

NOMBRE: CARLOS CESAR GONZALES MIJANGOS

CUATRIMESTRE: 1

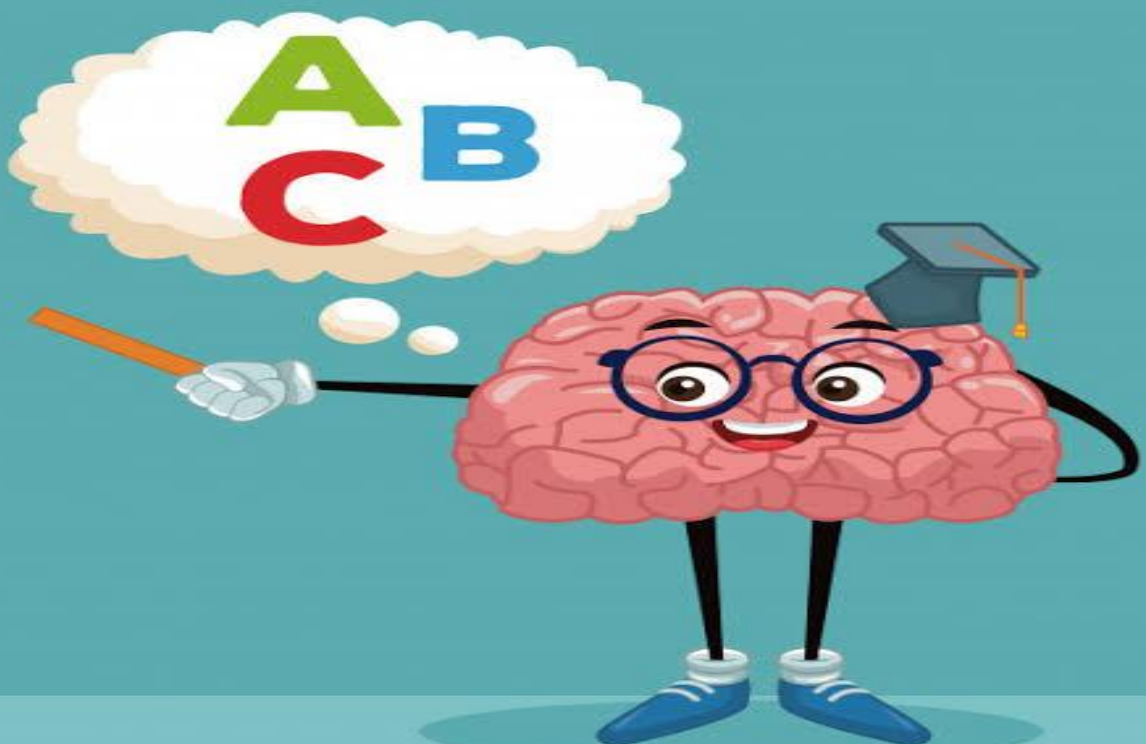
GRUPO: A

CATEDRÁTICO: JUAN CARLOS DAMIÁN PÉREZ

ASIGNATURA: DIDÁCTICA

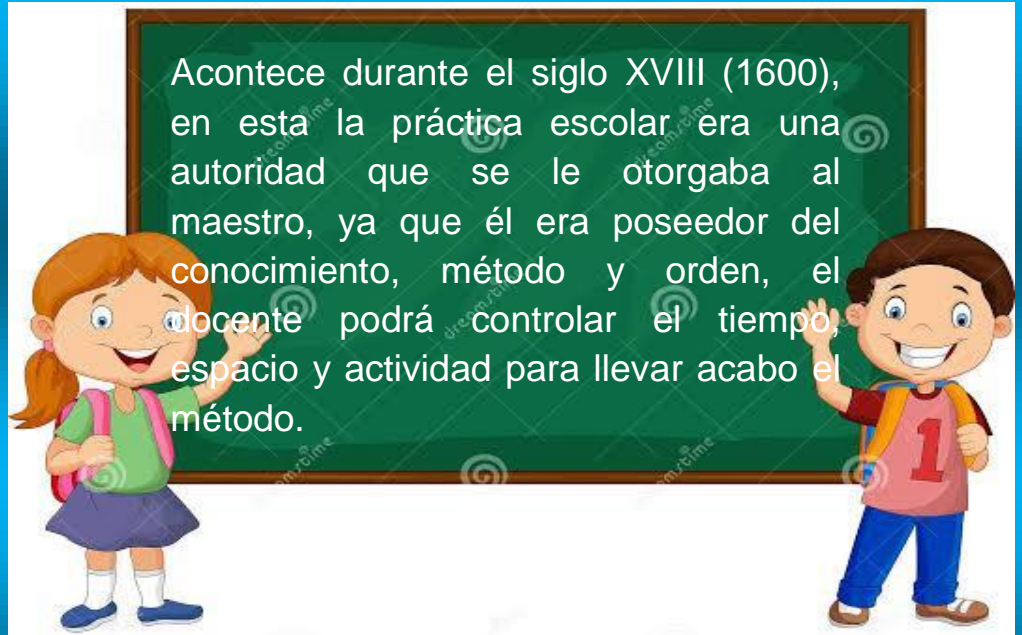
TRABAJO: INFOGRAFÍA

FECHA: 11/11/20



