



**Nombre del alumno: Carlos Cesar  
Gonzalez Mijangos**

**Nombre del profesor: Juan Carlos  
Damián Pérez**

**Licenciatura: Ciencias de la  
Educación**

**Materia: Redacción en español.**

**Nombre del trabajo: Mapa  
Conceptual**

Ocosingo, Chiapas a 27 de Septiembre de 2020.

**REDACCION EN ESPAÑOL**

**TIPOS DE TEXTO**

**TEXTO**

**TEXTO NARRATIVO**

**TEXTO DESCRIPTIVO**

**TEXTO EXPOSITIVO**

**TEXTO ARGUMENTATIVO**

**TEXTO DIALOGO**

UN TEXTO ES UN ACTO COMPLETO DE COMUNICACIÓN, PUEDE SER ORALES O ESCRITOS Y PUEDEN TENER DIFERENTES INTUINCIONES COMUNICATIVAS

EL TEXTO NARRATIVO ES UN RELATO DE HECHOS QUE PUEDAN SER VERIDICOS O IMAGINARIOS, EN UN TIEMPO Y LUGAR DETERMINADOS.

EL TEXTO DESCRIPTIVO CONSISTE EN UNA REPRESENTACIÓN VERBAL O ESCRITA REAL DE UN OBJETO, PERSONA, PAISAJE, ANIMAL, EMOCION Y PRÁCTICAMENTE, TODO LO QUE PUEDE SER PUESTO EN PALABRAS, ESTE TEXTO PRETENDE QUE EL LECTOR OBTENGA UNA IMAGEN EXACTA DE LO QUE ESTAMOS TRASMITIENDO, EXISTEN DOS TIPOS LOS CUALES SON

EL TEXTO EXPOSITIVO ES EL DISCURSO QUE TRANSMITE INFORMACIÓN, A UN PÚBLICO OBJETIVO MASIVO O ESPECIALIZADO MEDIANTE LA LECTURA OBJETIVA DE LOS DATOS Y EXPLICACIONES, LOS TEXTOS EXPOSITIVOS SON LAS ENCICLOPEDIAS, REVISTAS DE CARÁCTER CIENTÍFICO, ARTÍCULOS DILBUGATIVOS, REGLAS DE JUEGO, ETC, EN ESTE TEXTO HAY UN CONCEPTO CENTRAL O INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA, SU FINALIDAD ES DAR A CONOCER ALGO E INSTRUIR.

EL TEXTO ARGUMENTATIVO ES EL QUE TIENE EL OBJETIVO DE CONVENCER POR MEDIO DE DISTINTAS ELEMENTOS QUE APOYAR SUS IDEAS COMO DATOS, PINIONES, PRUEBAS, LOS CUALES SON SUS ARGUMENTOS.

EL TEXTO DIA LOGO ES DON DE DOS O MÁS INTERLELOCUTORES (EMISOR Y RECEPTOR) INTERCAMBIA INFORMACIÓN MEDIANTE UNA CONVERSACIÓN COTIDIANA, DEVATES, ENTREVISTAS ETC.

**TEXTO DESCRIPTIVO**

```
graph TD; A[TEXTO DESCRIPTIVO] --> B[DESCRIPCION TECNICA]; A --> C[DESCRIPCION LITERARIA]; B --> D[EN ESTA LA OBJETIVIDAD SIEMPRE SERÁ RESPETADA PARA QUE LA INFORMACIÓN NO SEA DISTORCIONADA POR ALGÚN PUNTO DE VISTA U OPINIÓN.]; C --> E[EN ESTE SE PRIVILEGIA LA SUBJETIVIDAD LA DEL AUTOR Y EL USO DE PALABRAS PARA GENERAR UNA ESTETICA AGRADABLE.];
```

**DESCRIPCION TECNICA**

EN ESTA LA OBJETIVIDAD SIEMPRE SERÁ RESPETADA PARA QUE LA INFORMACIÓN NO SEA DISTORCIONADA POR ALGÚN PUNTO DE VISTA U OPINIÓN.

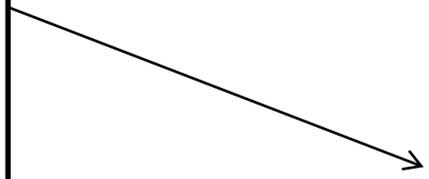
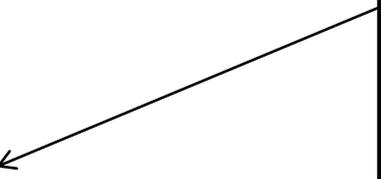
**DESCRIPCION LITERARIA**

EN ESTE SE PRIVILEGIA LA SUBJETIVIDAD LA DEL AUTOR Y EL USO DE PALABRAS PARA GENERAR UNA ESTETICA AGRADABLE.

