



LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

séptimo cuatrimestre

MODULO 1

MATERIA: PROCESOS COGNITIVOS

TEMA: UNIDAD I

EL APRENDIZAJE

- 1.1. Aprendizaje implícito y aprendizaje explícito
- 1.2. Aprendizaje: adquisición y cambio
- 1.3. Modalidades básicas en el aprendizaje

UNIDAD II

LA PERCEPCIÓN

- 2.1. Los estímulos sensoriales y el sujeto percipiente
- 2.2. Procesamiento perceptivo: estímulo e imagen bidimensional

ALUMNA: GLADIS CRUZ SÁNCHEZ

Asesor académico: ALMA ROSA

ALVARADO PASCACIO

JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE DEL 2020

EL APRENDIZAJE

Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio

Aprendizaje implícito y aprendizaje explícito

Aprendizaje implícito

Es

incidental, espontáneo, inconsciente, ocurre constantemente sin que el sujeto tenga el propósito de aprender, ni conciencia de estar aprendiendo

incluye

la captación de regularidades en el entorno

Ejerce una

notable influencia en el proceso de aprendizaje explícito

Aprendizaje explícito

Es un

fenómeno en el cual se adquiere conocimientos, experiencias y habilidades

Se promueve para

Acumular conocimiento

Es generado por

El sujeto intencionalmente

Se hace necesaria su

motivación

Percepción de utilidad de aprendizaje

Para lograr

Expandir al máximo su potencial cognitivo

Aprendizaje: adquisición y cambio

puede

El aprendizaje conceptuarse como proceso interno de cambio resultante de la experiencia personal del aprendiz, tomando el término experiencia en su sentido más amplio y profundo

Lo que hace que se produzca

el cambio, en que el aprendizaje consiste, es la adquisición o incorporación de algo nuevo

El profesor Delclaux

incluía en el aprendizaje: adquisición de conductas, adquisición de información y adquisiciones mixtas

El proceso de cambio

transcurre en el tiempo, siendo sus términos el estado inicial en un momento o tiempo dado

Modalidades básicas en el aprendizaje

modalidad de aprendizaje

Cuantitativo y cualitativa,

la conocida distinción entre

aprendizaje por asociación

un proceso de

aprendizaje de carácter cuantitativo

comporta

la acumulación de conocimiento de hechos o datos como, en su forma más simple

incluye

cambios consistentes en la sustitución de un comportamiento o conocimiento por otro

aprendizaje elaborativo por construcción

de

carácter cualitativo

conlleva

modificación, reestructuración o transformación, más o menos profunda, de las estructuras de

conocimiento, ideas o esquemas mentales del aprendiz

Nuevas experiencias personales dan

lugar a nuevas formas de conducta, de cuyo cambio el sujeto puede ser consciente

LA PERCEPCIÓN

Los estímulos sensoriales y el sujeto percipiente

las personas

procesan constantemente información sobre hechos, escenas y objetos, su estructura, propiedades y regularidades, que resulta decisiva en la cognición y la acción

No obstante

la diversidad de la información lograda a través de diferentes sentidos, se alcanza una comprensión organizada y coherente del mundo: ojos, oídos, gusto, olfato y tacto.

Por tanto

la percepción implica una estimulación sensible y las subsiguientes operaciones cognitivas de un sujeto mentalmente activo

como proceso cognitivo

constituye una forma primaria, básica y sustancial de conocimiento sensible de la realidad, que se halla en la base de la cognición y la acción humana

Procesamiento perceptivo: estímulo e imagen bidimensional

consiste

en una serie de operaciones por las que una cosa se transforma en otra

la percepción

es un proceso activo en que interactúan diferentes niveles

Un análisis

desarrollado del procesamiento perceptivo visual requiere la explícita distinción de los planos de los sucesivos procesos específicos, transformaciones y respectivas representaciones

Procesamiento a nivel

del estímulo global

a partir de la imagen de entrada o imagen retiniana, se capta la estructura espacial estimular

de la estructuración espacial de las superficies que delimitan el objeto.

a partir de la precedente estructura espacial bidimensional, se construye mentalmente la representación espacial tridimensional (3D)

Del objeto que concierne a la identificación perceptiva de la cosa como lo que realmente es.

manteniéndose constante en su forma, tamaño y color, independientemente de la distancia, ángulo de visión o intensidad de la luz.

De significado o categorización del objeto, como experiencia personal.

como experiencia personal consciente, con que concluye la percepción como proceso cognitivo.