IDEAS CENTRALES DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL, TECNOLÓGICA Y CRÍTICA.

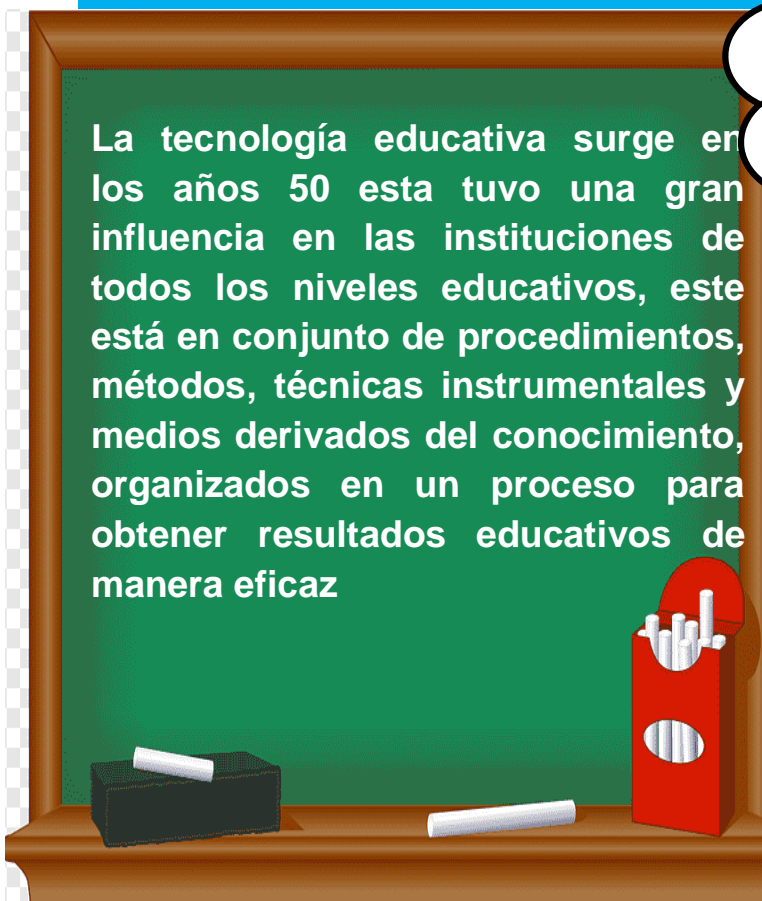
DIDACTICA TRADICIONAL.



Este fue un tipo de documentación autoritaria por parte del maestro, es decir en esta habrá una jerarquía entre el maestro y el alumno.

