



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

NOMBRE DEL ALUMNO: ALONDRA CISNEROS
DIAZ.

NOMBRE DEL DOCENTE:

MATERIA:

TEMA: película /infografía.

GRADO: 4 CUATRIMESTRE.

GRUPO: A.

FECHA:14 de nov del 2020.

“LOS CORISTAS”

(análisis).

Para hacer la participación de este trabajo nos apoyamos de una película titulada “los coristas” en donde se va relacionando de las diferentes actitudes del maestro como en el alumno, inicia en una escuela en donde el protagonista es un músico desempleado que lo hace como supervisor de la escuela, haciendo su participación muy importante, en la manera de trabajar y de ver los alumnos, por otra parte está el director de la escuela y el otro supervisor teniendo los mismos carácter y método de enseñanza como dirían “las letras entran con sangre” una famosa frase de la antigua escuela asiendo valer la palabra del maestro en donde los alumnos no pueden expresarse o la participación de ellos es innecesaria, en el tiempo de nuestros abuelos o padres todavía se logro ver la manera del trabajo de los maestros, sin utilizar otro método de enseñanza sino el mismo que siempre tiene que ser mediante **castigo**, cuando llega el segundo supervisor da un giro inesperado en la escuela, me pareció interesante en donde el pide que los alumnos ponga su nombre y que les gustaría hacer mas adelante cuando sean grande, la sorpresa del maestro es que ningún alumno quería ser supervisor. La pregunta es el motivo del ¿por qué? me imagine que no querían seguir los pasos en la manera de como trataban a los alumnos, me gusto la voluntad del maestro de que gracias a el se aprende a dar segundas oportunidades, de saber escuchar a los alumnos, en que la manera de enseñar no es demostrando tu autoridad con golpes, si no con una actitud y liderazgo de saber como como entretener, llamar la atención del alumno y sobre todo que le estas enseñando y si el alumno tiene un aprendizaje significativo. Para muchos tal vez este mal por que es darle mucha libertad al alumno o después no podrá dominar al grupo, pienso que en esa parte se tiene que trabajar mucho por que no cualquiera tienen la estrategia o la manera de enseñar, otro método que utilizo fue mediante la música y también el deporte el algo importante que en plan de estudio se emplee ese tipo de clases el alumno busca como expresarse y también en que se desenvuelve, para así a futuro lo interactuar y ser amigable será bueno para la actitud, es importante también el alumno ponga de su parte y confié en el maestro hay veces no nos involucramos mucho por lo que dirán es un trabajo y asta ahí , pero hay veces es de utilidad por que no sabemos que tanto nos puede necesitar el alumno ellos son el reflejo de lo que enseñamos, si damos a entender que todo se resuelve a golpes, ellos trataran se solucionar al golpes, pero si le enseñas a ver las cosas que están y de como saber llevar los problemas ellos serán buenas personas lo tomaran con una buena respuesta “das pero también recibes” toda conducta tiene una respuesta, me gusto la película es la primera ves que logro verlo, pero me ayudo mucho para darme cuenta de la realidad y de como ser un maestro con liderazgo y mas que da saber convivir con los alumnos en el aula de clases, en las actitudes de cuales tomar y cuáles no.

TEORIAS DEL APRENDIZAJE EL CONDUCTISMO



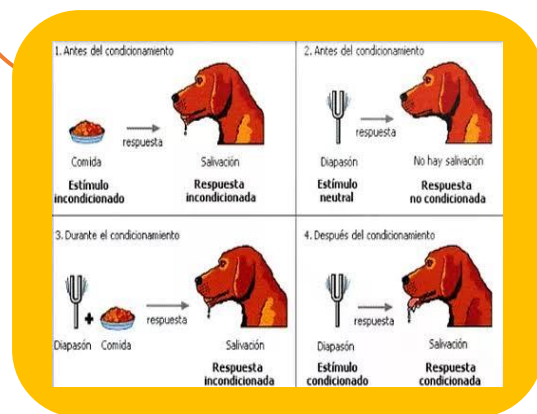
- * autores:
- * Pávlov: condicionamiento clásico.
- * Watson: fundador de la escuela psicológica conductista.
- * thordhike: antecesor de la psicología conductista estadounidense.
- * Skinner: conductismo operante.

¿de que trata el enfoque conductista?

Los conductistas estudian el aprendizaje concentrándose en las conductas abiertas que puede ser observadas y medidas. Ven las conductas como determinadas por eventos externos al aprendiz, por estímulos que producen respuestas o por reforzamiento que mantiene esas relaciones estímulo-respuesta.



Ejemplo:



Su objetivo: es conseguir una conducta determinada para ello analizar el modo de conseguirla.

"dame a cualquier niño y lo moldeare en cualquier cosa"

skinner

