

CUADRO COMPARATIVO

TEORIA DE LA EDUCACION

	APORTE DE LA EDUCACION	ROL DEL DOCENTE	ROL DEL ALUMNO	ROL DE LA FAMILIA
PESTALOZII	<ul style="list-style-type: none"> -número (relaciones métricas y numéricas). -conocimientos previos -materiales concretos 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes objetos -presentaba materiales concretos con los cuáles pueden trabajar. 	<ul style="list-style-type: none"> - el estudiante puede practicar diferente ejercicio -desarrollar poco a poco el lenguaje del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> -la madre e hijo se desarrolla el primer lazos efectivo. - la primera formación social que recibe el niño es la familia y luego al escuela y así el niño aprenderá a reaccionar con sus pares.
FROEBEL	<ul style="list-style-type: none"> -La educación debe favorecer el desarrollo integral del niño desde la tierna edad, existir nivel preescolar - la educación debe dirigir favorecer y no a contrariar las inclinaciones naturales del niño. La educación comienza en la niñez. 	<ul style="list-style-type: none"> -el maestro debe encarnar el ideal de vida que propone esta pedagogía. - el educador debe conocer los diversos grados de desarrollo del hombre para realizar con éxito su tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> -todo lo que rodea al niño debe ser de manera precisa y clara, con expresiones exactas, frases simples y claras, para designar al niño las condiciones de espacio y de tiempo y todas los objetos que le quiera conocer. 	<ul style="list-style-type: none"> -la familia de Froebel creyó que los padres proporcionaban la influencia educativa más constante de la vida de un niño, desde un niño las primeras experiencia educativas ocurrían dentro de la unidad de la familia.
HERBART	<ul style="list-style-type: none"> El estudio de las diferencias individuales, la psicometría, la psicología evolutiva y el interés por el aprendizaje y la alfabetización 	<ul style="list-style-type: none"> El maestro debe poseer carisma y personalidad para generar interés en el aprendizaje. Se consideraba como un artista, cuya misión es educar. 	<ul style="list-style-type: none"> Directamente en los procesos mentales del estudiante como medio para orientar su formación mayor objetivo la formación moral del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> El sentido de la disciplina.
KARL MARX	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar la producción social, Sistema de producción capitalista y la lucha de clases 	<ul style="list-style-type: none"> El maestro puede llegar a su transformación a partir de la combinación del trabajo intelectual 	<ul style="list-style-type: none"> Que los niño deben saber sobre la importancia económica, la sociedad y la política 	<ul style="list-style-type: none"> En la familia están involucrados. Y deben de dar una explicación a sus hijos.