El modelo más representativo de esta es la didáctica magna publicada en 1657 por Juan Amas comunica en el cual se observa un conjunto de normas, recursos y procedimiento que deben informar y orientar el profesor

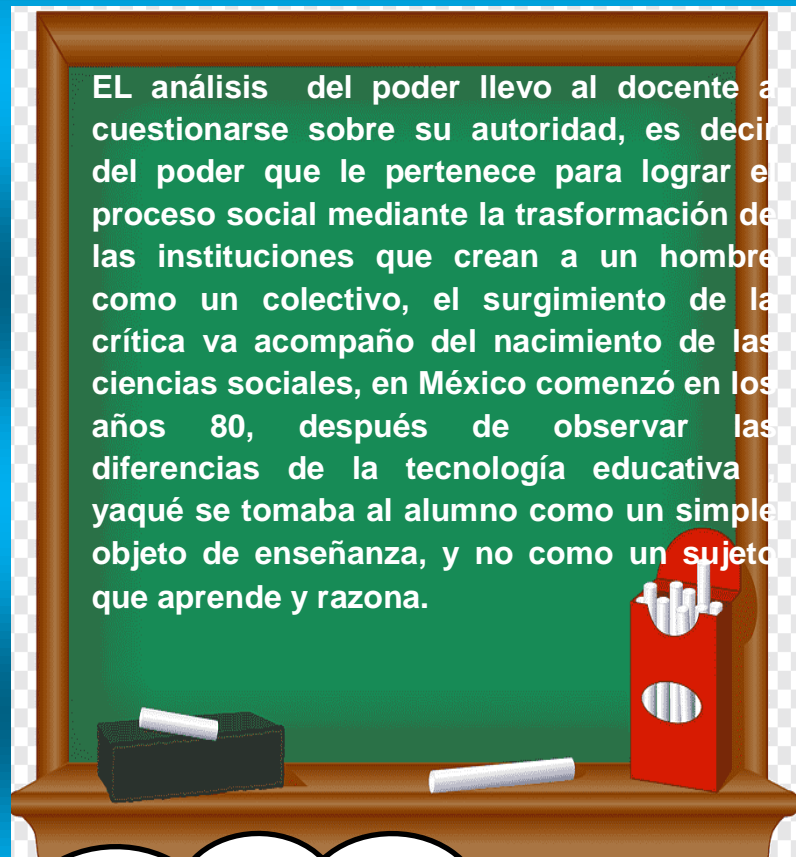
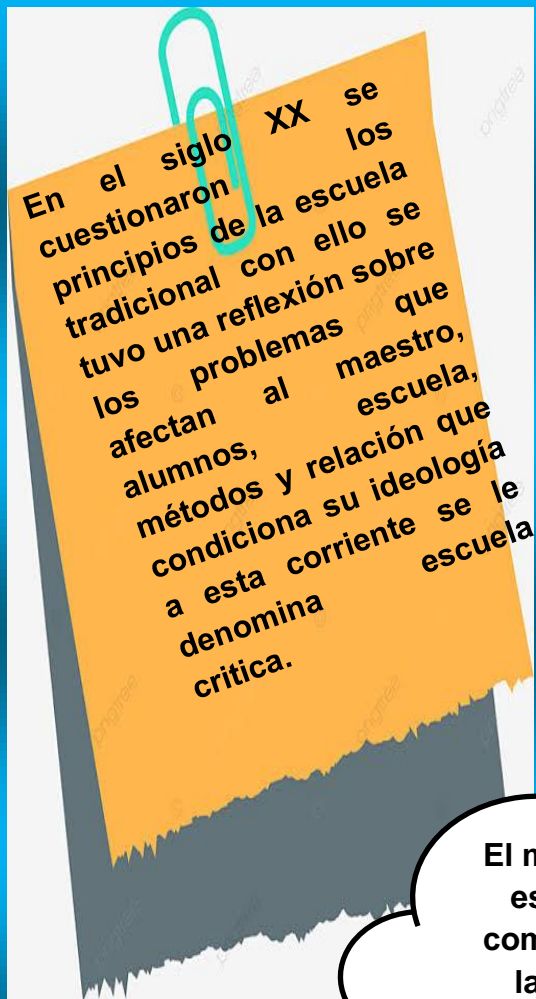
DIDACTICA TECNOLÓGICA.



