



**Nombre de alumnos: Daniela Paola  
Sánchez Pastrana**

**Nombre del profesor: Antonio Galera  
Pérez**

**Nombre del trabajo: Ensayo/Mapa  
Conceptual**

**Materia: Niñez**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 4**

**Grupo: "U"**

Pichucalco, Chiapas a 13 de noviembre de 2020.

## **“CONSTITUCION DE LA IDENTIDAD APARTIR AL COMPLEJO DE EDIPO: LA SITUACIÓN TRIANGULAR”.**

En este trabajo estaremos abordando el tema del complejo de Edipo, fue una obra impartida por el autor Sófocles y se trataba de los indicios y el saber que los niños desarrollan en la etapa fálica. Edipo era un personaje que no se enfrentaba a la verdad sino que a través de sus instintos lo llevan a darse cuenta de las cosas. Para Freud la existencia de Edipo era algo universal porque se deja guiar por sus experiencias que él ha tenido y remarca que la mayoría de las personas ese mismo camino llevamos.

Sin embargo en 1900 Freud hace mención de la tragedia que Edipo había experimentado diciendo que todos los deseos enamoradizos y hostiles se dan en casi todos los niños, pero yo creo que no es así porque el pequeño nunca va ver a su papa como su pareja sino que entre ambos existe un vínculo afectivo que los hace tener un amor de padre-hijo no como algo sexual. Es por eso que en 1910 a la obra de Edipo se le conoció inclinaciones amorosas y hostiles. En ese mismo año se hace referencia a una historia donde cuentan que el hijo siente una atracción hacia su madre y hace sentir como un rival a su padre y de igual modo sucede con la hija.

La descripción de la historia de Edipo en su forma completa le sirve a Freud para señalar los deseos que un niño siente hacia su padre, pero creo que en la etapa de la niñez todos los niños desean explorar lo que existe en su medio y no por eso quiere decir que sienta un enamoramiento hacia su padre. Por lo general todo niño que tiene una atención buena no va sentir peligro a enfrentarse a la vida porque va sentir que sus padres siempre van a estar para protegerlos.

El complejo de Edipo fue descubierto en la etapa fálica que se da entre los 3 y 5 años de vida, se le conoce así porque es donde el niño comienza a tener curiosidad del falo y como bien sabemos esto se relaciona a los órganos genitales. Este falo es lo que al final causa una castración en cada sujeto y da la entrada a padecer un complejo de Edipo. Debido a la falta y decepción de la madre la niña cambia de sentimientos y por lo tanto se ve en la necesidad de encontrar el vínculo con su padre y viceversa.

Espera así que él pueda subsanar el error de su madre y ante la nueva imposibilidad, reconoce la castración renuncia al deseo de un pene desplazándolo al deseo de recibir un hijo como regalo del padre para lo cual también cambia de zona erógena, invistiendo, en la adolescencia, la vagina como continente del pene deseado. No estoy

de acuerdo con esta parte porque nosotros los hijos no vemos así a nuestros padres, sino que son las personas que están con nosotros para enseñarnos las bases de nuestra educación para que nos podamos defender de la vida. (pág. 98).

El punto que mencionaba antes es una de las posibles salidas para el complejo de castración donde la inhibición sexual causa que los hijos se desprendan de sus padres debido al rechazo de la otra parte. En el caso de los hombres pasa lo mismo ellos sienten temor al perder el cariño que esa persona tiene hacia él y es donde buscan en alguien más para poder identificarse.

Freud articula el Complejo de Edipo con el de castración y lo explicita en la Conferencia 13° — (...) íntimamente anudado a él (se refiere al Complejo de Edipo) hallamos lo que llamamos complejo de castración: la reacción frente a la intimidación sexual o al cercenamiento de la práctica sexual de la primera infancia, que se atribuyen al padre” (Freud, 1915-16). No comparto la idea que Freud da a conocer en la conferencia porque nosotros no solamente nos centramos en el placer, como que no es una herramienta necesaria para seguir con nuestra vida., ya que el ser humano no es objeto sexual. (pág. 99).

