

**NOMBRE DE ALUMNO(A): GLORIBEL LÓPEZ
SANTIZ.**

**NOMBRE DEL PROFESOR: E.E.QX. PEDRO
ALEJANDRO BRAVO HERNÁNDEZ.**

**NOMBRE DEL TRABAJO: VALORACION INICIAL
DE ABCDE.**

**MATERIA: ENFERMERIA EN URGENCIAS Y
DESASTRES.**

PASIÓN POR EDUCAR

GRADO: 7° CUATRIMESTRE.

GRUPO: A.

OCOSINGO, CHIAPAS A 27 DE NOVIEMBRE 2020.

VALORACIÓN INICIAL DE ABCDE.

El primer contacto con el paciente es crucial ya que supone una gran oportunidad para detectar problemas que han podido pasar desapercibidos por profesionales que hayan evaluado ese mismo paciente con anterioridad.

La evaluación inicial de un accidentado consiste en realizar una valoración global de su estado, con el objetivo de determinar el alcance de sus lesiones, para establecer las prioridades de actuación y adoptar las medidas necesarias en cada caso.

Valoración primaria:

- Tiene como objetivo identificar aquellas situaciones que puedan suponer una amenaza inmediata para la vida del accidentado.
- Valorar el estado de consciencia con estímulos auditivos o táctiles.
- Explorar la respiración (ver y escuchar).
- Explorar la circulación de la sangre mediante el pulso carotídeo.
- Valorar la existencia de hemorragias severas, para pararlas de inmediato.

Valoración Primaria

Consiste en identificar aquellas situaciones y problemas que supongan una amenaza inmediata para la vida del paciente.

Al mismo tiempo, se iniciará la restauración de las funciones vitales en caso de que sea necesario

Antes de comenzar con los pasos a seguir para realizar esta valoración primaria, es importante recordar la actitud fundamental que debe tener el auxiliador para que esta sea efectiva y se realice de la forma más rápida posible:

- ❖ Serenidad
- ❖ Mantener la calma y transmitirla al paciente
- ❖ Actuar rápidamente pero tranquilo
- ❖ Dominar la situación y evitar el pánico.

La valoración primaria se la realiza en base al ABCDE, consiste en una evaluación secuencial que permita al mismo tiempo resolver o apoyar frente a la falla orgánica que se presente en cada área. La fase de valoración y resucitación no debe durar más de 5 a 10 min.

El enfoque ABCDE se puede utilizar tanto en pacientes adultos como en niños. Los síntomas en condiciones críticas son similares independientemente de la causa. Esto hace que el conocimiento de la causa pase a un segundo plano y no sea necesario para realizar una buena evaluación del paciente.

Los pasos del ABCDE, se harán con el paciente de forma simultánea y paralela, resolviendo los problemas vitales en el momento de su detección, y solo entonces podremos pasar al siguiente paso.

Los cinco pasos involucrados en la evaluación primaria y que sigue un orden prioritario son:

- A: Manejo de vía aérea y control columna cervical**
- B: Respiración (ventilación)**
- C: Circulación y control de hemorragias**
- D: Déficit neurológico**
- E: Exposición**

Airway: vía aérea con control cervical:

En este caso buscamos determinar si las vías respiratorias son permeables, para ello primero debemos observar al paciente, si habla (llora) nos indica que la vía aérea no está obstruida.

El objetivo es:

- ❖ Asegurar que la vía aérea sea permeable.
- ❖ Realizar apertura de la vía aérea, si se precisa, mediante la maniobra frente-mentón o la tracción mandibular. En caso de trauma, mantener el cuello en una posición neutra o utilizar collarín.
- ❖ Determinar si la vía aérea es sostenible o se necesita colocar una cánula de Guedel (si el paciente está inconsciente) o pensar en otras técnicas aplicables, como la intubación, el uso mascarilla laríngea, tubo laríngeo, o set de crocotiroidotomía.
- ❖ Limpiar la vía aérea y aspirar las secreciones mediante sonda de aspiración.

Breathing: respiración.

En este paso hay que valorar la respiración del paciente, para comprobar si existe alteración o no.

Evaluaremos los siguientes parámetros:

- ❖ Saturación de oxígeno.
- ❖ Frecuencia respiratoria.
- ❖ Expansión de la cavidad torácica: es o no simétrica.
- ❖ Uso de musculatura accesoria.

Las causas que pueden producir alteraciones en la respiración suelen ser:

- ❖ Herida abierta en el tórax
- ❖ Obstrucción en la vía aérea.
- ❖ Aspiración
- ❖ Hemotórax o neumotórax
- ❖ Lesión craneoencefálica severa o lesión medular alta

Para ellos hay que comprobar la ventilación de la siguiente manera:

- ❖ Desvestir el paciente.
- ❖ Visualizar los movimientos respiratorios, valorando la profundidad y la frecuencia.
- ❖ Coloración de la piel y mucosas.
- ❖ Verificar que no haya cuerpos extraños obstruyendo la vía aérea.

- ❖ Para observar y valorar la existencia o no de esfuerzos respiratorios es importante contar el número de respiraciones por minuto (Frecuencia respiratoria).

C: CIRCULATION (circulación)

- ❖ Evaluación del sistema circulatorio, identificación y control de hemorragias externas.
- ❖ La compresión directa sobre el punto de sangrado será la medida a tomar.
- ❖ Estado circulatorio global del paciente: comprobar el pulso, color, temperatura, y grado de humedad de la piel, Tiempo de relleno capilar.
- ❖ Instaurar dos vías venosas de gran calibre. Vías alternativas la intraósea y la central.
- ❖ Administrar líquidos, fármacos intravenosos y hemoderivados.

D. Déficit Neurológico

Es de suma importancia valorar el estado neurológico del paciente en sus 2 componentes: la corteza cerebral y el tronco encefálico.

Determinación de la escala de coma de Glasgow (Apertura ocular, Respuesta verbal, Respuesta motora).

- ❖ Exploración pupilar: tamaño, simetría, posición y reactividad.
- ❖ En este parámetro se evalúa la glucemia capilar.
- ❖ También valoraremos la movilidad del paciente: independiente, restringido o inmóvil.

Exposure: exposición del paciente.

El parámetro que se evalúa en este punto es la temperatura

Quitar la ropa del paciente para detectar todas las lesiones con la precaución de volver a cubrir al paciente lo antes posible para evitar la hipotermia.

Revisaremos toda la piel del paciente fijándonos en su color (cianosis, palidez, rojez), buscando úlceras por presión, heridas por trauma, heridas quirúrgicas, apósitos o curas, hematomas, sarpullidos, hemorragias etc.