



Nombre de alumno: Rosaura Villagómez Ruiz.

Nombre del profesor: Lic. María del Carmen Cordero Gordillo.

Nombre del trabajo: Ensayo Pag. 8 a 14 del libro base de texto

Materia: Redacción es español.

Grado: PRIMER SEMESTRE

PASIÓN POR EDUCAR

A continuación hablaré de la importancia de las consideraciones generales de la escritura y de las consideraciones generales para mejorar la comunicación escrita, este ensayo lo hago por dos consideraciones importantes, la primera como parte de una actividad de la materia de redacción en mi primer semestre de la carrera de psicología en la Universidad del Sureste, y la segunda porque es importante saber cómo podemos comunicarnos de mejor manera, ya que no escribimos como hablamos y a veces se nos dificulta mucho expresarnos de manera escrita y sobre todo seguir las reglas básicas que estamos aprendiendo en esta materia.

Para que podamos escribir necesitamos primero tener conocimiento sobre lo que nosotros queremos transmitir, es decir un conocimiento anterior, ahora bien no es lo mismo escribir que escribir bien, ya que este último implica reunir en su conjunto ciertas características además del conocimiento previo del tema, se necesita tiempo, paciencia, dedicación, pienso que es una obra de arte, donde hay que ir con paciencia perfeccionando y dándole forma, vida, hasta que el escritor lo considere pertinente.

Existen muchas consideraciones generales para mejorar nuestra expresión escrita, nuestra antología base de la materia nos hace referencia que debemos de tener el pensamiento organizado, tener un conocimiento de palabras de nuestro idioma (nos dice un mínimo de 25 por ciento), conocer las reglas básicas.

Ahora bien qué necesitamos para empezar a escribir, además de lo señalado en el párrafo anterior; pues necesitamos antes que nada un boceto, una idea, una guía o esqueleto del escrito, donde definamos **que es lo que queremos contar, a quien se lo queremos contar** (no es lo mismo un escrito para niños, que para adolescentes o políticos por ejemplo, porque cambia el contexto en el que escribimos, la presentación de nuestro escrito, el orden

de nuestro contenido, el lenguaje que vamos a utilizar, como puede ser un lenguaje sencillo puede ser un lenguaje técnico que incluso existen diferentes lenguajes técnicos, no es lo mismo un escrito dirigido a médicos que a abogados, los argumentos que vamos a realizar, incluso la extensión de nuestro escrito); **con qué objetivo es que lo vamos a escribir**, no es lo mismo escribir para un concurso de poesía, que un escrito de navidad para la familia, donde tal vez queremos destacar la unión familiar; **que esperamos de las personas que lo lean** (que lloren, que rían, que me entiendan, que nos den algo...), cuales son los límites, (cuantas hojas, capítulos, que nivel de contenido debe de tener; la fecha en que debo de terminar mi escrito; si va a existir una revisión por parte de la editorial que me va a publicar). Como vemos existe un orden, no es solamente ponernos a escribir, debe de existir una guía y es para ello que debemos realizar este boceto.

Otro aspecto importante es hacer un plan de escritura que va a ser nuestra guía, dentro de los diferentes tipos están el plan dialectico que nos servirá principalmente cuando nuestro escrito es informativo. El plan efectivo (me queda la duda sino será afectivo, pero nuestra antología dice efectivo) cuando nuestro escrito va encaminado a conmover a nuestro lector. Plan por contraposición, donde como su nombre lo dice el plan es escribir con dos posturas diferentes que son antagónicas. Plan por objetivos, donde establecemos una serie de pasos u objetivos para lograr nuestro escrito.

De igual manera existen tres tipos de tonos de escritura que son el estético, emotivo y profesional, el primero se refiere a aportar placer o belleza y no significado, el segundo libera al autor de sus emociones, y el último se centra en sus funciones.

Como hemos visto a través de este breve ensayo lo que pareciera muy sencillo y simple no lo es tanto, porque escribir es todo un arte, siguiendo los consejos que se han

vertido a través del presente trabajo lograremos poco a poco con dedicación y esfuerzo escribir cada vez mejor, nuestro idioma es bello y extenso, que mejor que enmarcarlo con un buen escrito, sobre todo ahora que ya sabemos que debemos de tener primero un boceto de lo que queremos escribir el cual será nuestra guía y hará de alguna manera nuestra tarea más sencilla.

Bibliografía

UDS. (2020). REDACCIÓN EN ESPAÑOL. En UDS. COMITAN CHIAPAS: UDS.