Nombre de la alumna: Shaila Valeria rosas Suarez

Nombre del profesor: Sandy Naxchiely Molina

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual

Materia: Estimulación Temprana

Grado: 4ª

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas

Consideraciones neurofisiológicas básicas

es

Una técnica para ayudar al niño con problemas de desarrollo

Para

Superar estos trastornos o moderar sus defectos

a

Través de la madre y la relación con su hijo

Se clasifican en

Los refleios arcoíris

El

Niño nace con prematuridad

Y

Necesita de la actividad de su madre

no

Solo para ejecutar sus reacciones, sino para subsistir

Estas

Son respuestas automáticas a estímulos específicos

Que

Permiten organizar la actividad de intercambio con el medio

y

Facilitar la adaptación inicial

El tono muscular

La

Actitud postural del bebe determina una actividad general ante sí mismo

y

Ante el mundo incluye aspectos de su conducta

Así

Los toques suaves, roses, compresiones, apretones y rigideces

Se

Expresan en los contrastes tónicos

Que

Constituyen en la relación de la madre e hijo

Sistemas posturales

Son

Las distintas posturas y actitudes

que

Corresponde a las distintas etapas maduativas

Gestualidad refleja

Es

La actividad que manifiesta el niño

A

Los estímulos placentero o nociceptivos

El

Primer vagido, expresión de lucha contra la asfixia el llanto inicial

Son

De origen puramente reflejo

Ritmos biológicos

El

Sueño vigila, hambre- saciedad ritmos de evaluación

Son

Ritmos que marcan la alternancia de la atención de la madre al hijo

Y

Contribuyen a organizar y mantener el equilibrio de la relación entre ambos

Y

Fundamentos de la estimulación temprana

Es

Gracias a los sentidos el cerebro obtiene información

Jean Ayres

La

Estimulación temprana es un conjunto de juegos, ejercicios físicos

Y

Actividades que realizamos lúdica y efectivamente

de

Forma repetida y rápida

Carla Hannaford

Los

Estímulos y experiencias del niño generan las conexiones cerebrales

Que

Configuran su personalidad, la manera de razonar y analizar su entorno

Francisco Kovacs

se

Le debe de brindarle nuevos y variados estímulos

A

Través de los sentidos