La etapa de la niñez en los pequeños por lo general es donde se desarrolla el apego con la persona que uno crece, porque si bien sabemos la madre es quien nos va estimular de acuerdo a sus conocimientos para que aprendamos todas aquellas habilidades física, social y cultural para no presentar algún problema que cuando estemos grande lo desarrollemos con más facilidad. Un ejemplo que muchas veces ocurre en esta etapa es que los padres son muy sobreprotectoras y eso hace que el niño en su etapa como adolescente tenga miedo a desprenderse de esa persona porque ya lleva algo en su memoria y será un impedimento para lograr sus metas. O en ocasiones todos aquellos niños que no se relacionan con las personas de su exterior tendrán miedo a entablar alguna conversación porque pensarán que le van hacer algún daño.

Sin embargo, una de las grandes conquistas del psiquismo deriva directamente del Complejo de Edipo: el acceso a una nueva instancia intrapsíquica que es el superyó. Freud se ocupa en —El yo y el ello del mecanismo que conduce desde la relación del niño con su objeto edípico hasta el Superyó. Este mecanismo es precisamente esa identificación explicada, por efecto de la cual se instala el Superyó y se establecen rasgos femeninos y masculinos tomados de ambos padres, rasgos que contribuirán al

carácter del Yo y a la sexuación del sujeto. Como bien sabemos el yo va satisfacer todas aquellas necesidades que tenga el ello y el superyó va dar las pautas para aprender todas aquellas normas morales que nos servirán para no cometer algún error. (pág. 99)

Dentro de nosotros se encuentran tres instancias psíquicas que nos guiarán en cada una de nuestras etapas de desarrollo, cuando un bebé está recién nacido él necesita satisfacer sus necesidades básicas, entonces lo que hace es que con el llanto él da a conocer que quiere comer y es ahí donde entra el yo para cumplir con ese deseo que el niño tiene. Es por eso que se dice que los niños son una tabula rasa porque su mente no sabe nada de lo que está a nuestro alrededor, ellos en su momento es donde empezarán a desarrollar todas aquellas curiosidades para poder experimentar un poco de su vida.

Si nos damos cuenta los niños a la edad de dos años empiezan a preguntar qué es eso o para que sirve y nosotros somos los encargados de dar la información relevante para las dudas que él tiene. Pero si sus padres son personas ausentes ellos empezarán a buscar en otro lado todas aquellas cosas que no les han podido satisfacer o a veces privamos a que ellos exploren ciertas cuestiones que van en su desarrollo.

El no dejar que el niño brinque o que salga a jugar hará que su desarrollo no sea efectivo, por eso en lo que hace referencia Freud no estoy de acuerdo porque el pequeño siempre en esta etapa fálica va necesitar de una persona que lo oriente y le diga las cosas que debe hacer y cuales no son buenas para él y es aquí donde entra el superyó en saber qué hacer con los principios que nuestros padres nos han enseñado y a no violar las reglas que ellos nos imponen.

La relación entre el Complejo de Edipo con la noción de una sexualidad en dos tiempos está intrínsecamente vinculada al concepto de represión, —esta primera configuración de amor del niño, que toma a los padres como objetos de deseo y que en los casos típicos aparece subordinada al Complejo de Edipo, sucumbe después, como es sabido, a partir del comienzo del período de latencia, a una oleada de represión (Freud, 1921). Ahora bien, el Complejo de Edipo en Freud se trata entonces de una relación triangular donde se articulan madre, padre y niño. (pág. 100).

Según Lacan mencionaba que Freud solamente se basaba en un mito y no en un hecho, sin embargo él hacía referencia de que el complejo de Edipo es algo natural y que es la entrada significativa que nuestro cuerpo tiene. Lacan se encarga de plantear el complejo de Edipo en

tres tiempos de manera lógica que determinan la sucesión pero no guardan una cronología como tal.

