



Nombre de alumnos: Edwin Yair Velazquez Vázquez

Nombre del profesor: Tahiri De Los Santos Hernández

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico, comunicación oral y escrita

Materia: Redacción en Español

Grado: Universidad

Grupo: A

Pichucalco, Chiapas a 22 de septiembre de 2020.

Comunicación oral y escrita

Papel del comunicador

Existen 2 tipos de conducta

La asignada "al deber"

Relacionada con "el poder ser"

Puente entre los técnicos, investigadores, profesionales especializados y población

Papel del comunicador

Social, simbólica, lingüística, organizativa, cultural,

Puede darse de forma verbal y no verbal

Transmitir eficientemente un mensaje a un público objetivo, a través de un medio de comunicación

Propósitos y obstáculos de la escucha

Mensaje llega al destinatario

Se capta la idea del emisor

Se disfruta de lo escuchado

Los propósitos de la escucha se lograron

Diferencia en autoridad y estatus

Diferencia en las percepciones

Diferencia en la percepción

Obstáculos en la escucha

Comunicación oral y escrita

Habilidad para la comunicación oral

Habilidades innatas

Capacidad natural para expresarse personas extrovertidas

Habilidades aprendidas

Comunicarse de forma oral

Visual, vocal verbal

Visual: apariencia física, postura, forma de vestir, gesticulaciones, ademanes, movimientos

Vocal: modulación de la voz, aspectos vocales

Verbal: discurso, estudio proyectado a la forma y fondo de este

Características de la voz

Velocidad: rapidez o lentitud con que se pronuncian las palabras

Volumen: calificado como fuerte, débil, bajo, suave

Tono: calificado como la forma de hablar.

Ritmo: variaciones rítmicas, combinación de la velocidad sonido y extensión de las pausas

Pausa: permite agrupar las palabras, da descanso al orador

Énfasis: fuerza expresiva, resaltar expresiones