



Nombre del alumno: Elizabeth Anahí Guzmán López

Nombre del profesor:

Licenciatura: Ciencias de la educación

Materia: teoría de la educación

Nombre del trabajo: Cuadro comparativo

PASIÓN POR EDUCAR

AUTORES	APORTES DE LA EDUCACION	ROL DEL DOCENTE	ROL DEL ESTUDIANTE	ROL DE LA FAMILIA
PESTALOZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza de números como relaciones métricas y numérica. • Enseñanza de la forma consiste en observar, medir, dibujar y escribir. • La enseñanza de desarrollar poco a poco el lenguaje del alumno 	Partir desde el conocimiento del alumno para así tener en cuenta el nivel de conocimiento	Practicar los diferentes ejercicios que proporciona el docente	Contacto efectivo entre la madre y el hijo ya que se lleva a cabo el primer lazo efectivo
FROEBEL	<ul style="list-style-type: none"> • No impedir el movimiento Favorecer las actividades lúdicas • Froebel fundo los jardines de infancia 	El docente debe ser el modelo a seguir del alumno	Se introduce en mundo de la cultura de la sociedad y creatividad	La raíz de la educativa del niño se inicia influenciado en la familia
HERBART	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto cardinal de la instrucción • Enseñanza clásica 	Poseer carisma y personalidad para generar interés en el aprendizaje se considera al maestro como un artista, cuya misión es educar.	inferir directamente en los procesos mentales del estudiante	Educar al niños desde la infancia en un ambiente de amor
KARL MARX	<ul style="list-style-type: none"> • Se centra en la naturaleza del trabajador 	El docente tiene como rol realizar su proceso educativo desde el punto de vista sociopolítico	Tener conocimientos matemáticos	El rol de la familia era enseñarles un valor ético a sus hijos