



**Nombre de alumnos:**

**Rocío del Milagro Martínez Lázaro**

**Nombre del profesor:**

**Tahiri de los Santos Hernández**

**Nombre del trabajo:**

**Comunicación escrita**

**Materia:**

**Redacción en español**

**Grado:**

**Primer cuatrimestre**

**Grupo:**

**Licenciatura en Derecho 1**

Pichucalco, Chiapas a 17 de septiembre

## Comunicación Escrita

La comunicación escrita tiene mucha importancia en el aspecto ortográfico; ya que la ortografía es la escritura correcta y la cual lleva al respeto de los signos de puntuación. Esto puede llevar a la presentación de palabras confusas, ya que las personas que no llegan a conocer más allá del lenguaje, pueden presentar confusión de las palabras que se mencionan. Es tener un léxico avanzado, pero de igual manera respetar o tener un límite de palabras, o tener un mensaje claro y preciso.

La ortografía es un sistema avanzado de normas que llegan a regular la escritura, pero ¿Por qué la importancia de la ortografía? La ortografía es un elemento indispensable en la vida diaria, pues gracias a esta podemos comunicarnos mejor, y por lo tanto nos ayuda a expresarnos de manera correcta. Es más que nada la base del entendimiento. De acuerdo a las nuevas generaciones la ortografía se ha perdido completamente, pues muchos escriben de manera que acortan las palabras, ponen números o signos, pero también gracias a la tecnología muchos estudiantes a la hora de hacer las tareas en algún programa estos tienen un corrector automático y esto permite que no aprenda, ya que una buena ortografía es la base de una buena escritura.

## La corrección como criterio

La ortografía toma en cuenta dos grandes posiciones, la primera es que la escritura tiene reglas que deben ser aprendidas, para así poder saber o tener el conocimiento de una escritura correcta y la segunda nos lleva al entendimiento de la escritura, ya que en esta se debe tener un mensaje claro sin palabras confusas.

Para llegar a lograr el entendimiento o el aprendizaje de la escritura esta conlleva a función de algunas instancias las cuales son:

- El estudio diacrónico, este nos lleva a la evolución del lenguaje a lo largo de la historia. Como a ido mejorando y cuales son los cambios importantes y sucesivos que le han dado lugar al español.

- La memoria visual, esta se da mediante la practica de la lectura. Se obtiene la capacidad de recordar imágenes, palabras, frases, etc.
- La mnemotecnia o memoria simple, es el procedimiento o método que sirve para recordar algo con mayor facilidad. Es mas que nada un truco para la memorización de alguna información.

Para la realización de una buena escritura es conveniente usar y respetar las reglas ortográficas, por ello los signos de puntuación son importantes; ya que, al realizar un escrito, si el autor no coloca correctamente los signos donde el desea para dar una puntuación acertada o coherencia del texto, se puede dar otra interpretación y el mensaje que este deseaba no se dará. Los signos de puntuación son importantes, ya que su función es dar sentido, marcar las pausas necesarias dentro del escrito. Por ejemplo:

1. “¿Estás tú alguna vez de noche en la iglesia? -le preguntó. -Pocas veces, cuando hay alguna función al día siguiente y necesitamos arreglarla”.
2. “Las gotas de lluvia, el viento, el tiempo que nos brinda la vida; pero nunca dudes de lo afortunado que eres “
3. No es lo mismo “señor muerto, esta tarde llegamos” que “señor, muerto esta, tarde llegamos”

### Vicios del idioma

La manera en la que hablamos, damos un mensaje, pero muchas veces cometemos errores y es por esto que es necesario que lo hagamos de manera correcta; ya que, si no lo hacemos, la interpretación será otra por parte de la otra persona.

La lengua es un instrumento esencial en la vida del ser humano, ya que con esta nos comunicamos con otras personas, pues con ésta damos a conocer nuestros pensamientos. Es un código especial, pues también da referencia al idioma que una comunidad usa para el desarrollo de la comunicación.