Primer tiempo: Corresponde a la fase del espejo, momento de la construcción de un cuerpo en un espacio imaginario. El niño se encuentra en una relación completa con su madre e intenta identificarse no con la persona, sino con lo que supone es el objeto de deseo de la madre.

Segundo Tiempo: El padre ingresa como agente que priva y desprende al niño de la relación imaginaria con la madre. La función del padre es la privación, priva a la madre de su ilusión fálica (la madre ya no tiene el falo a través del hijo) y priva al niño de la identificación imaginaria al falo (el niño ya no es el falo de la madre).

Tercer tiempo: De él depende la salida del Complejo de Edipo aunque para Lacan no se trata de un sepultamiento, a la manera de Freud, sino de definir una posición como sujeto deseante. La castración simbólica del segundo tiempo, culmina con el reconocimiento de la falta en la madre. Ahora el padre es portador del falo, lo tiene pero no lo es y a su vez, depende de una ley exterior. El falo se encuentra por fuera del padre, en la cultura.

Después de haber visto el complejo de Edipo y al no estar de acuerdo con lo que Freud decía porque él hacía más referencia a lo sexual, para mí sería como que el niño a esa edad simplemente siente un vínculo afectivo con la madre y el padre no es un enamoramiento como tal. Yo creo que nadie se enamoraría de su misma madre por el simple hecho de que sea la persona con quien más nos identifiquemos, en el caso de las mujeres muchas veces sienten cariño hacia su madre porque es quien no castiga y tiene más consideración de acuerdo a lo que nos sucede y los niños con los padres porque con ellos juegan y los enseñan a como dependerse solo. Sin embargo no por eso ya es un vínculo de enamoramiento donde veo a la persona que está conmigo como algo sexual.

De hecho todos cuando entramos a la etapa fálica despertamos esa duda en querer conocer nuestra identidad de los órganos genitales y es ahí donde las niñas se diferencian de los varones por los órganos diferentes que tienen, toda su inquietud de los niños aumenta más por querer saber las cosas, todas estas cosas que él desea saber por lo regular no lo han visto ni escuchado a menos que ya hayan experimentado y es ahí donde la madre será quien se encargue de darle una educación plena al niño o niña sabiendo cada una de las cosas diferentes que los componen.

# Complejo de Electra

¿Qué es?

Es uno  
De los  
Conceptos  
Más  
Famoso  
De los  
Propuestos  
Por  
Carl Gustav Jung

Carl Gustav Jung

Se  
Fijo  
En el  
Desarrollo  
De la  
Personalidad  
Durante  
Las  
Primeras  
etapas  
De la  
Niñez

Propuso

Ideas  
Sobre  
Cómo estas  
Experiencias  
dejan  
Una huella  
En el  
Modo de  
Comportarse  
Y de  
Pensar  
En los  
Serres humanos

El complejo de Electra

Esta vinculada  
Con la  
Teoría psicosexual  
Y que  
Se da  
En las  
Mujeres  
Como una  
Adaptación  
Femenina

