



Nombre de la alumna: Lesly Merari Utrilla López.

Nombre del profesor: Tahiri de los Santos Hernández.

Nombre del trabajo: Ensayo.

Materia: Redacción en español.

Grado: Primer cuatrimestre.

Grupo: Psicología escolarizado.

Ixtacomitán, Chiapas a 15 octubre del 2020.

Comunicación escrita

La escritura, desde la antigüedad, ha significado una forma bastante eficaz y común de comunicación. Es un sistema por el cual los individuos de un mismo código se comunican a través de signos y símbolos que para ellos tienen un significado específico. La humanidad siempre ha necesitado comunicarse con quienes le rodean y con su ambiente. La escritura en el idioma español cuenta con muchas reglas en cuanto a ortografía. Si definimos el término ortografía nos referimos al *“estudio de signos gráficos, con los cuales se representan los fonemas, que son los elementos más simples de la lengua”*. En otras palabras, es un conjunto de normas de la lengua que regula la escritura. Esta es de vital importancia en la vida diaria, nos señala cuáles serán las pausas, entonaciones, etc. que nos ayudarán a entender mejor el texto y dar una correcta interpretación.

Es por eso que si somos autores de un texto debemos respetar todas las normas ortográficas estipuladas por las autoridades de lenguaje y desarrollo histórico. No debemos olvidar que nuestro texto debe tener coherencia e ir regulando las normas si escribimos un texto literario ya que no queremos que nuestro texto sea aburrido, pero tampoco debemos de tornarlo en algo imposible de interpretar. No debe caer en exageraciones, pero debe tener un mensaje claro.

Existen “elementos” o situaciones que se presentan a lo largo del proceso de comunicación, sobre todo en el sentido escrito.

La lengua es el instrumento con el cual el hombre se relaciona con sus semejantes dando a conocer sus pensamientos, deseos, necesidades, conocimientos, sentimientos, anécdotas. Los vicios de dicción, también conocidos como vicios del idioma “se constituyen en los posibles errores o distorsiones que cometen el hablante cuando habla o cuando hace uso escrito de la lengua”. Por mencionar algunos de ellos: están los barbarismos, extranjerismos, solecismos, redundancias, anfibologías.

Los barbarismos son vicios que consisten en hacer uso de voces impropias en el idioma, escribir o pronunciar de una manera errónea o equivocar el concepto de las palabras. Un ejemplo de ello: 'Comprastes' por compraste. 'Guevo' por huevo. Ellos son muy comunes, en ocasiones por que realmente desconocemos de cómo es correcto, pero suele suceder que podemos mal acostumbrarnos a pronunciar mal una palabra. En lo personal siento que el nombre de este vicio le va muy bien, por la típica expresión de ‘ ¡qué bárbaro! ’ pues nos podemos equivocar hasta en las palabras más obvias.

Los extranjerismos se definen como palabras de otros idiomas que no son necesarios en el español, pues este último posee un término apropiado. Ejemplo: Algunas aplicaciones ya manejan la palabra Password en lugar de “contraseña”. En nuestro idioma se maneja más el nombre de sándwich que el de emparedado. Es común ver que la sociedad, mayormente la juvenil e incluso el medio artístico, haga uso de este vicio. Somos vulnerables a ser contagiados al idioma de nuestro país vecino.

El solecismo es también un vicio de dicción que se produce con la concordancia gramatical o se altera el orden lógico de la oración, produciendo una modificación en el sentido de esta. Existen dos tipos de solecismo: por concordancia y o por construcción. Ejemplo: La llevé un regalo → le llevé un regalo. Lila estaba media triste → medio.

La redundancia es la que se produce cuando se repite el contenido en una expresión innecesariamente. Ejemplo: Maria tuvo que subir para arriba a tender su ropa.

La anfibología también se conoce como ambigüedad, se produce cuando en la redacción de un texto se expresan dos o más ideas. El autor Bolaños menciona que es: “distorsión del lenguaje que poseen las expresiones que pueden entenderse de varios modos, o bien, que admiten distintas interpretaciones. Ejemplo: Mi mamá tenía un pastel en la mano y se cayó (¿El pastel se cayó o su mamá?). El cerdo de mi vecino (¿se trata de un insulto o de una propiedad?)

Esos errores suelen ser los más comunes dentro de la comunicación tanto oral como escrita. Al escribir, sea lo que sea, hay un elemento constante que se presenta en textos literarios, descriptivos, informativos, etc., este es el párrafo. El párrafo es la estructura del discurso escrito, se caracteriza por presentar una idea principal o frase tópica, la cual se puede acompañar por ideas secundarias que las sustenta. Concluye con punto y aparte.

Los tipos de párrafos son tres:

- Descriptivo. Es el que presenta características de un objeto o sujeto que se están observando.




- Narrativo. Es el que cuenta o narra alguna situación en particular.

Susto

"Era la comida de los niños. Soñaba la lámpara su rosada lumbre tibia sobre el mantel de nieve. Y los geranios rojos y las pintadas manzanas, coloreaban de una áspera alegría aquel sencillo idilio de caras inocentes. Las niñas comían como mujeres; los niños discutían como algunos hombres. Al fondo, dando el pecho a un pequeñuelo, la madre joven, rubia y bella los miraba sonriendo. Por la ventana del jardín la clara noche de estrellas temblaba dura y fría. De pronto Blanca huyó como un débil rayo a los brazos de la madre. Hubo un súbito silencio y luego, en un estrépito de sillas caídas, todos corrieron tras de ella, en un raudal alborotar, mirando, espantados, a la ventana.

- Expositivo. Es el que expresa el pensamiento o las ideas del escritor.



El búho

El búho es el nombre común de aves de la familia Strigidae, del orden de las estrigiformes o aves rapaces nocturnas.

Son de grandes ojos, pero sin embargo, no pueden moverlos. La mirada de estas aves siempre esta enfocada hacia delante por lo que si necesita mirar hacia los costados o hacia atrás, debe girar toda la cabeza y puede hacerlo gracias a que tiene un cuello muy flexible.

En cada uno de los textos existe una idea principal (frase tópica), que es la que contiene el mensaje, sentido o significado que el párrafo pretende transmitir.

Según la ubicación de la frase tópica existen dos clasificaciones de párrafos:

Párrafo inductivo → Si la frase se presenta en el centro o al final.

Párrafo deductivo → Si la frase se presenta al inicio.

Es impresionante la cantidad de información que podemos obtener de estos subtemas, infórmanos nos hace personas más capaces, sobre todo en el ámbito laboral pues presentamos conocimiento y profesionalismo.

El poder comunicarnos es un regalo, es magia, es tener la certeza y la confianza de que somos libres. Nos comunicamos por medio de la escritura, la pintura, el arte en general.

Somos quienes queremos, estamos destinados a ser seres conectados con nuestros semejantes y nuestro entorno.

Es de suma importancia hacer uso correcto de nuestro léxico, de nuestras palabras. Nuestro idioma se presta a ser un poco engañoso, debemos tener cuidado siempre para que no se den malas interpretaciones a nuestros textos o a lo que queremos comunicar. Necesitamos aprender nuestras reglas gramaticales, nuestra caligrafía y, también nuestras expresiones verbales y físicas.

Referencias consultadas.

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/559c5244841a2be62b9f8f268ce586c2.pdf>

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/23b38215672689baef5810d08d6a0fc4.pdf>

