

# UDS

---

**NOMBRE DEL ALUMNO:JOSE LOPEZ RUIZ**

**NOMBRE DE LA MATERIA :HITORIA DE LA EDUCACION DE MEXICO**

**GRADO :CUARTO CUATRIMESTRE**

**CARRERA :CIENCIA DE LA EDUCACION**

**NOMBRE DE LA PROFESORA :ALMA ROSA ALVARADO PASCASIO**

**NOMBRE DEL TRABAJO:HISTORIETA**

**FECHA DE ENTREGA :25/09/2020**

## HISTORIA DE LA GENERALIDAD DE LA EDUCACIÓN

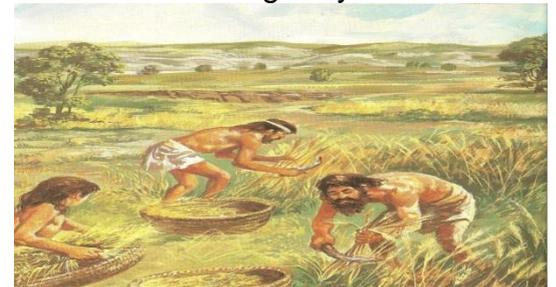
Los pueblos de México y prehispánico en general nos dejaron numerosas muestra de su gran desarrollo cultural. Que en los mayores tetémonos escritos que tenemos en caso como el nahua de sus valores y sus sabidurías de las antiguas palabras como ,maya que transmitías atraves de la metáfora de flores



ÍNDICE	
El primer beso .....	8
El sobr y hijo .....	12
Adiós mi chaparrita .....	13
Las moscas .....	14
Estoy enamorado de las moscas de la frata. son facitantes Ramón Abaja .....	16
Gratias jóvenes pintando el mundo .....	20
La rana que quería ser una rana auténtica .....	36
La Pobreza .....	38
Instrucciones para cantar .....	42
Canción del pirata .....	44
No era el único Noé .....	48
El elefante .....	74
La lirata .....	75
U'á' el in boodí / Con la punta de mi reboto .....	76
le' los chink / Como el carbón .....	77
Xi guimim / Qué decir .....	78
Ibcac thallidí y misqá / Cuando muerer una lengua .....	80
Lenguas de México .....	82
La maritoba .....	84
La historia de la abuela .....	88
Recuerdos de familia y de infancia .....	92
¿Qué es el teatro? .....	100
La Cancionta .....	102
El almohadón de plumas .....	110
Mil grillos .....	116
Palabras de Caramelo .....	126
Bibliografía .....	132

y los cantos entre la religión y la

educación ere el lugar por excelencia donde los niños y jóvenes de ambos formaban que adquiere los conocimientos necesario para asumir los diferentes papeles que seles asignaba en la sociedad prehispánica setrata de una mezcla entre



las practicas con los sacrificios y penitencial en la escuela se dava en forma moral e intelectual ademas se aprendian danza la mucica y cantos enmtre otras artes y las dircusion que a consejava que forman parte muy importantes de la educacion que fortalecian la ideologia y el horden establecido,pormedio de la trasmision de valores en la escuela como el hogar.

Que la antigua palabra discursos que enseñava el testimonios como nos explican el historiador de miguel leon portilla entre ellos pronunciando en ocaiones especiales.

Este hombre según en su nombre lo dice que fue heredados y adquiridoa la historia de la edicacion.



la educación mexicana en México Tenochtitlan

existían dos tipos de residencia de varones destinadas a la educación tepochcalli a la primera acudían a los muchachos del pueblo y que se localizaban en los distintos barrios en centro de los jóvenes indígenas que recibían educación para que posterior mente pudieran desempeñaba como la constitución de un edificio y canales de labranza la tierra y la guerra la edad adecuada para ingresar a este centro de educación fluctaba entre los seis y los nueve años algunas fuente se establece que era a las doce años .



Las ordenes mendicantes y las ordenes religiosas denominadas a sus principios funciones era la predicación urbana era lo mismo infieles en su labor desarrollada gracias su efectivas organizaciones cada una de la capacidad natural de los indígenas para asimilar rápidamente a la lectura en propios encargados de impartir la educación a los frailes mendicantes y a la autoridades vernaes que contemplaran la posibilidad de fundar una institución de un estudiante de superiores para la naturaleza, .

Con esta institución por sugerencia de fray Juan de Zumárraga y del virrey Antonio Mendoza que fue el primer virrey en la Nueva España



El propósito de la escuela era que los indios aprendieran a un oficio que no conocían también que se perfeccionaran en los oficios que ya tenían la antigüedad es decir se aproximara a las convenciones y al estilo de los europeos esto condujo a que especialidades indígenas como el trabajo de artes plumaria, se conservaran pero con algunos cambios estos fueron que empezaron a aprender a los indios era un contenido de las obras que aprendieron a través de la educación de México.

