



**UDES**

**UNIVERSIDAD DEL SURESTE**

**Nombre de la alumna: Velasco Guirao  
Salma Yesenia.**

**Nombre del profesor: Alvarado Pascacio  
Alma Rosa.**

**Licenciatura: En ciencias de la educación.**

**Materia: Procesos cognitivos.**

PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del trabajo:**

**3.1: “El concepto de atención y función en el  
aprendizaje”**

**3.2: “Atención y selección: filtro selectivo”  
(Ensayo)**

## UNIDAD III: LA ATENCIÓN

### El concepto de atención y función en el aprendizaje

La atención y función en el aprendizaje es una excelente propuesta que plantean una mejora a la educación del educando ya que en eso se basa a estar pendiente de cada uno de los alumnos reactivando y ser más conscientes a los estímulos visuales del entorno, entre ellos puede ser la del olfato y del tacto. Pero sin antes mencionar que su capacidad es limitada, en cuestión de no poder estar pendiente de todo lo que ocurra en el momento. Tener atención es querer involucrar otros ámbitos que no se habían considerado antes, por ejemplo al tener actividades mentales que puede ser la lectura de un párrafo del texto o una conversación, además de involucrar una enorme gestión que requiere creatividad y una buena dirección para lograr sus objetivos.

Como todo objetivo, se requiere de cierta estructura para poder llevarla a cabo y tener buenos resultados, se requiere de planeación, ejecución y seguimiento, por mencionar algunos puntos, y en este último punto en donde surgen las preguntas *¿Cómo saber si en realidad estamos prestando la atención adecuada de cada uno de nuestros alumnos y nuestras acciones como docente va por buen camino? ¿Cómo podemos ver si realmente estamos dando la función adecuada? ¿Qué métodos e instrumentos utilizaríamos?* Es precisamente sobre estas preguntas sobre las cuales estarán basados los siguientes párrafos, en donde se analizara más a fondo tratando de dar respuesta a estos cuestionamientos.

Para lograr nuestros objetivos es necesario que entendamos el concepto de atención.

- **Atención:** Es un proceso cognitivo que nos permite seleccionar y concentrarnos en estímulos relevantes. (como se cita en Sohlberg y Mateer (1987, 1989).

Por lo que podemos concluir que el concepto de atención es asignar un valor, ya sea de acción o percepción otra índole, al conocer estos conceptos se complementan entre sí con múltiples estímulos para ser percibidos y atendidos deben de ser estímulos principales que pueden ser auditivos o visuales. Dejando a un lado todo lo que pueda interferir como por ejemplo el ruido, los objetos, la temperatura de lo exterior.

La atención es una gran decisión por parte de la cognición y sobre todo con la acción humana, estos activan los procesos cognitivos enfocados en determinados estímulos

informativos o tareas específicas “modo disposicional que envuelve a todo el conocimiento, y muy particularmente a la percepción.” (UDS, 2020, antología pag. 53).

Para la activación cognitiva como función primaria es necesario poner en marcha el sistema de receptores donde estar en completa disposición de vigilancia y estar alerta es lo primordial para recibir cualquier tipo de información. Pueden ser representaciones mentales donde las precepciones, memorización o el razonamiento deben estar presentes.

Desgraciadamente como muchas cosas, existe en límite donde la capacidad del sistema cognitivo no tiene la posibilidad de contener de modo eficaz todo al mismo tiempo, es decir no puede atender todos los distintos estímulos potencialmente informativos. Es ahí donde entra la función primordial que es la selección, se enfoca en la escena u objeto siendo otros momentáneamente ignorados o excluidos.

La activación cognitiva como función primaria de la atención debe de estar vinculada a la función selectiva de la misma ya que ayuda a construir una gran condición que es indispensable para un aprendizaje en específico.

Es preciso analizar también los aspectos intensivos que la atención percibe como la intensidad y persistencia. Con el término intensidad se alude al grado de atención prestada. La persistencia, habitualmente ligada a la intensidad, se refiere a la duración o continuidad de la atención en el objeto o la tarea, correspondiendo a la denominada atención sostenida. (UDS, 2020, antología, 56).

Existen un sinnúmero de factores que pueden llevar a decadencia la atención, los factores internos pueden ser la curiosidad, las expectativas del alumno. Es donde ahí entra la acción del docente utilizando la modalidad kinésica y la modalidad proxémica donde la motivación es una forma de activación llevando a la inclusión al hacer preguntas a base de interrogar explícitamente y directos al inicio y en el transcurso de su ejercicio, con el propósito de enfocar la atención del educando. Como docente al no ver resultados de los estímulos ya realizados al alumno pueda a que sufra el síndrome de déficit de atención.

