



**Nombre de alumno: Edwin Alfredo  
González Gómez**

**Nombre del profesor: Alejandra Torres  
López**

**Nombre del trabajo: MAPA CONCEPTUAL**

**Materia: SOCIOLOGIA GENERAL**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Grado: 1**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 10 de Noviembre de 2020.

# COMPORTAMIENTO COLECTIVO

Las formas sociales emergentes y extrainstitucionales de comportamiento.

## Tipos

### Colectividad

Se refiere a un grupo relativamente desorganizado en el que no existen procedimientos formales, o previamente definidos, para seleccionar e identificar a sus miembros, para definir los objetivos, para escoger los líderes y para tomar decisiones.

### Multitud

Es una colectividad cuyos miembros "se hallan en presencia mutua, inmediata y cara a cara".

### Masa

Es una colectividad de personas que "atienden a un objeto común, pero que no se encuentran mutuamente en proximidad física e inmediata".

# RAZA Y RELACIONES ÉTNICAS

## RAZA

En la actualidad mucha gente cree, erróneamente, que los seres humanos pueden separarse fácilmente en razas biológicamente distintas.

La diversidad genética que existe dentro de las poblaciones que comparten ciertos rasgos físicos visibles es tan grande como la existente entre los grupos.

Las diferencias en el tipo físico entre los grupos humanos se derivan del grado de consanguinidad de la población, que varía según el margen de contacto entre las distintas unidades sociales o culturales.

## RACISMO

Prejuicio que se basa en distinciones físicas socialmente significativas. Racista es aquel que cree que ciertos individuos son superiores o inferiores a otros en virtud de estas diferencias raciales.

## ETNICIDAD

Hace referencia a las prácticas culturales y perspectivas que distinguen a una determinada comunidad de personas.

## PREJUICIO

Alude a las opiniones o actitudes que tienen los miembros de un grupo respecto a otro.

## DISCRIMINACIÓN

Conducta real que se tiene con un grupo ajeno y puede apreciarse en actividades que le privan de las oportunidades que otros disfrutan.

## ETNOCENTRISMO

Combinación del recelo hacia los forasteros y de la tendencia a evaluar las culturas de los demás en función de la propia.

## CIERRE DE GRUPO

Proceso mediante el cual los grupos mantienen límites que les separan de los demás.

## ASIGNACIÓN DE RECURSOS

La riqueza, el poder o la posición social son recursos escasos, y algunos grupos los tienen en mayor medida que otros.



# ORGANIZACIONES FORMALES

Grupo relativamente numeroso de personas pensado y creado para lograr objetivos específicos que se mantiene unido por la existencia de normas y reglamentos concretos

La mayoría de las organizaciones modernas son burocráticas.

## BUROCRACIA

Organización jerárquica gobernada por leyes y reglas formales.

El grado de formalización de las relaciones es muy alto, los procesos de interacción muy racionalizados y las esferas pública/oficial y privada están nitidamente diferenciadas.

Max Weber, entendía que la burocracia era un sistema altamente efectivo para organizar los grandes contingentes de personas característicos de las sociedades modernas.

El desarrollo actual de las organizaciones formales es una consecuencia de la modernidad.

Los sistemas sociales actuales, a diferencia de los tradicionales, la inmensa mayoría de las organizaciones no se cimienta sobre la costumbre sino que son diseñadas en función de un propósito y se ubican en grandes edificios construidos específicamente para ayudar a lograrlo.

En toda organización, por muy jerárquica y formalista que sea, existen formas de acción y relación que no se atienen a las normas formales.

## CULTURA INFORMAL

Consiste en normas no oficiales que idean tanto los trabajadores como la dirección para hacer frente a situaciones imprevistas en las reglas oficiales, proteger sus posiciones y evitar el trabajo desagradable.

La cultura informal de una organización no es necesariamente deficiente o corrupta, es un suplemento de la cultura formal.

En ocasiones los objetivos de la organización pueden fomentar acciones extraoficiales ejecutadas desde la cultura informal.