Ahistoricismo: se refiere a la negación de la relación con la historia, el desarrollo histórico o la

Las características del pensamiento tecnológico vasconi en panza (1997) son el Ahistoricismo, ya que la educación deja de ser concebida como acción histórica y determinada, se apoya en el uso de las máquinas y se asienta en la psicología educativa

DIDACTICA CRÍTICA.

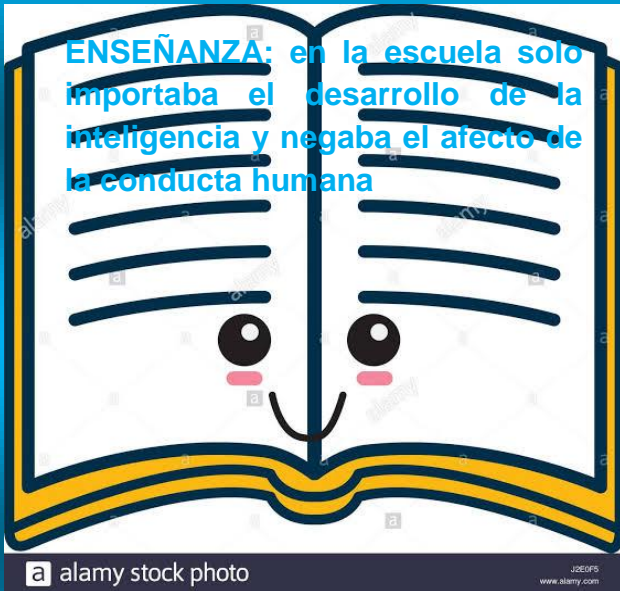


El modelo de la escuela crítica es un proceso de acciones comunicativas informadas por la teoría crítica cuyo fin es analizar la práctica docente para identificar las teorías que atraviesan y así mejorarlas

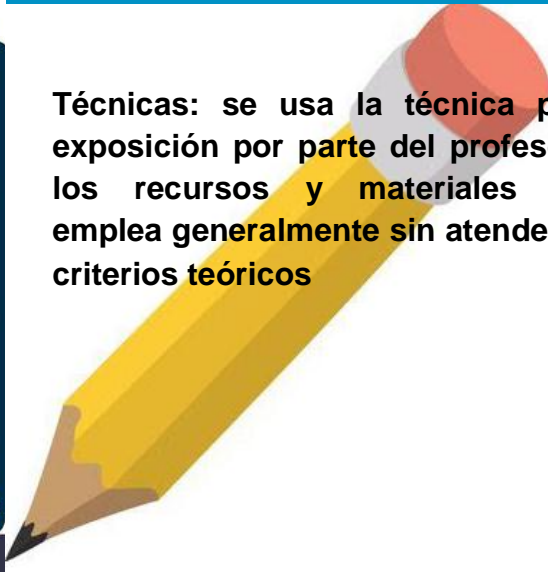


COMPONENTES DE LA ESCUELA TRADICIONAL, TECNOLÓGICA Y CRÍTICA.

ESCUELA TRADICIONAL.



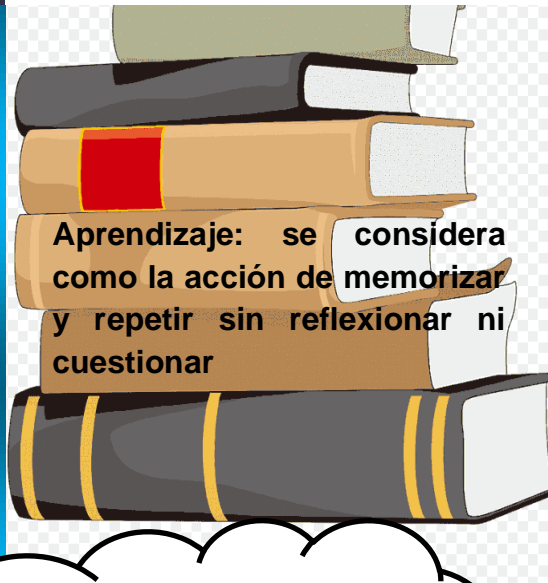
Técnicas: se usa la técnica por exposición por parte del profesor, los recursos y materiales se emplea generalmente sin atender a criterios teóricos