La importancia de los vicios de dicción según el escritor Bolívar Bolaños se basan en los errores o distorsiones que comete el ser humano, ya sea al hablar o al hacer algún escrito. Por ejemplo: “Bayonesa” cuando en realidad se dice “Mayonesa”.

Algunos de estos vicios son: barbarismo, solecismos, redundancias, anfibologías.

- **Barbarismo:** son aquellos que escriben, pronuncian mal las palabras o equivocan el concepto del vocablo.
- **Extranjerismo:** son palabras o vocablos de otros idiomas, utilizados a conveniencia. Por ejemplo: *coffee break* (*descanso o refrigerio*)

1.- Palabras con concepto equivocado. Por ejemplo: apercollar o también abrazar

2.- Palabras que se pronuncian o escriben mal. Por ejemplo: diabetis cuando es diabetes

3.- Barbarismos por alteración de lugar de letra o silaba. Por ejemplo: mallugado cuando lo correcto es magullado

- **Solecismo:** este se da cuando se altera el orden lógico de la oración y se produce una modificación en el sentido de esta.

1.- Solecismo por concordancia. Por ejemplo: “La señora compro una enagua de color rojiza”, cuando lo correcto es “La señora compro una enagua color rojizo”

2.- Solecismo por construcción. Por ejemplo: “La niña se sentó en la mesa” cuando lo correcto es “La niña se sentó a la mesa”

- **Redundancias:** es la repetición de la información o el contenido innecesario. Por ejemplo: “El niño subió para arriba” cuando lo correcto sería “El niño subió”
- **Anfibología:** esta se da cuando en la redacción de un texto se expresan dos o mas ideas. Por ejemplo: “Juan le compro un reloj a su tío” (El tío le vendió el reloj a Juan o Juan fue a la joyería a comprarle un reloj para su tío)

## El párrafo

Es el conjunto de oraciones secuenciales que tratan del mismo tema, este inicia con la mayúscula y termina con el punto y aparte. En este se encuentran ideas principales y secundarias, se relacionan de manera lógica y coherente con el fin de desarrollar un tema

determinado. No existe un límite que determine la extensión para cada párrafo; la unión del conjunto de estos llega a formar un texto.

- **Idea principal o frase tópica:** esta se da como la idea principal o conectora que da sentido al mensaje que el párrafo desea transmitir. Esta llega a convertirse en la estructura central. Según donde se coloque la idea principal, este dirá de que tipo es si deductivo o inductivo.

1.- **Deductivo:** es aquel que contiene la frase tópica al inicio. Por ejemplo: *La vida es una interesante caja de sorpresas. A veces, nos da alegrías; en otras ocasiones, tristezas.*

2.- **Inductivo:** este puede presentar la idea principal en el centro o hasta el final de la oración. Por ejemplo: *hay rosas, claveles y lirios rojos. Las calas, las gardenias y las azucenas son blancas. Las flores presentan una gama infinita de colores.*

- **Tipos de párrafo:** existen tres tipos de párrafos.

1.- **Párrafo descriptivo:** este presenta características de un sujeto u objeto observado. Por ejemplo: *El frondoso roble se levanta erguido y orgulloso en medio del parque en donde todas las tardes juegan los niños a su alrededor. Las madres descansan en los bancos de madera, viendo jugar a sus pequeños mientras el impotente árbol les proporciona buena sombra.*

2.- **Párrafo narrativo:** esta cuenta o narra una situación en particular. Por ejemplo: *Cuando esa mujer se caso con mi hijo comenzaron mis desgracias, se me cayó el pelo, empecé a engordar, me quede sin dientes, estoy segura que es santera*

3.- **Párrafo expositivo:** expresa el pensamiento de ideas de un escritor. Por ejemplo: *La Luna. La luna es el único satélite natural de la tierra. Con un diámetro de 3476 km, es el quinto satélite mas grande del Sistema Solar, mientras que en cuanto al tamaño proporcional respecto de su planeta es el satélite mas grande: un cuarto del diámetro de la Tierra y 1/81 de su masa.*