

Nombre del alumno: FANNY VANESSA SANCHEZ HERNANDEZ

Nombre del profesor: JUAN CARLOS DAMIAN PEREZ

Licenciatura: CIENCIAS DE LA EDUCACION

Materia: REDACCION EN ESPAÑOL

Nombre del trabajo: CUADRO SINOPTICO

PRIMER CUATRIMESTRE

OCOSINGO, CHIAPAS; A 01 DE OCTUBRE DE 2020

 **PRESENTACION DE HECHOS PERSONAJES**

 **EXPOSICON Y AMBIENTES**

 **ES EL RELATO DE UNOS HECHOS QUE PUEDEN**

 **NARRATIVO SER VEREDICTOS O IMAGINARIOS OCURRIDOS ELEMENTOS NUDO DESARROLLO DEL CONFLICTO**

 **EN UN TIEMPO Y EUN LUGAR DETERMINADO.**

 **DESENLACE SOLUCION DE LA SITUACION PLANTEADA**

 **TECNICA QUE SOLO APUNTAN A EXPLICAR UNA CARACTERISTICA**

 **DE LO QUE SE INTENTA REPRESNTAR**

 **CONSISTE EN LA REPRESENTACION VERBAL RE-**

 **DESCRIPTIVO AL DE UN OBJETO, PERSONA, PAISAJE, ANIMAL, EMO- DESCRIPCION**

 **CION Y PRACTICA TODO LO QUE PUEDA SER PUES- SE DA LO EXPUESTO, PRIVILEGIANDO LA SUBJETIVIDAD DEL**

 **TA EN PALABRAS LITERARIA AUTOR Y EL USO DE PALABRAS PARA GENERAR UNA ES-**

 **TETICA AGRADABLE.**

 **ESTE TIPO DE DISCURSO SE BASA EN LA PORMENIZACION DE LA INFORMACION**

**TIPOS ES EL DISCURSO QUE TRANSMITE INFORMACION DESCRIPCION QUE QUEREMOS TRANSMITIR.**

 **EXPOSITIVO A UN PUBLICO OBEJTIVO MASIVO O ESPECIALIZA-**

 **DE DO. AL SER MERAMENTE INFORMATIVAS Y OBJETIVA, COMPLETADO SUS REQUISI-**

 **DEFINICIONES SITOS ESTE TIPO DE TEXTO, POR LO QUE SON MUY UTILIZADOS EN ESTE DIS-**

 **TEXTO CURSO.**

 **COMPARACIONES CON LOS CUALES EL RECEPTOR QUIZA ESTAMOS FAMILIARIZADO SE**

 **LOGRA LA INTERPRETACION Y COMPRENSION DELTEXTO.**

 **TIENE UN CLARO OBJETIVO QUE ES CONVENCER ANALOGICO COMPARA UN PUNTO DE VISTA CON OTRO SIMILAR PARA LOGRAR LA COM-**

 **EL EMISOR, HARA USO DE DISTINTOS ELEMENTOS PRENSION.**

 **ARGUMENTATIVO QUE APOYEN SUS IDEAS.**

 **AUTORIDAD UTILIZA EL PRESTIGIO DE ALGUIEN QUE SEA UNA AUTORIDAD EN EL TE-**

 **MA INTELECTUALMENTE REPRODUCIENDO SU OPINION.**

 **EJEMPLOS CASOS CONCRETOS DE CUALQUIER TIPO SERVIRAN AL ARGUMENTADOR**

 **PARA LOGRAR SU OBJETIVO (ANECDOTAS, METAFORAS, FRASES FAMOSOS)**

 **ES LA FORMA COTIDIANA DE COMUNICACION**

 **ENTRE LAS PERSONAS POR EL USO ESPONTA-**

 **DIALOGADO NEO DE LA LENGUA ORAL, POR SU INMEDIATEZ**

 **Y POR QUE LOS INTERLOCUTORES ALTERNAN GENERO DIALOGADO DRAMATICO O TEATRAL Y EN UNOS PERSONAJES EXPONEN**

 **COMO EMISOR Y RECEPTOR Y SE INFLUEYEN DIALOGADO SUS CONFLICTOS ANTE LOS ESPECTADORES DIRECTAMENTE SIN LA**

 **MUTUAMENTE. MEDIACION DE UN NARRADOR**

 **ES LAINTRODUCCION DE LA TESIS.SE DEFINE BREVEMENTE**

 **EL TEMA QUE SERA ARGUMENTADO.