



Nombre de alumno: Rene de Jesús Santis Díaz

Nombre del profesor: Luis Miguel Sánchez Hernández

Nombre del trabajo: mapa conceptual

Materia: Educación Especial

Grado: 7 Cuatrimestre

Grupo: A

PASIÓN POR EDUCAR

Ocosingo Chiapas a 6 de diciembre del 2020.

AGRUPAMIENTOS DE ALUMNOS

Los agrupamientos se consideran un componente más de la programación didáctica y éstos deben responder al objetivo y tipo de actividad que se lleve a cabo.

Morán, Molina y Siles contemplan tres modalidades de agrupamientos escolares

Tipos de agrupamiento

La primera modalidad, el modelo Mixture

Hace referencia a la organización tradicional del aula

La segunda modalidad, el modelo Streaming

Clasifica al alumnado según su nivel de rendimiento escolar dentro de la misma aula o en otra

La tercera modalidad, el modelo de inclusión o inclusivo

El modelo de inclusión o inclusivo, permite atender la diversidad de todo el alumnado en el mismo aula y con la ayuda de otros docentes y colaboradores

El trabajo por parejas

Son

Agrupamiento de dos alumnos con una misma tarea común

La composición de las parejas puede hacerse atendiendo a las características de cada alumno, si se establece una relación asimétrica derivado del diferente nivel de competencia y se propone un mismo objetivo común, conocido y compartido, daremos lugar a lo que llamamos tutoría entre iguales

El trabajo individual

Se

Entiende al estudiante como responsable de su aprendizaje, lo que le permite la adquisición de la capacidad de autoaprendizaje

La capacidad de consolidar sus propios conocimientos a través de la adquisición de otros nuevos

La organización de la clase en pequeños grupos

Son

La división del grupo-clase en pequeños grupos exige atender a las posibilidades, necesidades e intereses del alumnado

Este agrupamiento potencia la autonomía del grupo y el trabajo cooperativo

La organización de la clase en gran grupo

Permite que todo el alumnado participe en el mismo proceso de enseñanza aprendizaje

Con él se pretende crear experiencias de aprendizaje conjuntas en las que son necesarias habilidades como la escucha, el respeto del turno de palabra o el respeto hacia los demás

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y EL TIEMPO

Adaptaciones curriculares y organización del espacio escolar

Son las distintas modificaciones que se realizan en los elementos del currículum ordinario o común para dar respuesta a los sujetos con necesidades educativas especiales

Estas modificaciones han de realizarse o bien en los elementos básicos del currículum (objetivos y contenidos, metodología, actividades, evaluación) o bien en los elementos de acceso al mismo (recursos humanos, recursos y materiales didácticos específicos)

Constituye una de las opciones claves en la organización del centro y del aula y, a la vez, un reto en el desarrollo del Proyecto Educativo y Curricular de Centro

Diseño Curricular Base, Proyecto Curricular de Centro y Programaciones de Aula

Son competencias de organismos, equipos y personas, respectivamente. Podemos considerar algunos niveles de coordinación que permitan resolver los problemas de la distribución y aprovechamiento del espacio escolar

Un primer nivel

Es responsabilidad de la Administración educativa en aquellos aspectos referidos a las construcciones escolares, al mobiliario, a los equipos y materiales didácticos

Un segundo nivel

Competencia del centro educativo, se hace indispensable establecer criterios de actuación comunes para la distribución y destinación de los espacios de todo el centro, criterios que faciliten la labor de todos los docentes, del profesorado de apoyo y de los equipos y servicios psicopedagógicos

El tercer nivel

Es responsabilidad del profesorado del aula en cuanto a la distribución y disposición de los diferentes elementos del espacio del aula

El espacio escolar, los procesos de enseñanza aprendizaje, y los procesos de comunicación y de socialización

Podemos considerar los procesos de enseñanza-aprendizaje como sistemas-procesos de comunicación

Podemos entender y conceptualizar la enseñanza como un caso particular de la comunicación humana

La enseñanza como comunicación didáctica, como fenómeno didáctico, tiene lugar en un contexto institucional en el cual, como contexto social, conviven y se relacionan alumnos y profesores

Santos Guerra (1993), caracteriza el espacio escolar como instrumento didáctico, como lugar de convivencia y de relaciones, como ámbito estético, y como elemento del currículum oculto

Según Sancho Gil (1991), la concepción y la distribución del espacio escolar es la expresión de un modo de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje

Según Sancho Gil (1991), la concepción y la distribución del espacio escolar es la expresión de un modo de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Pasos en la preparación de Objetivos de Aprendizaje

Son

1. Identificar las competencias que se espera que el estudiante demuestre al final del período de aprendizaje

2. Elaborar una lista de temas que se consideran importantes para ese período de aprendizaje (asignatura, curso o unidad educativa).

3. Identificar, en relación con estos temas los conceptos principios que el estudiante debería aprender en relación con las competencias identificadas en el Paso 1. Este paso permite la identificación de lagunas y la eliminación de material redundante.

