

CUADRO SINOPTICO INICIO DE LA PSICOLOGIA DE LA SALUD

PSICOLOGIA Y SALUD I
MTRA. LILIANA VILLEGAS LOPEZ



PRESENTA EL ALUMNO:

Erwin Avelino Bastard Alvarado

GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:

**Ier. Semestre "A" Licenciatura en Enfermería
Escolarizado**

Pichucalco, Chiapas

19 de septiembre del 2020.

INICIO DE LA PSICOLOGÍA DE LA SALUD

CONCEPTO

Es el estudio de los procesos psicológicos y de comportamiento en materia de la salud y la enfermedad. Se interesa por la comprensión de como los factores psicológicos, conductuales y culturales contribuyen a la salud física y la enfermedad.

OBJETIVO

Es estudiar el comportamiento humano, pero entiéndase bien que damos a este término un sentido muy alto, es decir que mediante el entendemos y englobamos todas las actividades de los individuos.



ANTECEDENTES

1973

Lee Birk acuña el termino Medicina Comportamental que restringia a la técnica de biofeedback.

1974

Se crearon los dos primeros centros de este tipo: el Center for Behavioral Medicine de la Universidad de Pensilvania y el Laboratory for the Study of Behavioral Medicine de la Universidad de Stanford.

1979

Se publica el libro Health Psychology, el primero que aborda esta temática. También se publica los primeros libros sobre Medicina Comportamental que da lugar a una eclosión de publicaciones de este tipo.

1980

Matarazzo define la psicología de la salud como “el agregado de las contribuciones educativa, científica y profesional de la disciplina de la psicología para la promoción y el mantenimiento de la salud, la prevención y tratamiento de la enfermedad.

1984

Matarazzo y cols. Definen la Salud Comportamental como un campo interdisciplinado que se focaliza en el uso de técnicas conductuales para el mantenimiento de la salud y la prevención de la enfermedad entre individuos que actualmente gozan de buena salud.



SALUD

Es un equilibrio inestable del ser humano, de su organismo biológico y de su cuerpo (entendido este como las representaciones del mismo), en relación con factores biológicos, medio ambiente, socio culturales y simbólico, que permiten a cada ser humano además de crecer, potenciar sus posibilidades en función de sus propios interés y de los de la sociedad en la cual se encuentra inmerso.

AUTORES

-Barro (1996)

-Musian (1962)

-Grossman (1972)

