



**Nombre del alumno:** Lucas Arcos Méndez

**Nombre del profesor:** Juan Carlos Damián

**Licenciatura:** ciencias de la educación

**Materia:** teorías del aprendizaje

**Nombre del trabajo:** película/infografía

Ocosingo, Chiapas a 17 de noviembre de 2020

## LOS CORISTAS

La película Los Coristas está repleta de escenas donde se ve puesta en práctica la teoría conductista, lo cual permite analizar los resultados fallidos que ésta tiene sobre los niños, se observa que el sujeto siente temor ante sus superiores pero de todas formas desafía con actos de rebeldía. Para utilizarla como punto de comparación con el modelo conductista en la educación. con la llegada de un profesor de música llamado Clemente Mathieu a un internado de reeducación para menores que contaba con un régimen principalmente represivo. El sistema de conducta impuesto por el director del internado es sumamente autoritario, todo se mueve bajo el paradigma de acción-reacción.

El conductismo dice que los sujetos no tienen conciencia ni pensamientos, no se considera al sujeto en sí mismo sino en cómo se manifiesta ante una situación, como una ciencia humana que estudia al hombre por sus conductas, tanto las aprendidas como las no aprendidas, sostenía que mediante los condicionamientos adecuados todos podemos aprender cualquier cosa, en esta teoría aprender consiste en asociar un estímulo a una respuesta con el objeto de observar y controlar las reacciones del hombre. Este método lo podemos relacionar con la postura del director con respecto al régimen educativo impuesto en el instituto.

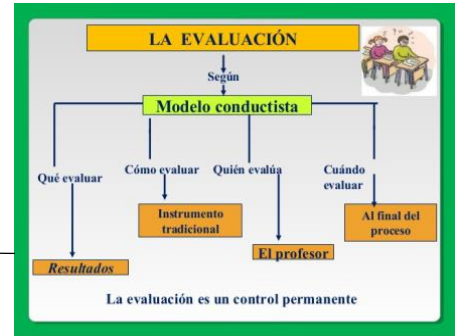
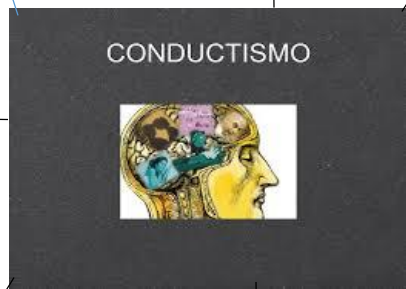
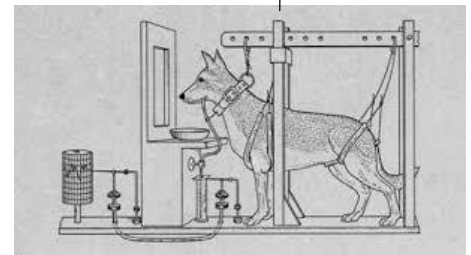
Los comportamientos y el aprendizaje son reforzados positivamente tienden a repetirse, además son gratificados con premios o estímulos positivos.

Los representantes conductista gracias a sus aportaciones a la educación

Es una forma de aprender por medio de enseñanzas tiene una conexión que nos lleva al aprendizaje.



APRENDIZAJE CONDUCTISTA		
<b>Principales Enfoques</b>	<b>Enfoque conductista</b> Inicia años 30 hasta los 50	El aprendizaje era considerado como una simple asociación estímulo-respuesta. El individuo aprende a conocer la realidad objetiva a través de los sentidos, pero el estudiante es considerado como un ser pasivo, que solo reacciona a estímulos medioambientales.
<b>Condicionamiento clásico</b>	<b>Pavlov</b>	En un medio ambiente planeado, es posible cambiar la conducta. A través de procesos inconscientes se pretende que los alumnos sientan predisposición positiva o negativa hacia algo.
<b>Conectivismo</b>	<b>Thorndike</b>	El aprendizaje se produce por ensayo y error o por selección y conexión. De esta manera, un comportamiento que tiene una respuesta positiva, genera una conexión firme en términos de aprendizaje. Ley del efecto.
<b>Principio de contigüidad</b>	<b>Guthrie</b>	También conocido como aprendizaje asociativo. En cual se establece cuando dos sensaciones ocurren en forma repetida, acaban por asociarse, de manera que cuando solo ocurre una de estas sensaciones, la otra también aparece.
<b>Condicionamiento operante</b>	<b>Thorndike y Skinner</b>	El aprendizaje es el proceso a través del cual se fortalece un comportamiento que es seguido de un resultado favorable (refuerzo), con lo cual se aumentan las probabilidades de que ese comportamiento vuelva a ocurrir. Se aprende lo que es reforzado.
<b>Observación e imitación</b>	<b>Albert Bandura</b>	Existen otros tipos de aprendizaje que ocurren por observación. Existen mecanismos internos de representación de la información, que son cruciales para que entre aprendizaje.



Teoría conductista

- Concepto de hombre: es una combinación de su herencia genética y de las experiencias adquiridas a través de su interacción con el ambiente
- El hombre aprende la gran mayoría de las conductas
- El ser humano está constantemente actuando.

