

Nombre del alumno: FANNY VANESSA SANCHEZ HERNANDEZ

Nombre del profesor: JUAN CARLOS DAMIAN PEREZ

Licenciatura: CIENCIAS DE LA EDUCACION

Materia: REDACCION EN ESPAÑOL

Nombre del trabajo: CUADRO SINOPTICO

PRIMER CUATRIMESTRE

OCOSINGO, CHIAPAS; A 01 DE OCTUBRE DE 2020

**PRESENTACION DE HECHOS PERSONAJES**

**EXPOSICON Y AMBIENTES**

**ES EL RELATO DE UNOS HECHOS QUE PUEDEN**

**NARRATIVO SER VEREDICTOS O IMAGINARIOS OCURRIDOS ELEMENTOS NUDO DESARROLLO DEL CONFLICTO**

**EN UN TIEMPO Y EUN LUGAR DETERMINADO.**

**DESENLACE SOLUCION DE LA SITUACION PLANTEADA**

**TECNICA QUE SOLO APUNTAN A EXPLICAR UNA CARACTERISTICA**

**DE LO QUE SE INTENTA REPRESNTAR**

**CONSISTE EN LA REPRESENTACION VERBAL RE-**

**DESCRIPTIVO AL DE UN OBJETO, PERSONA, PAISAJE, ANIMAL, EMO- DESCRIPCION**

**CION Y PRACTICA TODO LO QUE PUEDA SER PUES- SE DA LO EXPUESTO, PRIVILEGIANDO LA SUBJETIVIDAD DEL**

**TA EN PALABRAS LITERARIA AUTOR Y EL USO DE PALABRAS PARA GENERAR UNA ES-**

**TETICA AGRADABLE.**

**ESTE TIPO DE DISCURSO SE BASA EN LA PORMENIZACION DE LA INFORMACION**

**TIPOS ES EL DISCURSO QUE TRANSMITE INFORMACION DESCRIPCION QUE QUEREMOS TRANSMITIR.**

**EXPOSITIVO A UN PUBLICO OBEJTIVO MASIVO O ESPECIALIZA-**

**DE DO. AL SER MERAMENTE INFORMATIVAS Y OBJETIVA, COMPLETADO SUS REQUISI-**

**DEFINICIONES SITOS ESTE TIPO DE TEXTO, POR LO QUE SON MUY UTILIZADOS EN ESTE DIS-**

**TEXTO CURSO.**

**COMPARACIONES CON LOS CUALES EL RECEPTOR QUIZA ESTAMOS FAMILIARIZADO SE**

**LOGRA LA INTERPRETACION Y COMPRENSION DELTEXTO.**

**TIENE UN CLARO OBJETIVO QUE ES CONVENCER ANALOGICO COMPARA UN PUNTO DE VISTA CON OTRO SIMILAR PARA LOGRAR LA COM-**

**EL EMISOR, HARA USO DE DISTINTOS ELEMENTOS PRENSION.**

**ARGUMENTATIVO QUE APOYEN SUS IDEAS.**

**AUTORIDAD UTILIZA EL PRESTIGIO DE ALGUIEN QUE SEA UNA AUTORIDAD EN EL TE-**

**MA INTELECTUALMENTE REPRODUCIENDO SU OPINION.**

**EJEMPLOS CASOS CONCRETOS DE CUALQUIER TIPO SERVIRAN AL ARGUMENTADOR**

**PARA LOGRAR SU OBJETIVO (ANECDOTAS, METAFORAS, FRASES FAMOSOS)**

**ES LA FORMA COTIDIANA DE COMUNICACION**

**ENTRE LAS PERSONAS POR EL USO ESPONTA-**

**DIALOGADO NEO DE LA LENGUA ORAL, POR SU INMEDIATEZ**

**Y POR QUE LOS INTERLOCUTORES ALTERNAN GENERO DIALOGADO DRAMATICO O TEATRAL Y EN UNOS PERSONAJES EXPONEN**

**COMO EMISOR Y RECEPTOR Y SE INFLUEYEN DIALOGADO SUS CONFLICTOS ANTE LOS ESPECTADORES DIRECTAMENTE SIN LA**

**MUTUAMENTE. MEDIACION DE UN NARRADOR**

**ES LAINTRODUCCION DE LA TESIS.SE DEFINE BREVEMENTE**

**EL TEMA QUE SERA ARGUMENTADO.**

**PRESENTACION**

**EN ESTA SEGUNDA ETAPA, LOS HECHOS SON PUESTOS SOBRE**

**EXPOSICION LA MESA Y SON EXPLICADOS PUEDEN DARSE EN UNA FORMA**

**DIALOGADA.**

**ESTRUCTURA**

**DEL TEXTO**

**ARGUMENTATIVO ES LA BASE FUNDAMENTAL DEBE OCUPAR LA MAYOR**

**ARGUMENTACION PARTE DEL DISCURSO.AQUI EL EMISOR UTILIZA SUS**

**ARGUMENTOS PARA PERSUADIR AL RECEPTOR**

**CONCLUSION SE SINTETIZA LO EXPUESTO, RESALTANDO LOS ARGUMENTOS**

**IMPORTANTES**

**-Falta de concordancia en “escape”**

**Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias -La construcción escapan a que debería ser sustituida.**

**de la corrección,debe respetar las reglas de la construc- -Debe haber un punto y coma tras winchester**

**CORRECCION cion sintactica INCORRECCIONES -Estan deben llevar tilde**

**-Revelarse esta escrito incorrectamente lo correcto es revelarse,puesto que se**

**De un acto de rebeldía y no de revelación.**

**-Revelarse a debería ser sustituido por revelarse contra.**

**Su conocimiento y correcta aplicación no garantizan -Union de expresión y oraciones que integran un párrafo.**

**COHESION,CONEC- automáticamente la bondad de los textos quien escribe CARACTERISTICAS -Los elementos de unión,el sujeto,conjunciones,preposiciones,signos de**

**TORES Y ENLACES además debe tener en cuenta todo una serie de reglas puntuación, uso de sinónimos,adverbios,etc.**

**ORACIONALES también sintácticas,pero que tienen un carácter supra**

**Oracional.**

**PROPIEDADES**

**GENERALES**

**DE LOS -Unidad formal,organizada en párrafos.**

**TEXTOS -Unidad de sentido,todos los enunciados del texto**

**estan en relación con la idea principal.**

**COHERENCIA, Deben estar escrito de modo quien CONDICIONES DE**

**INTERFERENCIA quien las lea sea capaz de hacerse LA COHERENCIA - Unidad de las partes del texto**

**DE LA ORALIDAD con su sentido global,de reconocer - Orden en las ideas**

**EN LOS ESCRITOS sin demasiada dificultad el sentido -Progresion tematica o kilo conductor.**

**FORMALES de cada parte y el conjunto**

**ADECUACION Esta propiedad tiene que ver -El emisor se adapta al receptor**

**EL REGISTRO con las peculiaridades que en -El emisor se adapta al contexto espacio-temporal**

**VARIEDAD DE cada caso que rodean al escrito -Respeta el tono idiomático,nivel coloquial,vulgar,culto,académico, etc**

**LA LENGUA Exige una determinada forma -Asume las normas del grupo social,respeto de los tabus,selecciona las**

**Palabras**

**de comunicación un modo de CARACTERISTICAS -Respeta las normas de cortesía vigentes entre los locutores**

**escribir,que afecta al formato,**

**a la estructura,al tratamiento,al**

**léxico y al tono.**