



Nombre de alumno: Danilo Sánchez Espinosa

Nombre del profesor: Guadalupe De Lourdes Abarca

Nombre del trabajo: Mapa conceptual

Materia: Redacción en español.

Grado: 1° cuatrimestre

Grupo: Lic. en administración de empresas

Ocosingo Chiapas a 14 de noviembre de 2020.

Tipos de texto

Los textos son actos completos de comunicación. Pueden ser orales o escritos, y pueden tener diferentes intenciones comunicativas, como informar, explicar, convencer, narrar, divertir, etc.

Texto narrativo

relato de unos hechos que pueden ser verídicos o imaginarios ocurridos en un tiempo y en un lugar determinado.

El principio de la acción es el que rige a los textos narrativos:

contamos los hechos ocurridos a lo largo de un tiempo y espacio, de manera que al encadenarse unos con otros logran una nueva significación.

Elementos de la narración .

Acción.

Lo que sucede El movimiento es uno de los elementos de toda narración, ya que de forma progresiva enlazamos una escena con otra hasta llegar al desenlace.

Tiempo .

Existen dos clases de tiempos: aquel en el que se desarrolla la historia o la fábula, y aquel otro en el que se desarrolla la intriga o relato.

Caracteres .

Se cuentan hechos en los que intervienen personas, aunque también puede darse el caso de que aparezcan animales o cosas personificadas con cualidades humanas

Ambientes .

En el desarrollo del carácter humano influyen múltiples factores de orden fisiológico, sociológico o hereditario

Pero, además, el hombre está condicionado por las circunstancias que lo rodean, por el ambiente histórico y social en el que vive: el medio contribuye a modelar su moral y su psicología.

Texto descriptivo

Consiste en la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal, emoción, y prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras.

Pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que estamos transmitiendo en palabras, una especie de —pintura verbal||.

Existen dos tipos de descripción: la técnica y la literaria

Técnica: El lenguaje que utiliza es frío, con palabras técnicas que sólo apuntan a explicar una característica de lo que se intenta representar.

Literaria: se privilegia la subjetividad del autor y el uso de palabras para generar una estética agradable.

El proceso de descripción se divide en tres etapas.

- Observación de la realidad
- Ordenar la información
- Presentar que se definió de las primeras dos

Texto expositivo

Es el discurso que transmite información, a un público objetivo masivo o especializado, mediante la lectura objetiva de los datos y con explicaciones donde correspondan...

Textos expositivos:

- Manuales
- Enciclopedias
- Revistas de carácter científico
- Artículos divulgativos
- Reglas de juego

Tienen un concepto central e información complementaria, generando una estructura ordenada (presentación, desarrollo y conclusión)

Tienen una finalidad, generalmente de dar a conocer algo e instruir; el emisor puede ser individual o colectivo

El texto expositivo debe ser claro. Para esto, existen recursos lingüísticos que el emisor debe usar a conciencia:

- Descripción en detalle
- Definiciones
- Comparaciones

Texto argumentativo

Tiene un claro objetivo, que es convencer. Para ello, el emisor hará uso de distintos elementos que apoyen sus ideas, como datos, opiniones, pruebas, etc.

Existen diversos tipos de argumentos que el emisor puede usar para persuadir al receptor. Los principales son:

Analógico: Compara un punto de vista con otro similar, para lograr una mejor comprensión.

Autoridad: Utiliza el prestigio de alguien que sea una autoridad en el tema o intelectualmente, reproduciendo su opinión.

Ejemplos: Casos concretos de cualquier tipo servirán al argumentador para lograr su objetivo (anécdotas, metáforas, frases famosas, etc.).

Presunción: Se basa en el principio de verosimilitud.

Probabilidades: Se fundamenta en información estadística de fuentes fidedignas.

Texto dialogado

Son aquellos donde dos o más interlocutores intercambian información.

Se caracteriza por el uso espontáneo de la lengua oral, por su inmediatez y porque los interlocutores alternan como emisor y receptor y se influyen mutuamente.

En literatura el género dialogado se llama diálogo dramático o teatral y en él unos personajes exponen sus conflictos ante los espectadores directamente, sin la mediación de un narrador.