



**Nombre de alumno: Vianaury  
Nazareth Montecinos Sansores.**

**Nombre del profesor: Mónica  
Quevedo Pérez.**

**Nombre del trabajo: Elementos  
presentes durante el proceso.**

**Materia: Técnicas de la entrevista.**

**Grado: 4to cuatrimestre.**

**Grupo: U.**

Pichucalco, Chiapas a 05 de noviembre 2020.

Elementos presentes durante el proceso

### Examen de la situación actual

Sirve para

- » Comprender el origen de la enfermedad
- » Tomar medidas en
  - Rehabilitación
  - Tratamiento

Se trata sobre el entorno

- » Material → Donde se halla su residencia
  - Residencia física
- » Social → Pertenencia a grupos
  - Hábitos sociales
- » Familiar → Personas con las que vive
  - Condición económica
- » Profesional → Seguridad
  - Actitud hacia la situación actual

### Fase indagadora en la búsqueda de significados

Es importante reconocer las fisiologías del entrevistado

- » Experiencias sensoriales observables: se refiere a la percepción visual, auditiva, kinestésica y olfativa.
- » Las fisiologías: son estados que se pueden observar en las expresiones corporales como la fisiología de la negación y la afirmación, la fisiología conflictiva, la fisiología meta, la fisiología de recursos y la fisiología de compromiso.

» Los movimientos oculares



» Los sistemas de representación: Los seres humanos reciben constantemente información del entorno en el que se encuentran, que es recogida a través de los 5 sentidos, y a veces la representación que se realiza de la realidad en la mente es de manera cruzada.

### Historia del desarrollo personal como marco de referencia

» Un marco de referencia es conocer las cosas desde un punto de vista particular, desde un enfoque concreto y las cosas resultan diferentes si se encuentran sometidas a circunstancias distintas.

» Pretende ocuparse de cuatro áreas fundamentales

- La necesidad de autoconocerse y evaluarse
- La necesidad de ajustar el yo a las demandas actuales
- La necesidad de ser orientado en las circunstancias presentes y hacia el futuro
- La necesidad de desarrollar las potencialidades personales

### Utilidad y uso en el manejo de silencios

» El silencio es una forma de comunicación informativa

- No se sabe que decir
- No querer tratar un tema
- Estar confuso
- Tomar tiempo para reflexionar
- Querer ocultar algo

» Es importante saber que el silencio nos enfoca hacia otras cosas como

- Estar pendiente del lenguaje corporal
- Una aceptación verbal del silencio que se produce

### La utilidad y el uso de las palabras

» Su comunicación no verbal

**Mimetización:** copiar la postura, respiración, tono del habla, para posteriormente conducirlo a otras expresiones más adaptadas.

**Reflejos cruzados:** copiar el ritmo de algunos movimientos, pero con otras partes del cuerpo.

**Adopción de palabras:** regionalismos, coloquios, neologismos.

» Su comunicación verbal

**Uso de paráfrasis:** parciales o totales.

**Reflejos conectivos y afectivos:** reconocimiento de temáticas principales, ideas, emociones, sentimientos, estados de ánimo.

» Su metacomunicación

**Hacer explícito lo implícito:** identificar las consecuencias de ser o actuar y hacerlo evidente.

**El metamodelo:** identificar eliminaciones, generalizaciones y distorsiones en la estructura superficial del lenguaje.

**Autenticidad:** congruencia entre lo que haces y lo que se espera de ti

**Revelaciones:** compartir algo tuyo que venga al caso con lo suyo.

## Referencias

Martínez Clares, Pilar; (1992), *El desarrollo personal y social: el autoconcepto*, ANALES DE PEDAGOGIA, N° 10. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/234786162.pdf>

Editorial Definición MX, (2014), *Definición de Marco de referencia*, Definición. Recuperado de: <https://definicion.mx/marco-de-referencia/>

Paz Pedrianes, Oswaldo; (2015), *El silencio en terapia*, JIMDO. Recuperado de: <https://oswaldopazpedrianes.jimdofree.com/2015/01/21/el-silencio-en-terapia/>

Daneck M, M. Carolina, (2018), *ANMANESIS EN PSIQUIATRÍA*, slideshare. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/aleprincs/entrevista-y-examen-mental>

González Navarro, I. (2020), *Mapa Conceptual cap 4 NAHOUM*, ACADEMIA. Recuperado de: [https://www.academia.edu/6474845/Mapa\\_Conceptual\\_cap\\_4\\_NAHOUM](https://www.academia.edu/6474845/Mapa_Conceptual_cap_4_NAHOUM)

Vidal Aguilar, César E. (2019), *DESARROLLO EMPÁTICO PROFUNDO*.