4. Preparar los Objetivos de Aprendizaje.

Objetivos de Aprendizaje comunican lo que el curso, asignatura o unidad educativa espera que el estudiante aprenda

Identificación de las competencias y los conceptos, principios que el estudiante debe aprender y adquirir

Los Objetivos de Aprendizaje deben tener las siguientes características

SER PERTINENTES

Objetivos deben estar relacionados con conceptos/principios que forman las bases del aprendizaje y ser pertinentes a ellos

SER CLAROS

No debe haber ambigüedad en las palabras usadas para describir los Objetivos

SER FACTIBLES

Los Objetivos de Aprendizaje deben describir lo que el estudiante pueda llevar a cabo con el tiempo y los recursos disponibles

SER EVALUABLES

Debido a que los Objetivos describen lo que el estudiante debe ser capaz de demostrar, tienen que describir lo que es evaluable

Contenidos

Expresan —el conjunto de los saberes relevantes que integran el proceso de enseñanza de todo el país

Los contenidos expresan un conjunto de conocimientos de todo orden, que integran aquella información, pero que la superan, pues configuran las habilidades, hábitos, actitudes, en definitiva, las competencias —nuevamente el término— que una persona necesita para actuar en su grupo social

Respecto a los contenidos, los definimos como

La selección de formas y saberes culturales cuya asimilación es considerada esencial para que se produzca un desarrollo y una socialización adecuados en los alumnos y alumnas en el marco de la sociedad a la que pertenecen

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

En consecuencia

Se

Constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje. Con ciertos matices, quizás sea más exacto afirmar que son actividades potencialmente conscientes y controlables

Según Weinstein y Mayer

Las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como

Conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación

Dansereau (1985) y también Nisbet y Shucksmith (1987)

Las definen Como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información

Otros autores (p.ej., Beltrán, García-Alcañiz, Moraleda, Calleja y Santiuste

Son

Como actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento

Para Monereo

Las estrategias de aprendizaje

son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción

Schmeck, 1988; Schunk, 1991

Las estrategias de aprendizaje

Son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje

ESTRATEGIAS CONDUCTUALES

Enfoque el aprendizaje es considerado como la adquisición de respuestas

Bacon en el siglo XVII y Pearson a finales del XIX

La verdad está en la naturaleza y sólo hay que descubrirla mediante la observación y experimentación cuidadosa, enfatizando la importancia de someter los datos a pruebas

El aprendizaje es la simple adquisición de respuestas (externas)

En consecuencia, aprender consiste en registrar mecánicamente los mensajes informativos dentro del almacén sensoria

Modo que las impresiones sensoriales caracterizan la base de todo conocimiento, incluso del conocimiento complejo que podría reducirse a sus elementos componentes

El papel del profesor es suministrar "feedback"

Crear y moldear la conducta del estudiante distribuyendo refuerzos y castigos

El papel del alumno es ser un ente plástico cuyo repertorio de conducta está determinado por la experiencia, un ser pasivo cuyas respuestas correctas son automáticamente reforzadas y cuyas respuestas incorrectas son automáticamente debilitadas, es decir, un individuo cuyo papel es recibir y aceptar

Almacenar en la memoria

Los conocimientos previamente programados por una cuidadosa y uniformada planificación instruccional

La instrucción prima sobre el aprendizaje

El control de este proceso está, por una parte, en el profesor que es el que programa los materiales y, por otra, en el estímulo o "input"

Informativo que provoca directamente la respuesta; lo que afirma el dominio del estímulo sobre la respuesta

Acarrea dos obvias consecuencias

Por un lado, el contenido del aprendizaje es siempre un conjunto de respuestas, sea cual fuere la naturaleza del conocimiento a aprender, y sin relación alguna con los conocimientos previos

Por otro, si lo que se aprende son respuestas y la ejecución de éstas dependen de la instrucción

El sujeto adoptará una actitud puramente pasiva y se dedicará a la tarea mecánica de acumular materiales informativos en forma de respuestas, sin intervención de los procesos mentales superiores del sujeto

ESTRATEGIAS CONCENTRADAS EN
CONTENIDOS CURRICULARES

Ausubel

Simón

El aprendizaje memorístico

Acuña el concepto de "aprendizaje significativo"

El aprendizaje implica una organización activa de conceptos y esquemas que posee el alumno en su estructura cognitiva

Señala que los conocimientos previos son concebidos en términos de esquema de conocimiento

Desde esta concepción, lo que el estudiante construye a través del proceso de aprendizaje es significados

El alumno no tiene la intención de asociar el nuevo conocimiento con la estructura de conceptos que ya posee en su estructura cognitiva, es decir, el aprendizaje memorístico se produce por medio de asociaciones arbitrarias

Se produce cuando la nueva información cobra sentido o se relaciona con los conocimientos ya existentes en el alumno

El aprendizaje se convierte en un fenómeno complejo que sobrepasa las simples asociaciones memoristas

Se define como la representación que posee una persona en un momento determinado en su historia, sobre una parcela de la realidad

Estructuras cognitivas organizadas y relacionadas; se construyen significados cuando la nueva información se relaciona sustancialmente con los conocimientos ya presentes en el sujeto, mientras que cuando esta relación se produce de manera arbitraria o no se produce una relación el aprendizaje es memorístico

Sucede cuando puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe. De manera que si el alumno no tiene un conocimiento previo sobre determinado contenido carecerá de significado para él

Incluye una amplia variedad de tipos de conocimientos sobre la realidad, que van desde informaciones sobre hechos y sucesos, experiencias y anécdotas personales, actitudes, normas y valores, hasta conceptos, explicaciones, teorías y procedimientos relativos a dicha realidad