

Nombre de alumnos: Rafael Alejandro Velazco Bermúdez

Nombre del profesor: Lic. Rosario Cruz Sanchez

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual

Materia: Enfermería en el Cuidado del niño y adolescente

Grado: 7mo Cuatrimestre

Grupo: "A"

CRECIMIENTO DEL ADOLESCENTE

FISICAMENTE

SUCEDE DURANTE LA PUBERTAD ES EL RESULTADO DE LOS CAMBIOS HORMONALES. LOS CAMBIOS OCURREN, PERO DE FORMA GRADUAL A LO LARGO DE UN PERÍODO DE TIEMPO Y NO COMO UN ÚNICO ACONTECIMIENTO.

COMIENZO DE LA PUBERTAD:
9.5 A 14 AÑOS

PRIMER CAMBIO PUBERAL:
AUMENTO DE TAMAÑO DE LOS TESTÍCULOS

AUMENTO DE TAMAÑO DEL PENE: COMIENZA APROXIMADAMENTE UN AÑO DESPUÉS DE QUE LOS TESTÍCULOS COMIENZAN A AUMENTAR DE TAMAÑO

APARICIÓN DEL VELLO PÚBLICO:
13.5 AÑOS

POLUCIONES NOCTURNAS (O "SUEÑOS ERÓTICOS"): 14 AÑOS

VELLO EN LAS AXILAS Y EN EL ROSTRO, CAMBIO DE LA VOZ Y ACNÉ:

MENTALMENTE

EL CEREBRO, DESPUÉS DE TODO, ES PARTE DEL CUERPO Y, LO QUE ES MÁS IMPORTANTE, ES EL ÓRGANO QUE CONTROLA -O TRATA CONTROLAR- LAS ACTIVIDADES DEL CUERPO LOS ADOLESCENTES ENFRENTAN DESAFÍOS, PRESIONES, ESTRÉS, TENTACIONES E INDAGAN EN CEREBROS QUE AÚN NO ESTÁN DEL TODO DESARROLLADOS. NO ES QUE LOS ADOLESCENTES NO HAYAN TENIDO EL TIEMPO NI LA EXPERIENCIA PARA ADQUIRIR UN SENTIDO AMPLIO DEL MUNDO; SIMPLEMENTE, SUS CEREBROS AÚN NO HAN MADURADO FÍSICAMENTE.

EMOCIONALMENTE

EL CRECIMIENTO EMOCIONAL ES BÁSICO EN LA VIDA. HASTA CIERTO PUNTO, RESULTA SANO Y DIVERTIDO REÍRSE CUANDO SE PUEDE DE LOS PROBLEMAS Y DE LO QUE NOS PASA. UNA DE LAS COSAS MÁS IMPORTANTES PARA LA EDUCACIÓN DE LA ADOLESCENCIA ES TRANSMITIRLES LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, EL HUMOR Y LA RISA, JUNTO A UN AUTOCONCEPTO POSITIVO Y UN EQUILIBRIO AFECTIVO. EL HUMOR Y LA RISA SON IMPORTANTES PARA TODO EL MUNDO, Y LOS CHISTES ANTERIORES SOBRE ADOLESCENTES NO SON PRECISAMENTE SIEMPRE SÓLO PARA ELLOS

SOCIALMENTE

GRAN PARTE DEL CRECIMIENTO AFECTIVO Y SOCIAL DE LOS ADOLESCENTES SE RELACIONA CON ENCONTRAR SU LUGAR EN EL MUNDO. ESTÁN TRATANDO DE ENTENDER QUIÉNES SON Y DÓNDE ENCAJAN. DE MODO QUE ES NORMAL QUE SUS EMOCIONES CAMBIEN DE UN DÍA A OTRO.