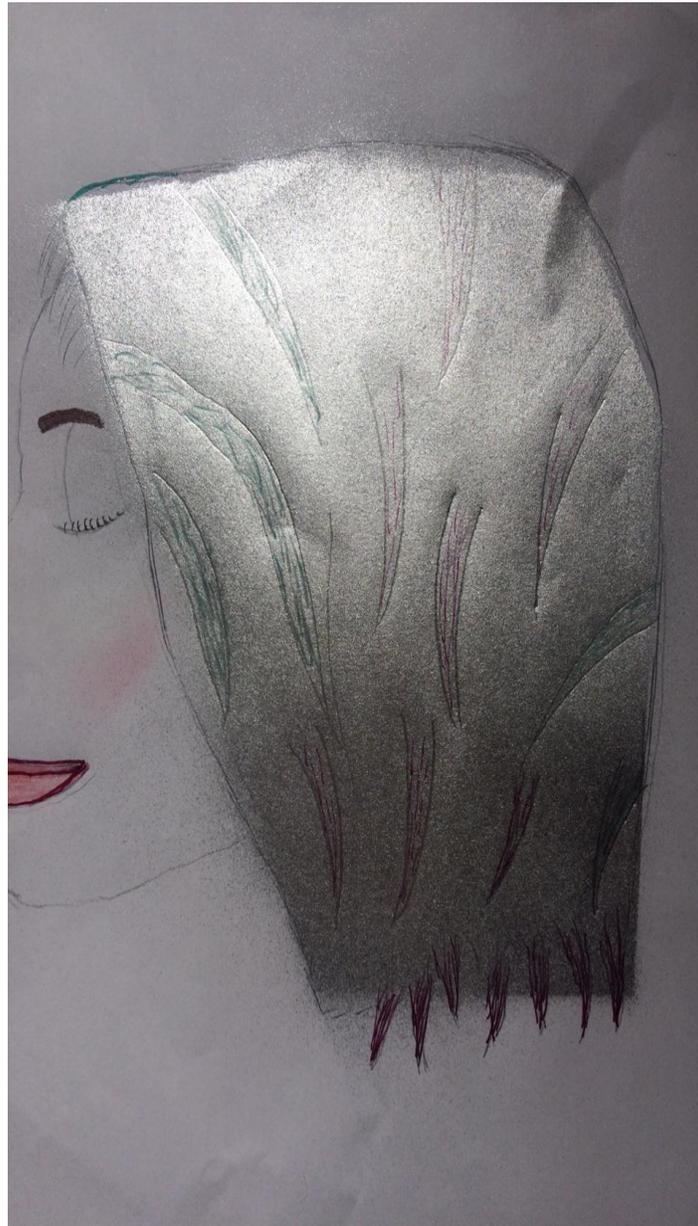
Para teñir se aplica primero la loción 1 (reductor), se espera 1 minuto y se aplica después la loción 2.

Coloración progresiva

El color aumenta con aplicaciones sucesivas.

Formación, a expensas del azufre de la queratina, de un sulfuro metálico de color oscuro que colorea el tallo piloso. El sulfuro se va formando en cada aplicación y oscureciendo poco a poco el tallo capilar.

El desarrollo progresivo se atribuye a la formación simultánea de los sulfuros insolubles y de óxidos insolubles por la influencia del oxígeno atmosférico.



## TINTES VEGETO METÁLICOS

Estos son una mezcla de los dos anteriores, pero su uso no está muy extendido. En salones de peluquería no se trabajan con estas coloraciones. El más usado es la Henna Compuesta. Su uso está prohibido en Peluquería.



son incompatibles con posteriores operaciones de permanente y coloración, aportan reflejos verdosos y rojizos al cabello que son poco estéticos, gama de tonalidades poco variadas

## Tintes orgánico-sintético

Se están realizados en laboratorio. SU gran ventaja es que necesitan de una sola aplicación para obtener el resultado deseado. Este tipo de tintes puede tener una coloración permanente, semi-temporal o temporal. Ofrecen una amplia variedad de tonalidades y hasta tonos de fantasía.

pueden tener una duración diferente que emplearemos en función del efecto que se quiera conseguir.