**PROPIEDADES DE LOS TEXTOS  
GENERALES**



**LA ADECUACION**  
SE REFIERE A LA  
ADOPTACION DEL TEXTO A LA  
SITUACION DEL TEXTO A LA  
SITUACION COMUNICATIVA VIENE  
DADA POR LA RELACION EXISTENTE  
ENTRE EL EMISOR Y RECEPTOR, LA  
SITUACION COMUNICATIVA EN LA  
QUE SE PRODUCE EL TEXTO Y LA  
FINALIDAD DEL MENSAJE, PUEDE  
PERSIVIRSE EN ESTOS ASPECTOS



**LA INTENCION  
COMUNITARIA**



ES LA FINALIDAD QUE  
PRETENDEMOS CON UN TEXTO O  
COMUNICACIÓN: INFORMAR,  
ORDENAR, INSTRUIR, ETC.



**ENFOQUE DEL TEMA**



ES EL TRATAMIENTO QUE LE  
QUEREMOS DAR A LA  
INFORMACIÓN QUE TRASMITIMOS:  
GENERAL, ESPECIFICO,  
DIBULGATIVO, ETC.

**RELACION CON EL  
RECEPTOR**



ES LA RELACIÓN QUE  
MANTENEMOS CON LOS  
DESTINATARIOS DE NUESTRAS  
COMUNICACIONES POR EJEMPLO:  
FAMILIAR, PROFESOR/ALUMNO,  
CONFERENCISTA/PÚBLICO.  
PERIODISTA/LECTOR, ETC.

**LA COHERENCIA DEL  
TEXTO COMO ESTRUCTURA  
SEMAN**

LLAMAMOS COHERENCIA A LA PROPIEDAD QUE TIENEN AQUELLOS TEXTOS QUE PUEDEN SER PERSIVIDOS POR SU RECEPTOR COMO UN LADO ES DECIR COMO UNA DE CONTENIDO CUYAS PARTES INTERVIENEN DE MANERA RELEVANTE EN EL SIGNIFICADO GLOBAL, LA COHERENCIA VIENE DETERMINADA POR LA ESTRUCTURA SEMANA ES DECIR LA RED DE SIGNIFICADOS DEL CONTENIDO, ESTA SE MANIFIESTA EN TRES NIVELES LOS CUALES SON.

**COHERENCIA GLOBAL**

PARA QUE PUEDA DECIRSE QUE UNA SUCESIÓN DE ENUNCIADOS CONSTITUYE A UN TEXTO TIENE QUE POSEER UN NÚCLEO INFORMATIVO FUNDAMENTAL QUE DENOMINAMOS ASUNTO, EL TEMA INCLUYE TANTO AQUELLO DE LO QUE TRATA EL TEXTO (ASUNTO), COMO LA INTENCIÓN QUE EL AUTOR TIENE AL PRODUCIR EL DISCURSO Y SU ACTITUD ANTE LOS ECHOS DE LOS QUE HABLA.

**COHERENCIA LINEAL**

CUANDO UN TEXTO ES SUFICIENTE EXTENSO, EL TEMA APARECE ARTICULADO EN DIFERENTES SECUENCIAS DE SIGNIFICADO (O DE IDEAS), CADA UNA DE LAS CUALES ADQUIERE SENTIDO EN RELACIÓN CON EL SIGNIFICADO GENERAL.

**COHERENCIA LOCAL**

ENTRE LOS DISTINTOS ENUNCIADOS Y TAMBIÉN DENTRO DE CADA UNO DE ELLOS Y DE SUS CONSTITUYENTES DIDÁCTICOS, LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS ESTABLECEN ENTRE SI RELACIONES DE SIGNIFICADO, ESTOS ELEMENTOS HAN DE SER COHERENTES UNOS CON OTROS, SI SE REQUIERE QUE EL TEXTO PUEDA SER ENTENDIDO EN TODAS SUS PARTES POR EL OYENTE O LECTOR, ES DECIR SI SE REQUIERE QUE LA COMUNICACIÓN TENGA ÉXITO.

## LA COHESION

LA COHESIÓN TEXTUAL ES LA RED DE RELACIONES ENTRE LOS DISTINTOS ELEMENTOS Y MECANISMOS FORMALES QUE MANIFIESTAN LINGÜÍSTICAMENTE LA COHERENCIA GLOBAL Y LINEAL DE LAS IDEAS Y DE UN TEXTO, LAS RELACIONES GRAMATICALES ENTRE LOS ENUNCIADOS DE UN TEXTO QUEDAN MANIFESTARSE A TRAVÉS DE DOS FENOMENOS CONCRETOS ( LAS CUALES SON).

### ELIPSIS

LLAMAMOS ELIPSIS A LA SUPRESION DE UN ELEMENTO LEXICO DEL ENUNCIADO SIN QUE SE ALTERE SU CONTENIDO.

### DEXIS

LA DEXIS ES LA FUNCIÓN REPRESENTADA POR CIERTOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS QUE CONSISTE EN SEÑALAR O DESIGNAR ALGO PRESENTE ENTRE LOS HABLANTES O EN EL ENUNCIADO.