



Nombre de alumno: BRANDOM DANIEL PÉREZ GUZMÁN

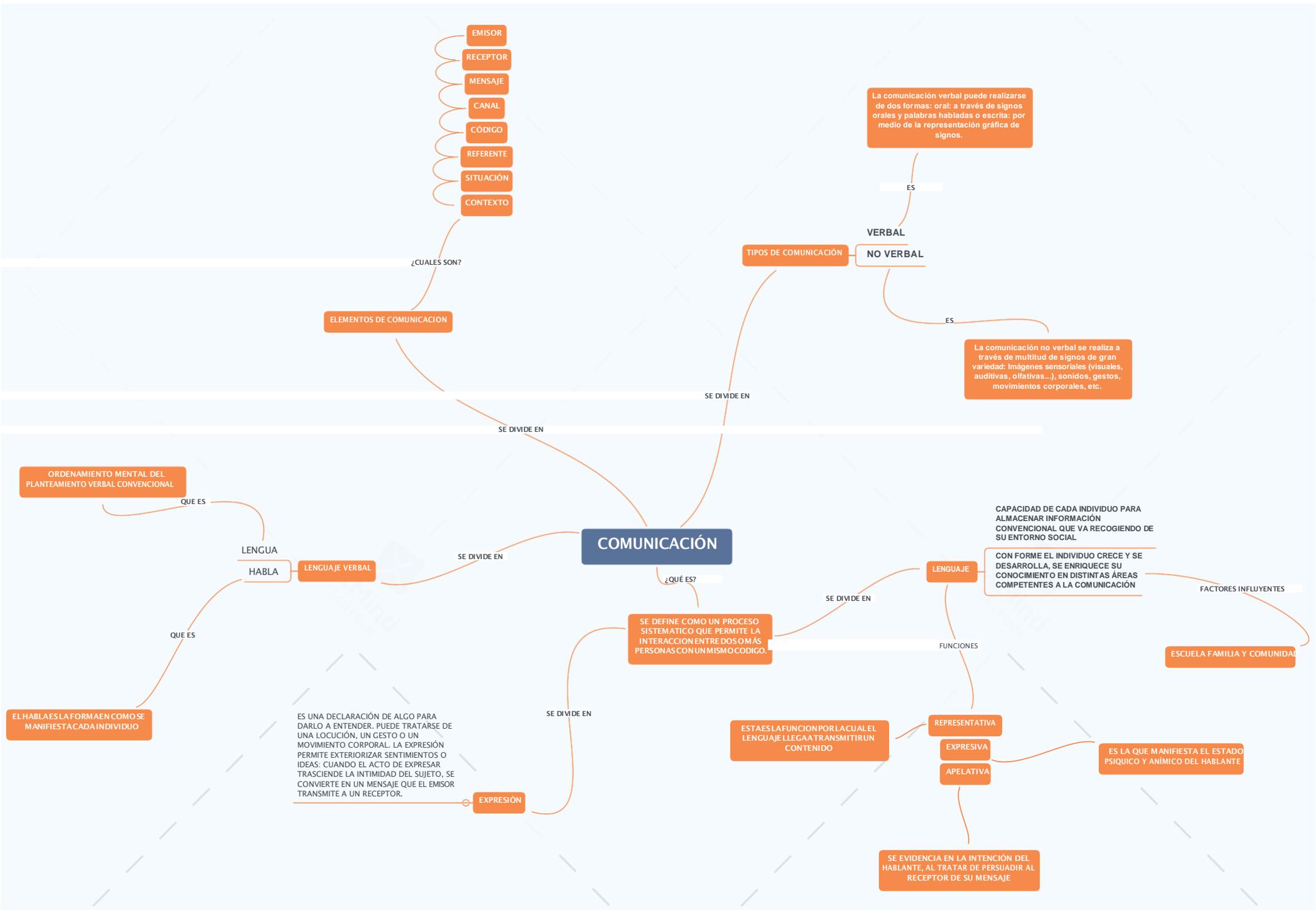
Nombre del profesor: TAHIRI DE LOS SANTOS HERNANDEZ

Nombre del trabajo: MAPA CONCEPTUAL “COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA”

Materia: REDACCIÓN EN ESPAÑOL

Grado: 1° CUATRIMESTRE

Grupo: A



COMUNICACIÓN

- ¿CUALES SON?
- EMISOR
 - RECEPTOR
 - MENSAJE
 - CANAL
 - CÓDIGO
 - REFERENTE
 - SITUACIÓN
 - CONTEXTO

La comunicación verbal puede realizarse de dos formas: oral: a través de signos orales y palabras habladas o escrita: por medio de la representación gráfica de signos.

VERBAL
NO VERBAL

La comunicación no verbal se realiza a través de multitud de signos de gran variedad: Imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos, movimientos corporales, etc.

ORDENAMIENTO MENTAL DEL PLANTEAMIENTO VERBAL CONVENCIONAL

LENGUA
HABLA

EL HABLA ES LA FORMA EN COMO SE MANIFIESTA CADA INDIVIDUO

ES UNA DECLARACIÓN DE ALGO PARA DARLO A ENTENDER. PUEDE TRATARSE DE UNA LOCUCIÓN, UN GESTO O UN MOVIMIENTO CORPORAL. LA EXPRESIÓN PERMITE EXTERIORIZAR SENTIMIENTOS O IDEAS: CUANDO EL ACTO DE EXPRESAR TRASCENDE LA INTIMIDAD DEL SUJETO, SE CONVIERTE EN UN MENSAJE QUE EL EMISOR TRANSMITE A UN RECEPTOR.

EXPRESIÓN

SE DEFINE COMO UN PROCESO SISTEMÁTICO QUE PERMITE LA INTERACCIÓN ENTRE DOS O MÁS PERSONAS CON UN MISMO CÓDIGO.

ESTA ES LA FUNCIÓN POR LA CUAL EL LENGUAJE LLEGA A TRANSMITIR UN CONTENIDO

REPRESENTATIVA
EXPRESIVA
APELATIVA

ES LA QUE MANIFIESTA EL ESTADO PSÍQUICO Y ANÍMICO DEL HABLANTE

SE EVIDENCIA EN LA INTENCIÓN DEL HABLANTE, AL TRATAR DE PERSUADIR AL RECEPTOR DE SU MENSAJE

CAPACIDAD DE CADA INDIVIDUO PARA ALMACENAR INFORMACIÓN CONVENCIONAL QUE VA RECOGIENDO DE SU ENTORNO SOCIAL

CON FORME EL INDIVIDUO CRECE Y SE DESARROLLA, SE ENRIQUECE SU CONOCIMIENTO EN DISTINTAS ÁREAS COMPETENTES A LA COMUNICACIÓN

FACTORES INFLUYENTES

ESCUELA FAMILIA Y COMUNIDAD