Los alumnos con este síndrome tienen muchas dificultades de aprendizaje para realizar sus actividades donde el trato debe de ser diferente que a los demás alumnos, se requiere medidas adaptativas, individualizadas con la aplicación del adecuado tratamiento pedagógico.

## **Atención y selección: filtro selectivo**

La atención es una función selectiva de la misma, donde tiene un límite en la capacidad humana, pero tiene un gran factor para llevarlo a cabo de la manera que nosotros nos gustaría ya que no se podría atender todos los estímulos al mismo tiempo, en este punto nos encontramos con una de las teorías que hace énfasis para obtener buenos resultados “Según las teorías de la atención como filtro selectivo, la limitación se debe a la naturaleza o estructura del canal único por el que fluye la información y por el que compiten los múltiples estímulos informativos”. (UDS, 2020, antología, 62-63). Esta teoría trata que todos los recursos mentales que tenemos sean limitados al grado que toda actividad mental que realicemos no se podrán procesar los estímulos informativos al realizar alguna actividad. Es donde la selección entra en marcha haciendo que lo más importante sobre salga, para que no tenga una sobre carga y saturación alguna.

Los estímulos que son seleccionados, fluyen de manera natural para que todo el proceso se complete sin ningún problema y los que no fueron seleccionados se desechan.

La atención tiene un sinnúmero de propiedades que la caracterizan ya sean propiedades físicas con características sensoriales de los estímulos, también tienen características sensoriales más significativas es decir más complejas o difíciles.

Existen dos modelos muy importantes que están presentes dentro de la teoría de la atención como filtro selectivo, las cuales son:

- Modelo de selección temprana
- Modelo de selección tardía

El modelo de selección temprana como filtro rígido, es el que hace registro de los primeros movimientos sensoriales, donde se detectan automáticamente, basándose en la selección, sin incluir rasgos significativos o semánticos. El filtro se manifiesta procesando, interceptando, captando lo principal ( pre-atención) .

El modelo de selección temprana como filtro atenuado, obtiene todo lo contrario, donde descartar los estímulos sensoriales no está en su lista principal, impedir el paso de todo esto, dando paso las características físicas o acústicas, dejando a un lado las características semánticas y estímulos lingüísticos.

El modelo de filtro de selección tardía junta todos los estímulos entrantes dejándolos fluir hasta la memoria de trabajo u operativa, seleccionando la información de su función y de su significado para así llevar a cabo la reducción de los elementos informativos con su análisis valorativo.

El modelo de foco fijo realiza enfoques en el campo visual, pero existe una limitación donde únicamente será atendido todo aquello que resulte ser enfocado.

En el modelo de foco de amplitud variable todo lo enfocado puede reducirse o ampliarse, donde existe una relación inversa y la amplitud del campo de atención de la intensidad enfoque.

“La teoría de la integración de rasgos en la atención visual y procesamiento perceptivo se apoya en los resultados de los experimentos de búsqueda visual”. (UDS, 2020, antología, 68).

En la búsqueda visual en la escena para la identificación de una propiedad o cualidad aislada, lo visual se registra sensorialmente sin esfuerzo mental, ni consciencia del mismo, esfuerzo mental, ni consciencia del mismo procesamiento de bajo nivel cognitivo, en cambio, en la búsqueda visual para la identificación de un objeto se trata de un procesamiento controlado más exigente, donde aumenta la dificultad y el tiempo para procesarlo.

El proceso de Atención y selección es un reto que involucra tanto a docentes como alumnos en el largo camino hacia el mejoramiento de la educación, sin embargo se cuentan con una gran cantidad de herramientas como modelos, teorías que nos pueden ayudar en esta gran labor, por eso es necesario indagar más sobre el tema que va desde las propiedades físicas o características sensoriales de los estímulos. Tocando todos estos temas ya escritos, para tener buenos resultados es necesario llevar un control de lo que se ha hecho y los progresos de los alumnos, además se podrá observar con mayor facilidad a los buenos resultados, esto ayuda como un medio que facilita la enseñanza haciéndola más entretenida y fácil.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Juturán, M. O. (2006). *La atención formativa y sumativa en la enseñanza de la traducción*. Sevilla: Bienza: Varela, M.J.

UDS. (2020). *Conceptos básicos de atención*. Obtenido de UDS.

UDS. (2020). *Instrumentos de teoría*. Obtenido de UDS.

UDS. (2020). *UNIDAD III: LA ATENCIÓN*. Obtenido de UDS.