



**NOMBRE DE ALUMNO: JUAN DANIEL
MENDEZ ARCOS**

**NOMBRE DEL PROFESOR: GUADALUPE
DE LOURDES**

NOMBRE DEL TRABAJO: SUPER NOTA

PASIÓN POR EDUCAR

MATERIA: REDACCION A ESPAÑOL

GRADO: 1ER CUATRIMESTRE

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ CHIAPAS A 06 DE DICIEMBRE DEL 2020.

SUPER NOTA

***PRECISIÓN LÉXICA.**

***LA IMPERSONALIDAD.**

***LA VOZ PASIVA**

REDACCIÓN EN ESPAÑOL

PRIMER CUATRIMESTRE

*PRECISIÓN LÉXICA.

La precisión léxica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto, con el objetivo de que el mensaje pueda ser comprendido. La lengua castellana es rica en variedades de palabras para una determinada expresión. El uso formal del castellano exige el empleo de las palabras en un sentido exacto. es el facilismo léxico que nos lleva a emplear verbos inadecuados: hacer, poner, tener, decir, dar; también con los sustantivos cosa y algo. Al emplear estas formas, incurrimos en imprecisión léxica que orienta el discurso a la monotonía Y a una exposición notoria de la pobreza de nuestro vocabulario

*LA IMPERSONALIDAD

La impersonalidad es una construcción gramatical que le permite al hablante dar información sin hacer referencia explícita a un sujeto o presentándolo de forma indefinida.

Las situaciones que imponen la impersonalidad en el discurso son variadas:

- al enunciador no le interesa decir quién es el responsable de hacer o decir algo;
- el enunciador no reconoce al sujeto responsable de hacer o decir algo;
- el enunciador desea no ser responsable directo de sus palabras o acciones;
- el enunciador desea incluir al receptor en su discurso nombrándolo de manera general.

Para expresar la **impersonalidad** el enunciador puede emplear las siguientes construcciones sintácticas:

Para expresar la impersonalidad en el discurso deben darse condiciones específicas, tanto desde el punto de vista sintáctico como desde el pragmático. Es decir, se deben representar determinadas estructuras gramaticales y el contexto en el que se desarrolla la situación comunicativa debe habilitar la impersonalidad.

*LA VOZ PASIVA

La **voz pasiva** es una construcción verbal en algunas lenguas por la cual se presenta al sujeto como pasivo (sujeto paciente), mientras que la acción ejecutada por el verbo es desempeñada por un complemento (complemento agente) y no por el sujeto agente del verbo en voz activa. La voz pasiva convierte a un verbo transitivo en un verbo intransitivo con un solo argumento principal posible (el agente cuando se expresa mediante un adjunto marcado con caso oblicuo o preposicional).

Además de la pasiva analítica *ser + participio*, existe en español otra forma de expresar la voz pasiva: la pasiva con *se* o pasiva refleja o pasiva reflexiva. Esta construcción está mucho más generalizada que la anterior, que apenas se usa en el lenguaje oral. La pasiva refleja solo es posible en 3ª persona; se no tiene aquí función nominal: es una marca o morfema de pasividad.