ELAVORAR LA PASTA QUE SIEMPRE ESTE CALIDA, APLICARLO AL CABELLO

CUBRIR CON UNA GORRA, DE VEZ ENCUANDO APLICAR CALOR CON EL SECADOR

DEJAR 45 MINUTOS O MAS DEPENDIENDO EL TONO

ENJUAGAR Y SECAR.

## TINTES DE COLORACIÓN TEMPORAL

estos tintes proporcionan una rápida y sencilla modificación del color natural. La coloración debe poder eliminarse con un simple lavado. Corregir una coloración directa, aportar brillo, eliminar el color amarillento del pelo blanco, o un cambio de look para una ocasión especial son algunos ejemplos en los que se recomienda este tipo de tintes. En este caso, los colorantes se adhieren a la cutícula sin penetrar en ella. Las lacas fantasía, las espumas de color o los plis color son algunos ejemplos de coloración temporal.



DECOLORAR EL CABELLO PARA MEJOR RESULTADO

HACER LA MEZCLA Y APLICAR POR MECHONES CON UNA BROCHTIEMPO DE POSE DE 20 A 30 MINUTOS O DEPENDIENDO EL TIPO DE CABELLO Y ENJUAGAR

## TINTES DE COLORACIÓN SEMIPERMANENTE

La finalidad de estos tintes es producir en el color natural del cabello una modificación más o menos sensible, resistente por lo menos a cuatro o cinco lavados. A diferencia de los tintes de coloración temporal, éstos penetran en el córtex y por eso son más resistentes.

Entre las funciones más utilizadas en peluquería para estos tintes podemos destacar el dar reflejos al cabello natural con por ejemplo reflejos dorados o cenizas. También suele emplearse para disimular las canas tiñendo colores naturales.



el cabello debe estar limpio para que no se dificulte la acción

se agrega el producto en un bowl se mezcla con la brocha aplacadora y se aplica

no se le agrega peróxido ni amoniaco

## TINTES DE COLORACIÓN PERMANENTE

los tintes de coloración permanente son los únicos tintes capaces de dar un color permanente al cabello, en una variedad infinita de tonos. suelen denominarse también "tintes «oxidantes» porque necesitan mezclarse con oxidante.

para ello, debemos informar al cliente de los cuidados necesarios y realizar un buen asesoramiento en lo referente a la tonalidad elegida. ésta debe ser siempre armónica con el color de ojos, piel y estilo del cliente.

Beneficios de la coloración permanente

- Una nueva imagen: obtienes resultados permanentes y puedes cambiar tu pelo a largo plazo. ¡Perfecto si estás decidida a cambiar totalmente de estilo!

- se olvida de las canas: la coloración permanente cubre las canas hasta un 100%. ¡Una verdadera fuente de juventud!

- Aclara: ¿de castaña a rubia? ¡No hay problema! La coloración permanente también puede aclarar el cabello oscuro. La razón es que los tintes contienen peróxido de hidrógeno, que elimina los pigmentos naturales de tu pelo.





## CLASIFICACIÓN GENERAL

- Según su duración:
  - Temporales o fugaces.
  - Semipermanentes.
  - Permanentes.
- Según su aplicación.
  - Instantáneos.
  - Progresivos.
- Según su origen y naturaleza.
  - Vegetales.
  - Metálicos.
  - Vegeto-metálicos.
  - Orgánico sintéticos.



## TRATAMIENTOS PARA MANTENIMIENTO Y REPARACION DEL CABELLO POR INTOXICACIONES POR TINTURAS.

se pueden usar corticosteroides

después de teñirte el pelo, te permitirán cuidar tu cabello nutriéndolo con vitaminas y minerales.

se puede usar corticosteroides

### TRATAMIENTOS NATURALES

Yema de huevo. ...

Champú con aceite de menta. ...

Infusión de caléndula. ...

Mascarilla de aloe y manzanilla. ...

Aceite de coco y árbol de té



