



**Nombre de alumnos (a): Dulce
Vianey Pérez López**

**Nombre de la profesora: Tahirí de los
santos Hernández**

Nombre del trabajo: ensayo

Materia: redacción en español

Grado: 1 cuatrimestre

Grupo: Único

Pichucalco, Chiapas a 15 octubre de 2020.

INTRODUCCIÓN

La expresión hablada escrita o dicha por mímica pertenece a (una forma de comunicación) nos preguntaremos ¿por qué? Al comunicarnos expresamos ideas, frases y sentimientos que muchas veces no podemos decir, pero más sin embargo al momento de escribirlas desahogamos todo lo que en nuestro ser encierra.

Para esto realizamos este ensayo con información valiosa para comprender analizar y aprender a comunicarnos mejor.

1 COMUNICACIÓN ESCRITA

A. Aspectos ortográficos: su importancia

En otras ocasiones hemos aprendido sobre la importancia de la comunicación oral y cuán indispensable es para cada ser humano, gracias a ella podemos comunicarnos y expresar nuestras emociones y pensamientos, es tan indispensable en nuestras vidas dado que en los principios de la existencia ha sido la mejor manera de expresión. Hoy en la actualidad contamos con una importante forma de comunicación la influencia que demanda es tan indispensable en el más mínimo momento de nuestra vida, me refiero a la comunicación escrita, así como en la comunicación oral podemos expresarnos de una forma al hablar, también en la escrita, pero esta será mediante una transmisión donde podemos plasmar nuestras ideas, pero en un papel, por ello la importancia de hacerlo de la mejor manera que sea objetiva y clara. Para ello principalmente conoceremos sus orígenes y posteriormente la objetividad al plasmarlo en letras.

La palabra ortografía proviene del griego *orthos* (“correcto”) y *grafos* (“grabar / escribir”); por lo tanto, significa “escritura correcta”. Este término conlleva al de los estudios gráficos, siendo los elementos más simples de la lengua.

la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua es la forma correcta de escribir respetando las normas de la ortográficas

bajo el término “ortografía” se enseña la utilización de los signos que indican las pausas, el acento y la entonación, entre otros aspectos.

NOTA: es muy importante que las personas expresarse con mensajes claros, precisos y correctamente escrito en esto radica la importancia de la ortografía.

2 LA CORRECCIÓN COMO CRITERIO

Para obtener una buena escritura de vemos tener un criterio de corrección totalmente escrito en la ortografía, además debemos saber en qué idioma lo expresaríamos sin errores ortográficos, sin embargo, para lograr este gran punto medio en el caos se considera necesario echar mano de la interacción de diferentes instancias con el fin de fertilizar este campo de lenguaje y darle funcionalidad a su aprendizaje y por ende a su aplicación.

A si mismo los signos de puntuación son auxiliares de la forma, que coadyuvan para darle coherencia del discurso y, consecuentemente, sentido. Cuando escribimos un texto debemos tener cuidado que la puntuación sea acertada de lo contrario podemos tener una mala interpretación de lo que deseamos expresar.

3 VICIOS DEL IDIOMA

los errores que se cometen al hablar y escribir consisten en el empleo inadecuado de un vocablo o en el cambio, supresión o adición de una palabra la lengua es el instrumento por el cual el ser humano se comunica con sus semejantes. Dando a conocer sus pensamientos, deseos, opiniones y sus sentimientos, por eso es necesario que cada expresión sea dicha o escrita correctamente de modo que el mensaje que emitimos sea claro y preciso para evitar malas interpretaciones al momento de hablar.

A. LOS BARBARISMO

es barbarismo es la forma inapropiada de utilizar voces, palabras frases impropias del idioma a esto se le define como vicio del lenguaje.

B. LOS EXTRANJERISMO

son vocablos de otros idiomas que no son necesarios en español pues poseen un término apropiado como por ejemplo el idioma ingles que en algunas palabras fueron aceptadas por la real academia de la lengua. sim embargo debemos utilizar el término castizo para no desvirtuar el idioma.

C. SOLECISMO

Es cuando **no** podemos expresar bien una palabra de forma oral y se pierde la concordancia de la expresión, y en la forma de escribir o sea gramatical mente debe tener lógica nuestra oración por lo tanto de pueden dar dos tipos de solecismo (por concordancia o por construcción)

D. REDUNDANCIA

Es la forma incorrecta de expresarnos afirmando una o dos veces el contenido de una expresión innecesariamente.

E. ANFIBOLOGÍA (AMBIGÜEDAD)

es cuando expresamos en un texto una idea, pero al mismo tiempo damos a entender a las personas dos o más ideas.

4. EL PÁRRAFO

El párrafo es la estructura de un texto en el cual contiene ideas principales, esta acompañado de ideas, oraciones, estructuras que sustentan un punto de vista

A. Idea principal o frase tópica

La frase tópica o idea principal se le conoce a aquella oración del significado o sentido del mensaje que el párrafo puede transmitir siendo que de nuestra importancia la comprensión, existen dos tipos de párrafos y se conocen como:

El párrafo deductivo es aquel párrafo que contiene la frase tópica al inicio.

El párrafo inductivo es aquel que presenta la idea principal en el centro o al final del párrafo

B. Tipos de párrafo

1 párrafo descriptivo

El párrafo descriptivo nos sirve para representar características de un sujeto u objeto observado en el que describe la acción.

2 párrafo narrativo

El párrafo narrativo cuenta o narra la situación por el que suelen pasar los personajes de un texto poniendo en cuenta si hablamos de un cuento entonces narrara la acción de dicho personaje.

Conclusión

Los momentos más perfectos son aquellos que por medio de la escritura plasmamos para dejar huella firme de que estuve ahí de igual manera la información anterior complementa nuestro conocimiento para poder adquirir una mayor forma de escritura.