Estrategia: se basa en el enciclopedismo, repetición y memorización

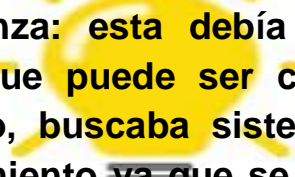


Aprendizaje: se considera como la acción de memorizar y repetir sin reflexionar ni cuestionar



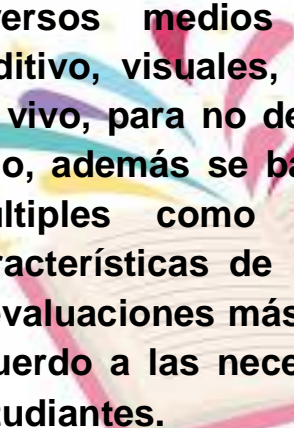
LA EDUCACION ES
AUTORITARIA POR EL
MAESTRO.

ESCUELA TECNOLÓGICA.

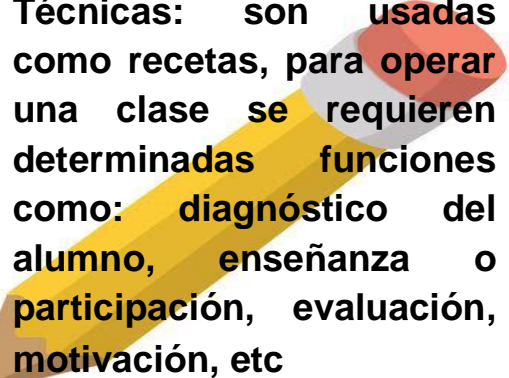


Enseñanza: esta debía centrarse en lo que puede ser controlado, explícito, buscaba sistematizar el conocimiento ya que se considera permitido en nivel académico de los alumnos.

shutterstock.com • 1466698967



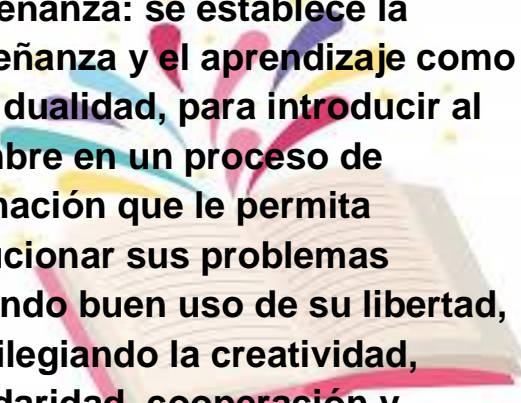
Estrategia: se apoya en el uso de diversos medios como lo es auditivo, visuales, presentaciones en vivo, para no depender de uno solo, además se basa en factores múltiples como los objetivos, características de los estudiantes y evaluaciones más frecuentes de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.




Técnicas: son usadas como recetas, para operar una clase se requieren determinadas funciones como: diagnóstico del alumno, enseñanza o participación, evaluación, motivación, etc

EL DOCENTE TIENE
LA FACILIDAD DE
USAR HERRAMIENTAS
O MÁQUINAS PARA LA
ENSEÑANZA

ESCUELA CRÍTICA.

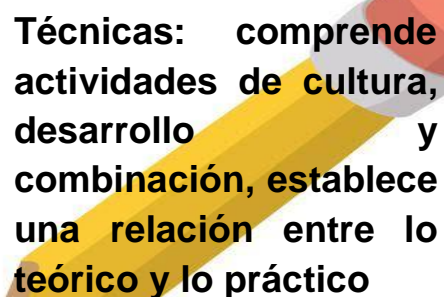


Enseñanza: se establece la enseñanza y el aprendizaje como una dualidad, para introducir al hombre en un proceso de formación que le permita solucionar sus problemas haciendo buen uso de su libertad, privilegiando la creatividad, solidaridad, cooperación y cultura de los valores humanos.



Estrategia: uso de la investigación como instrumento para la enseñanza.

shutterstock.com • 1466698967



Técnicas: comprende actividades de cultura, desarrollo y combinación, establece una relación entre lo teórico y lo práctico

El docente usa la investigación y la conducta humana para la enseñanza.