



**Nombre de alumno: Vianaury  
Nazareth Montecinos Sansores.**

**Nombre del profesor: Antonio Galera  
Pérez.**

**Nombre del trabajo: Ensayo/Mapa  
conceptual.**

**Materia: Niñez.**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 4to cuatrimestre.**

**Grupo: U.**

Pichucalco, Chiapas a 12 de noviembre de 2020.

La constitución de la identidad a partir al complejo de Edipo: La situación triangular.

Antes de que Freud estableciera su teoría, muchos autores hablaron acerca de todo lo relacionado con el análisis del tema de la castración, mencionando que podía ser llevado más allá del “complejo de castración”, en donde se sustenta una formación en una versión del padre, quien, en su intento de arrojar respetabilidad sobre su figura, arroja un velo de sombra sobre una práctica, que es la singularidad del caso por caso. Aunque la importancia que le dio Freud al complejo de Edipo resulta grande, también existe una marcada tendencia a la descalificación de los propios dichos del autor, reduciéndolos a una especie de lógica de las intenciones, haciendo que los propios descubrimientos de Freud tengan menos valor, pero que sirven de argumento para tratar esos conceptos como dichos sin mayor consecuencia práctica.

Otro de los autores que habla acerca del trabajo de Freud es Jacques Alain Miller, quien menciona que no percibe el carácter paradójico del atributo fálico, y con eso hace referencia al Edipo como un mito al que no se le puede articular más a la cuestión del padre. Un mito es una producción imaginario-simbólica, que consiste en expresar un núcleo real inaccesible o imposible de recuperar dentro de una construcción significativa. Si se ve desde esta perspectiva, el mito tendría que tomar la función de figurar genealogías, dirigiendo el concepto a la limitación que lo expone en una relación de presencia/ausencia, que lo hace posible como una expresión, pero sin determinar ni regir lo real.

Así como los mencionados, Zizek plantea la idea de que “lo real no funciona como algo que se resiste a la simbolización, como un resto carente de significado que no puede integrarse en el universo simbólico, sino, por el contrario, como su último sostén”. Y de acuerdo a estos autores, se concluye que en realidad de lo que se trata es con referencia a la cuestión de lo real. Freud habla de dos premisas que se plantean al momento de comenzar este complejo en un niño:

- La fase fálica: como todos tienen pene, surge la simultaneidad de la investidura narcisista de esa parte del cuerpo.
- La investidura libidinosa de los objetos parentales: ofrecen una posibilidad activa con el objeto de la madre, y una posibilidad pasiva con el objeto del padre.

En este lapso se habla de una lógica de la cura, que parte de reconocer las posibilidades y seguir las trayectorias que harán posible la creación de verdaderas novedades psíquicas, partiendo de lo previamente construido.

¿Qué es el complejo de Electra?

Vinculado a la teoría del desarrollo psicosexual, es el modo en el que Jung adapta el complejo de Edipo de Freud al caso de las mujeres

La idea de la que partió Freud es

Dependiendo del modo en el que demos salida a nuestros impulsos sexuales durante la infancia y la primera adolescencia

desarrollará

Problemas psicológicos al llegar a la etapa adulta

El complejo de Edipo  
(3-6 años)

Desarrolla un fuerte deseo hacia su madre o quien ejerce ese papel

Desarrollan celos hacia el padre y piensan en él de manera hostil

El complejo de Electra

Desarrolló ese complejo hacia el año 1912

entendido como

La versión femenina del complejo de Edipo

El vínculo es más estrecho entre la hija y la madre

mientras que

La hija llega a la conclusión de que ya ha sido castrada

El hijo varón tiene miedo de que su padre lo castra

Estos complejos son ideas

Totalmente desfasados y ampliamente rechazados en la psicología científica contemporánea