



**Nombre de la alumna: yessica
candelaria gordillo Martínez**

**Nombre del profesor: juan Carlos
Damián**

Licenciatura: ciencias de la educación

Materia: teorías del aprendizaje

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del trabajo: película/infografía

Ocosingo, Chiapas a 15 de noviembre de 2020.

Los coristas

en esta película pude observar la forma en que los maestros corregían a los alumnos sin preguntar el porqué de sus enojos y la forma de comportarse de cada alumno, había alumnos huérfanos en el cual necesitaban apoyo y la enseñanza de ellos era castigarlos, ellos tenían un lema en el cual decían que “cada acción tiene una reacción” el cual significaba que el alumno debería ser castigado en el momento que cometían el error. Pero todo cambio hasta que llego el músico clemente mathieu él se enfocó más en ver el comportamiento de cada uno de los alumnos buscando la forma de cómo ayudar y el porqué de su comportamiento el músico ocupo la mente de cada uno innovando cosas jugando cantando porque se aburrían de no hacer nada, también el músico los castigaba para que supieran que todo lo malo tiene consecuencias y los premiaba cuando se portaban bien.

Los comportamientos que son reforzados positivamente tienden a repetirse pues son gratificados con premios o estímulos positivos

El alumno conductista cumple órdenes y obedece requiere la aprobación del maestro para hablar

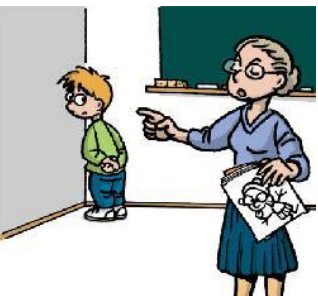
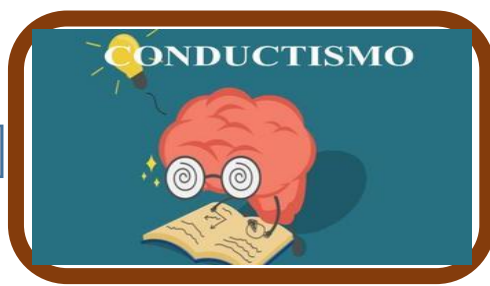
Es una forma de aprender por medio de castigos o recompensas tiene una conexión que nos lleva al aprendizaje



© Pensando RD: pensandord.blogspot.com

EL CONDUCTISMO

- Es considerado como el Modelo que se fundamenta en el estudio de experiencias internas o sentimientos a través de métodos mecanizados, dando lugar al desarrollo de procesos repetitivos.



Las características de los procesos nerviosos fundamentales en una persona concreta determinan el tipo de su sistema nervioso y por tanto su temperamento en primer lugar dividió a los perros

