

UDS

Nombre del alumno: Luis ángel
espinosa Santiz

Nombre del profesor: María Del Carmen
Cordero Gordillo,

Nombre del trabajo: ENSAYO

Materia: REDACCION EN ESPAÑOL

Grado: 1

grupo: A

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITA

Hacer una nota o una redacción eso no significa que el maestro de una explicación formal en salón de clases de forma oral, no tomar en forma mecánica a un ejercicio.

Por escribir bien, es el conocimiento de algo muy complejo y en consecuencia notablemente difícil de conocer en frecuencia cuando un maestro llega a quejarse lo que haya sucedido con algún alumno o con el mismo.

Sin embargo, cuando se pide a quienes lamentan el actual estado de las cosas que maticen su crítica y que expliquen lo que para ellos significa «escribir bien», es fácil encontrar serias discrepancias.

Para algunos, es escandalosa la pobreza de vocabulario; para otros, la ortografía deficiente; para otros, en fin, la mala presentación.

con una ortografía impecable y un léxico correcto, y, sin embargo, muy poco afortunado en su conjunto

Para definir un buen escrito no simplemente solo es cuestión de hacer un simple escrito en una hoja o en un cuaderno, se requiere de mucho tiempo, dedicación, tiempo y sobre todo la paciencia de quien realiza el escrito, para realizar o tenerla muy bien se necesita hacer le un borrador para ver si hay errores en ella o de esa manera puede hacer el cambio

Al mismo tiempo se le puede agregar mas contenido de lo escrito y ya es necesario hacer ese paso, si no de esa manera pude alterar de lo que se está redactando. Y de esa manera se pude hacer una buena publicación sin tener errores y sin complicaciones alguno.

De esa todos puedan entender lo escrito por el autor y lo que quiere dar a entender el autor en su momento sin complicaciones.

personas que si realmente se ocupan o dan su tiempo dar hacer un buen escrito de lo que realmente quiere plasmar o dar una buena idea para las personas que puede llegar a leer algún artículo o libro que las persona llegue a plasmar con el público.

Lo mismo que un buen escultor, un buen pintor o un buen modisto, los buenos escritores son aquellos que proyectan, idean, hacen y rehacen continuamente su trabajo. es por ello por lo que la escritura es un proceso de creación más. el buen escritor antes de llegar al producto final habrá tenido que hacer una proyección, una revisión y una reformulación de ideas, utilizando todos los recursos a su alcance y reelaborando cíclicamente las ideas del escrito.

De la manera que lleva acabo todo lo escrito se lleva acabo una serie de paso para ser mas entendible y al mismo tiempo se le puede facilitar al volver hacer otra nueva o buena redacción en su momento

Tener el pensamiento organizado.

- El conocimiento de un porcentaje de las palabras del idioma (tal vez un 25%).
- El conocimiento de algunas reglas sencillas.
- Un escrito sólo es bueno o malo en la medida en la que se adapta o no a su destinatario.
- Un buen escrito debe tener en cuenta las circunstancias que influyen en su lectura.
- Los documentos profesionales deben obedecer a estos tres criterios fundamentales:
- Legibilidad: se deben escribir para ser leídos y comprendidos sin dificultad.
- Concisión: es el arte de practicar la claridad sin olvidar la densidad.

Estos son los puntos más importantes que son considerable para hacer un buen escrito y que un buen escritor debe de tomar en cuenta en su momento al hacer una redacción muy importante, con el fin de tener nuestro objetivo.

Aunque la gramática siempre es importante, en la fase de redacción previa lo esencial no es el estilo, sino saber exactamente qué queremos decir y en qué orden.

Las correcciones, tanto de errores mecanográficos como de estilo, vendrán después.

Para tener un buen resultado de todo lo escrito o trabajo, es ahorra tiempo para dar un buen concepto y llevar acabo todo el paso necesario que le indica que son los siguiente.

- Qué queremos contar. Es decir, cuál será el contenido del escrito, qué es lo que vamos a incluir y qué vamos a excluir.
- A quién. Tanto por las personas a las que va dirigido como por el ámbito donde se desenvuelve.
- Con qué objetivo.
- Qué esperamos de los lectores.
- Cuáles son los límites del escrito, en cuanto a la extensión y al nivel del contenido.
- Fecha de terminación o de entrega.
- Si existe "libro de estilo" de la empresa, institución o editorial que va a publicar el escrito.

Un escritor profesional se caracteriza por tener un fin determinado y sobre todo dar un buen contenido tener una buena redacción.

Lo que determina el escritor no se mide únicamente por la información si no lo que esta transmitiendo al mismo tiempo por la acción o reacción que suscita.

→ Aquello que es o no pertinente.

→ Todo lo relacionado con la presentación del escrito, el orden de los contenidos, el encabezamiento, etc.

→ Los argumentos o métodos de persuasión que debemos emplear.

→ El lenguaje.

→ Lo que es pertinente para los lectores debe serlo también para el objetivo perseguido mediante ese escrito. Esto es especialmente importante para las definiciones y explicaciones de términos técnicos que usan los profesionales de las diferentes actividades.

También es muy importante de estos puntos que caracteriza de redactar el escrito

→ Lenguaje técnico, profesional o del ambiente en el que se mueven.

→ Formación específica, en nuestro caso será una formación de nivel universitario donde las sutilezas, giros del idioma, conceptos básicos, etc. son sobradamente conocidos.

→ Prioridades. Qué consideran importante los lectores y qué es lo que despierta su interés.

→ Sus costumbres en cuanto a sus prejuicios y a la forma en la que hasta ese momento han recibido la documentación escrita.

→ Los motivos. Cuáles son las causas que les pueden mover para prestar atención a nuestro escrito

→ La autoridad. Hasta dónde puede llegar la influencia del autor

→ Es evidente que no podemos saber todo sobre nuestros lectores

Plan de escritura

Nos da de entender que no se escribe, así como lo pensamos, hablamos. De esa manera el por eso como escritor toman su tiempo dedicación para desarrollar buenas ideas, también ayuda al lector a entender, es muy importante que el texto este bien estructurado mediante el establecimiento de un plan.

→ Plan dialéctico en el que se tienen en cuenta las distintas partes del asunto. Este plan se emplea, fundamentalmente, cuando la modalidad del escrito es meramente informativa objetiva.

→ Plan efectivo, cuando todas las ideas van encaminadas a conmover al lector e incidir en sus sentimientos.

→ Plan por contraposición. Es aquel que presenta una estructura en la que se contraponen las ideas. Nuestra propia tesis se enfrenta a la antítesis correspondiente.

→ Plan por objetivos, que se basa en la redacción de una serie de objetivos que debe lograr el escrito y en un estudio de los medios destinados para llevarlos a cabo.

También existen tres tipos de escritura de no debe de mezclar

Estético

Emotivo

Profesional

De esta manera se puede llevar a cabo una buena redacción llevado todo el paso que nos dan y que el lector entienda lo que tiene en su mano .