**

 **PRESENTACION**

 **EN ESTA SEGUNDA ETAPA, LOS HECHOS SON PUESTOS SOBRE**

 **EXPOSICION LA MESA Y SON EXPLICADOS PUEDEN DARSE EN UNA FORMA**

 **DIALOGADA.**

 **ESTRUCTURA**

 **DEL TEXTO**

**ARGUMENTATIVO ES LA BASE FUNDAMENTAL DEBE OCUPAR LA MAYOR**

 **ARGUMENTACION PARTE DEL DISCURSO.AQUI EL EMISOR UTILIZA SUS**

 **ARGUMENTOS PARA PERSUADIR AL RECEPTOR**

 **CONCLUSION SE SINTETIZA LO EXPUESTO, RESALTANDO LOS ARGUMENTOS**

 **IMPORTANTES**

 **-Falta de concordancia en “escape”**

 **Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias -La construcción escapan a que debería ser sustituida.**

 **de la corrección,debe respetar las reglas de la construc- -Debe haber un punto y coma tras winchester**

 **CORRECCION cion sintactica INCORRECCIONES -Estan deben llevar tilde**

 **-Revelarse esta escrito incorrectamente lo correcto es revelarse,puesto que se**

 **De un acto de rebeldía y no de revelación.**

 **-Revelarse a debería ser sustituido por revelarse contra.**

 **Su conocimiento y correcta aplicación no garantizan -Union de expresión y oraciones que integran un párrafo.**

 **COHESION,CONEC- automáticamente la bondad de los textos quien escribe CARACTERISTICAS -Los elementos de unión,el sujeto,conjunciones,preposiciones,signos de**

 **TORES Y ENLACES además debe tener en cuenta todo una serie de reglas puntuación, uso de sinónimos,adverbios,etc.**

 **ORACIONALES también sintácticas,pero que tienen un carácter supra**

 **Oracional.**

**PROPIEDADES**

**GENERALES**

 **DE LOS -Unidad formal,organizada en párrafos.**

 **TEXTOS -Unidad de sentido,todos los enunciados del texto**

 **estan en relación con la idea principal.**

 **COHERENCIA, Deben estar escrito de modo quien CONDICIONES DE**

 **INTERFERENCIA quien las lea sea capaz de hacerse LA COHERENCIA - Unidad de las partes del texto**

 **DE LA ORALIDAD con su sentido global,de reconocer - Orden en las ideas**

 **EN LOS ESCRITOS sin demasiada dificultad el sentido -Progresion tematica o kilo conductor.**

 **FORMALES de cada parte y el conjunto**

 **ADECUACION Esta propiedad tiene que ver -El emisor se adapta al receptor**

 **EL REGISTRO con las peculiaridades que en -El emisor se adapta al contexto espacio-temporal**

 **VARIEDAD DE cada caso que rodean al escrito -Respeta el tono idiomático,nivel coloquial,vulgar,culto,académico, etc**

 **LA LENGUA Exige una determinada forma -Asume las normas del grupo social,respeto de los tabus,selecciona las**

 **Palabras**

 **de comunicación un modo de CARACTERISTICAS -Respeta las normas de cortesía vigentes entre los locutores**

 **escribir,que afecta al formato,**

 **a la estructura,al tratamiento,al**

 **léxico y al tono.**