



**Nombre de alumno: JESÚS ANDRÉS
LECONA GARCÍA**

**Nombre del profesor: LIC. María Del
Carmen Cordero Gordillo**

Nombre del trabajo: ENSAYO UNIDAD 1

Materia: REDACCION EN ESPAÑOL

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1° CUATRIMESTRE.

Grupo: -

Introducción.

En este ensayo conoceremos los fundamentos básicos que componen a un buen escrito y a un buen escritor, analizaremos sus características y la manera de empleo, tendremos un conocimiento más amplio de una buena escritura y una buena gramática. Conoceremos conceptos esenciales para mejorar nuestra expresión escrita y sus fases.

Consideraciones generales de la escritura.

por alguna razón, o bien por el tipo de enseñanza que aprendimos desde muy temprana edad, traemos un concepto o idea diferente acerca de la escritura, ya que no es solo tener una buena redacción u ortográfica; la escritura va más allá de eso, escribir implica decir algo, transmitir algo, ese es el verdadero sentido.

Tenemos menospreciada a la escritura, ya que desde mi personal punto de vista es un arte, el arte de escribir y transmitir. Pero que entendemos por un buen escrito, el escribir es algo que no podemos tomar a la ligera como si fuese cualquier cosa, escribir requiere tiempo paciencia, análisis, dedicación. Como mencionaba con anterioridad el escribir es un arte, así como el escultor, el pintor, un escritor dedica el tiempo en desarrollar una idea hacerla crecer y obtener un resultado es decir existe un verdadero proceso de creación.

¿Pero como podemos mejorar nuestra escritura o cambiar lo que ya sabemos mucho o poco?

Para ello existen métodos, pasos o consejos, empezaremos por mencionar;

- pensamiento organizado, es decir plantear, organizar y reflexionar las ideas.
- Dominar en palabras del idioma, en la antología marca 25% como mínimo, aunque dependerá también del idioma el lugar y es significado de las palabras.
- Escritura y adaptación al destinatario, no todos nos adaptaremos de la misma manera a cierto tipo de escritura, un ejemplo es la escritura técnica destinada a cada ciencia, no será aceptada una escritura técnica de ingeniería a un biólogo que a un ingeniero.
- Legibilidad.
- Criterios fundamentales.

Es importante ser conciso y preciso, decir lo que tenemos que decir, en una palabra, no escribir más de lo necesario. Debemos darle todos los elementos que componen a un buen escrito como por ejemplo la gramática, pero siempre lo vital es dar a conocer lo que realmente queremos decir, como podemos lograr esto, realizando un boceto del escrito, leerlo analizarlo para que el resultado final sea óptimo y diga exactamente lo que queremos decir o dar a entender. Lo obtenemos cuando: cuando sabemos que queremos contar, el tipo de contenido, objetivo, críticas de los lectores, límite, fecha de creación y término.

La escritura profesional, tiene como principal propósito, alcanzar un fin determinado.

Como autores se deben tomar las siguientes recomendaciones.

- Aquello que es o no pertinente.
- Orden de los contenidos.
- Argumentos.
- Lenguaje.
- Objetivo perseguido.

Para ello existe un plan de escritura ya que no escribimos de la misma manera en que hablamos, debe existir un hilo conductor que de sentido y expresividad al escrito, que ayude y facilite la comprensión y memorización al lector.

Conclusión.

En este ensayo solo hablamos y conocimos una pequeña introducción de la escritura, poco a poco iremos adentrándonos mas y mas para ampliar nuestro conocimiento acerca del arte de la escritura. Son las primeras ideas, primeros contenidos los cuales son vitales para aprender e interpretar de manera correcta un escrito, desarrollarlo, construirlo y siempre reflejando en él lo que queremos decir.