# Empezando por el precedente: las teorías de Freud

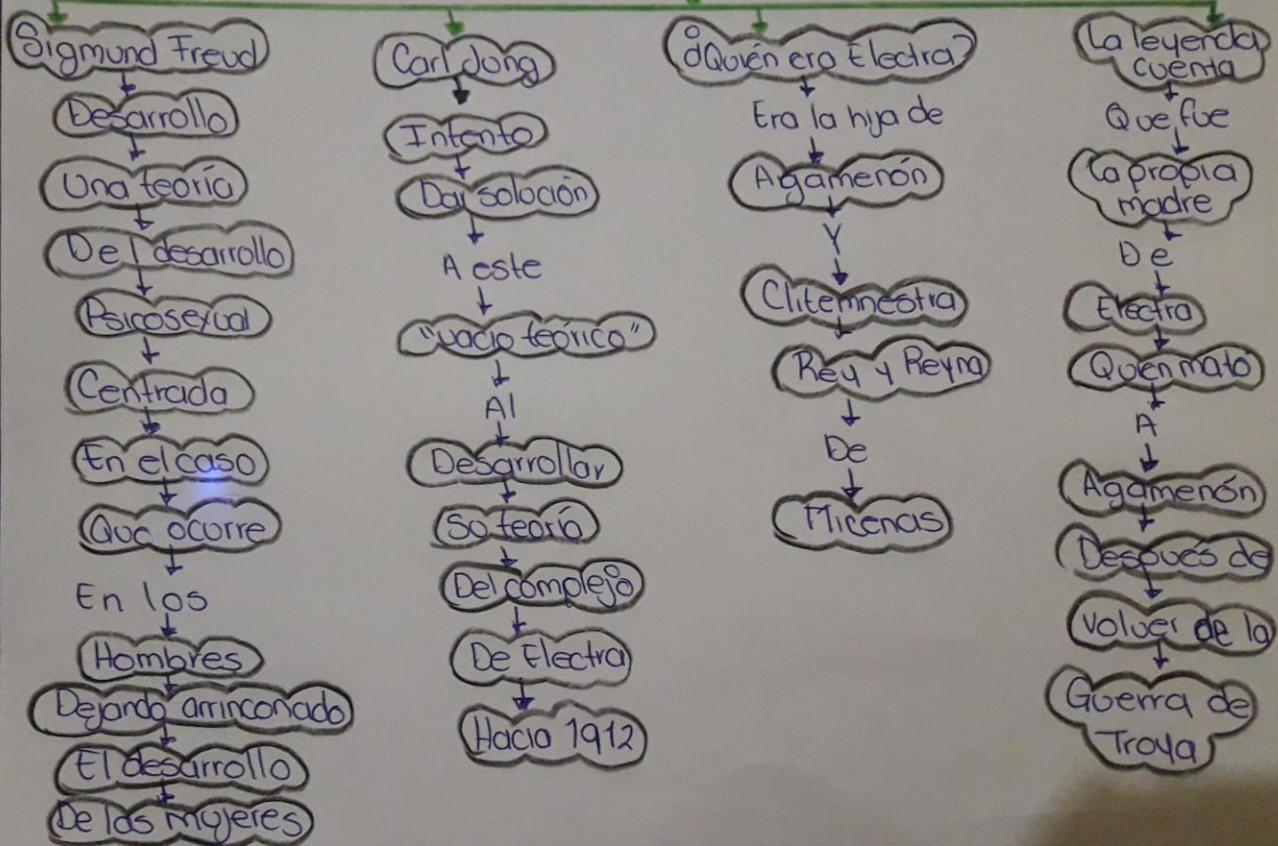
Freud  
↓  
El padre  
↓  
Del  
↓  
Psicoanálisis  
↓  
Uegó a darle  
↓  
Mucha importancia  
↓  
Al modo  
↓  
En el que la  
↓  
Sexualidad  
↓  
Es gestionada  
↓  
Durante  
↓  
Los  
↓  
Primeros años  
de vida

La idea  
↓  
En la que  
↓  
Freud partió  
↓  
Era que  
↓  
Dependiendo  
↓  
Del modo  
↓  
En el que  
↓  
Damos salida  
↓  
A nuestros  
impulsos  
↓  
Sexuales  
↓  
Desarrollamos  
↓  
Más  
↓  
Problemas  
psicológicos

Así pues  
↓  
No satisfacemos  
↓  
Correctamente  
↓  
Esa parte  
↓  
De  
↓  
Nuestra mente  
↓  
Inconsciente  
↓  
Que  
↓  
Según Freud  
↓  
Gobierna  
nuestra  
↓  
Forma de  
↓  
Comportarnos

