

AGRADECIMIENTOS

A JEHOVÁ

Por sus Amor, cuidado y protección que nos da día con día; también porque me perdono en todos lo errores que e cometido durante mi vida hasta este momento, además de agradecerle infinitamente por permitirme culminar con satisfacción la licenciatura y seguirme guiando en su camino con amor y paciencia hasta culminar este sistema.

A MI FAMILIA.

Por el apoyo incondicional y la comprensión que me brindaron día con día durante el proceso formativo en la universidad. También por la Motivación, el Amor y Cariño además de los sabios consejos cuando en algún momento pensé en abandonar todo y darme por vencida en cualquier aspecto, por el abrazo cariñoso y las palabras de aliento, por eso y mas gracias.

A LOS CATEDRÁTICOS

Al Lic. y profesor Jaime Macías, por la paciencia durante el transcurso de la carrera y la ayuda en todo momento. A la Lic. Lilia Molina por la gran paciencia que demostró en los 2 años y 8 meses de la Licenciatura, por apoyarnos en todo y enseñarnos con paciencia, por pelear a nuestro lado y no dejarnos solas a pesar de las circunstancias que pasamos, por ser una excelente profesora y mas gracias.

Lic. María Fernanda Ramírez García.

ÍNDICE

1.- Introducción.

2.- Historia del maquillaje.

2.2. Egipto.

2.3. Grecia y Roma.

2.4. Edad Media.

2.5. Siglo XIX y XX.

3.- El maquillaje en el mundo actual.

3.1. Tipos diferentes de Maquillaje.

3.2. Industria Mundial.

3.4. Industria Mexicana.

4.- Visión del consumidor sobre el maquillaje.

4.1. Consumo.

4.2. Entrevistas personales.

5.- Conclusión.

6.- Bibliografía.

1. INTRODUCCIÓN

Al empezar a buscar un tema para mi tesis, quería estudiar la forma en la cual un podemos reflejar lo que somos, mostrar nuestra identidad como personas, resaltar lo que tenemos y exponerlo a otros, sentirnos bien y a gusto con nosotros mismos. Después de un largo tiempo de pensar y razonar, me planteé la posibilidad de estudiar el maquillaje y exponer que cosas buenas o interesantes tiene este tema, pues muchas personas lo toman a la ligera.

En un primer momento pensé que sería un tema algo superficial, sin embargo, gracias al poco conocimiento que tenía y aun poco de investigación, me di cuenta que muchas de las cosas de las cuales creemos saberlo todo, son de las que menos tenemos conocimiento. Dé esta forma, antes de decidirme del todo por el tema, pensé como me había ayudado en lo personal, al tener eso en mente descubrí, extrañamente que , realmente el maquillaje a sido una ayuda y escape para mi, pues a mis 21 años soy capas de expresarme y de plasmar mis sentimientos, me a ayudado a sentirme bien conmigo misma a cambiar y convertirme en alguien mas, a resaltar lo hermoso que tengo o a verme incluso mas fea, ser diferentes personas en una, y para mi es un honor dar a conocer lo que es el arte del maquillaje.

Es por eso que quiero conforme a mi investigación ayudar a muchas personas que no saben o tienen en cuenta de lo que trata el maquillaje, que puedan entender que no solo es aplicar productos o hacer que te veas mejor, sino que ellos sepan lo que se siente al expresarte con el arte del maquillaje.

Siento que mi investigación va a ayudar a tanto a las niñas de hoy en día, como a personas de diferentes edades y géneros pues desgraciadamente el país donde habitamos influye mucho en estereotipos y no trata de investigar mas es por eso que tratare de plasmar lo mas importante e interesante en mi investigación y a que conclusión e llegado después de investigar a fondo.

Título

El Maquillaje

Planteamiento

El maquillaje es un arte que se ha ido perfeccionando a lo largo del tiempo.

El objetivo de cualquier maquillaje es encontrarse más favorecida que con la cara lavada pero resaltar los rasgos que nos favorecen y ocultar los que no. Se comienza por observar primero las partes del rostro que hay que corregir y luego las que se quieren resaltar. Se trata de cómo nos gustaría vernos y que nos vieran los demás.

Es el elemento que nos sirve para resaltar los aspectos más positivos de nuestro rostro y ocultar los defectos más visibles.

El mayor reto es el de estar maquillada sin parecer que lo estás la mayoría de las veces pero no en todos los casos.

En realidad, en cuestión de maquillajes, todo está permitido. Lo que varía son la gama de colores que está de moda en cada momento, siempre teniendo en cuenta los gustos personales de cada una de las personas pensando también en sus gustos y de lo que más nos favorezca en cada momento.

Un gran ejemplo son los correctores pues cada vez están mejor logrados, además las nuevas bases que ayuda a perfeccionar mas la tez, los iluminadores de “efecto relleno” y nos ayudan a facilitar la tarea.

Un consejo general en el maquillaje que siempre tenemos que tomar en cuenta es el de elegir un solo color como protagonista de nuestro maquillaje, de manera que el resto sólo sirva de acompañante para resaltarlo.

Por supuesto, este color protagonista debe ser el que más nos favorezca.

Si hablamos de maquillaje podemos sacar infinidad de puntos muy importantes e interesantes, pues existe una infinidad de variedad tanto de productos, texturas, colores y gustos en lo personal, claro existen personas que no les interesa pero siempre es importante aprender un poco de todo pues nunca sabes cuando necesitaras de esa cosa que algún día llamaste insignificante o molesto. Y nos encargaremos aquí de hablar de eso.

Objetivo general:

Ayudar y contestar dudas y cuestiones acerca de el maquillaje, hacer saber que no solo es una perdida de tiempo o de dinero, mostrar la importancia de este arte y tratar de cambiar pensamientos o abrir metes cerradas con respecto a este tema.

Objetivo especifico:

Seleccionar un poco de la historia del Maquillaje mostrando sus inicios y cuanto a avanzado hasta nuestros tiempos por medio del análisis de cada uno en su época y comparándolo a nuestros tiempos. Mostrar la variedad que aporta el tema del Maquillaje.

Metodología de investigación:

Métodos de investigación cualitativos

Los métodos de investigación cualitativa nos sirven para entender el significado de un fenómeno, donde las palabras son el dato de interés. El rigor científico en estos métodos se basa en la credibilidad, la confiabilidad, la transferibilidad y la consistencia general.

Los investigadores tienden a coleccionar datos en el sitio donde los participantes experimentan el problema o la situación bajo estudio.

Procedimientos de colección de datos cualitativos:

- **Observación cualitativo:** cuando el investigador toma notas de campo sobre el comportamiento y actividades de los individuos en el sitio de investigación.
- **Entrevista cualitativa:** el investigador conduce las entrevistas cara-a-cara con los participantes, entrevista por teléfono, o se involucra en grupos de enfoque.
- **Documentos cualitativos:** el investigador puede consultar documentos públicos (periódicos, minutas de reuniones, reportes oficiales) o documentos privados (diarios personales, cartas, correos electrónicos).
- **Materiales digitales y audiovisuales:** estos datos pueden ser fotografías, objetos de arte, cintas de video, paginas web, correos electrónicos, mensajes de texto, textos de social media, y cualquier forma de sonido.