



**Nombre del alumno:** Elizabeth Anahí Guzmán López

**Nombre del profesor:**

**Licenciatura:** Ciencias de la educación

**Materia:** teoría de la educación

**Nombre del trabajo:** Cuadro comparativo

PASIÓN POR EDUCAR

AUTORES	APORTES DE LA EDUCACION	ROL DEL DOCENTE	ROL DEL ESTUDIANTE	ROL DE LA FAMILIA
<b>PESTALOZZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza de números como relaciones métricas y numérica.</li> <li>• Enseñanza de la forma consiste en observar, medir, dibujar y escribir.</li> <li>• La enseñanza de desarrollar poco a poco el lenguaje del alumno</li> </ul>	Partir desde el conocimiento del alumno para así tener en cuenta el nivel de conocimiento	Practicar los diferentes ejercicios que proporciona el docente	Contacto efectivo entre la madre y el hijo ya que se lleva a cabo el primer lazo efectivo
<b>FROEBEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No impedir el movimiento Favorecer las actividades lúdicas</li> <li>• Froebel fundo los jardines de infancia</li> </ul>	El docente debe ser el modelo a seguir del alumno	Se introduce en mundo de la cultura de la sociedad y creatividad	La raíz de la educativa del niño se inicia influenciado en la familia
<b>HERBART</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto cardinal de la instrucción</li> <li>• Enseñanza clásica</li> </ul>	Poseer carisma y personalidad para generar interés en el aprendizaje se considera al maestro como un artista, cuya misión es educar.	inferir directamente en los procesos mentales del estudiante	Educar al niños desde la infancia en un ambiente de amor
<b>KARL MARX</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se centra en la naturaleza del trabajador</li> </ul>	El docente tiene como rol realizar su proceso educativo desde el punto de vista sociopolítico	Tener conocimientos matemáticos	El rol de la familia era enseñarles un valor ético a sus hijos