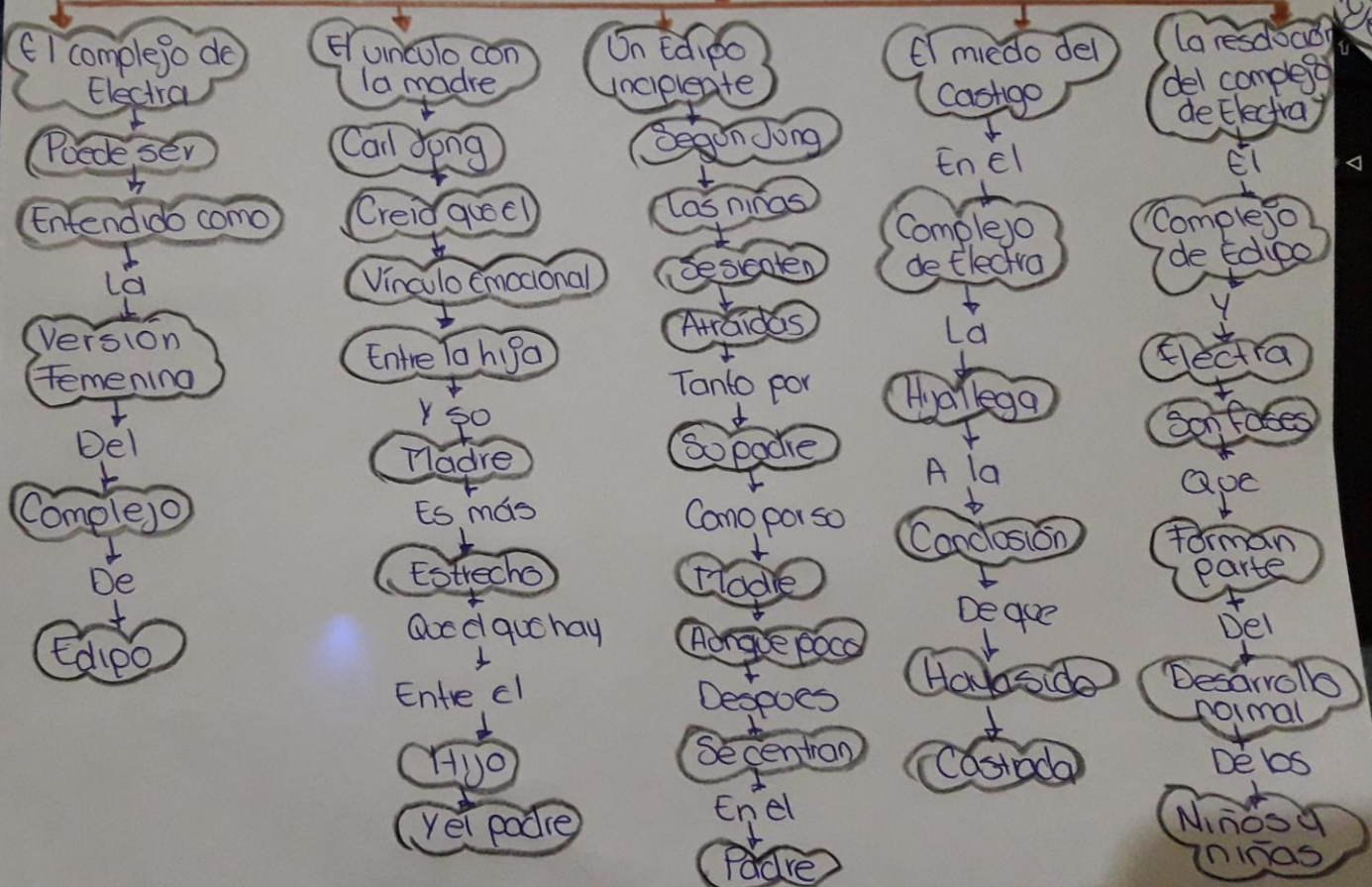
Desde el punto  
de vista  
↓  
Psicoanalítico  
↓  
la energía  
↓  
Sexual  
↓  
Actúa  
↓  
Como una  
↓  
De las  
↓  
Principales  
fuentes  
↓  
De motivación

# El complejo de Electra de Carl Jung





# Las características del Complejo de Electra



Hombres  
Después de  
desarrollo  
niños

## Bibliografía

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/files/assignatura/c21e491a618a1d54cdc27f492b60508c.pdf>