



**Nombre de alumnos: López Gordillo  
Yazmin De La Cruz**

**Nombre del profesor: Molina Román Sandy**

**Nombre del trabajo: ensayo**

**Materia: niñez**

**Grado:4**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 04 de diciembre de 2020.

Solo la educación es capaz de salvar a nuestras sociedades de un posible colapso, ya sea violento o gradual. (JEAN PIAGET)

A lo largo de este proyecto o trabajo abordaremos la definición de estimulación temprana, la estimulación sensorial, la teoría en la que nos basamos para realizarlo, su objetivo y la finalidad con la que se está haciendo como también, agregaremos los procedimientos y materiales al igual se anexaran fotos como evidencias entre otros temas a tratar. La Educación o Estimulación Temprana es un conjunto de técnicas de intervención educativas que pretende impulsar el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño durante la etapa infantil (de 0 a 6 años). En los primeros años de la infancia el cerebro del niño tiene una alta capacidad para crear nuevos circuitos neuronales en base a los nuevos aprendizajes y las experiencias vividas. Es lo que se conoce como plasticidad cerebral. Este sería el principal objetivo de la intervención educativa temprana: “entrenar” y estimular el cerebro en el momento crítico en que el niño empieza a pronunciar sus primeras palabras, a desplazarse y a explorar el mundo por sí mismo. Pero, además, la Educación Temprana también se va a asegurar de que el pequeño alumno pueda extraer el mayor provecho del proceso de aprendizaje y que adquiera nuevas estrategias eficaces en la manera de interactuar con su entorno. En definitiva: que el niño aprenda a aprender. A continuación, hablaremos sobre la estimulación sensorial. El libro sensorial es un juguete educativo cuyo objetivo es activar los sentidos de los bebés y niños a partir de los seis meses de edad, incentivando las áreas cerebrales destinadas a captar la información y a reaccionar a los estímulos. Los libros sensoriales incluyen dibujos con texturas y actividades manipulativas y multisensoriales que ayudan a que el niño adquiera nuevas habilidades y descubra nuevos conocimientos a partir de la experimentación. Estos son algunos de los beneficios que conllevan trabajar con un libro sensorial Estimulan el desarrollo sensorial, Promueve de desarrollo de la psicomotricidad fina, Perfeccionan los movimientos de las manos y los dedos, Aumentan la coordinación ojo-mano, Desarrollan la creatividad, Incentivan la evolución de los músculos, Ejercitan la memoria. Entre otros

## JUSTIFICACION

Este libro o plantillas de actividades se hizo con la intención de poder trabajar de una manera menos aburrida y más divertida para el niño y al mismo tiempo que sea de su agrado y que sea de su mayor atención, el libro se hizo para una edad en especifica que son para niños de 2- 4 años en el cual se trabajara su desarrollo sensorial y diferentes habilidades ´para poder trabajarlas en el momento, la plantilla sensorial ayuda el aprendizaje a través del juego en la primera infancia. ... También es una estrategia lúdica de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula como material didáctico que estimula el desarrollo de las relaciones lógico-matemáticas (seriación, secuencia, clasificación, etc. Es por eso que se hace con la finalidad de estimular al niño a destacar sus habilidades y que el niño o niña se sientan motivados a que pueden hacer tareas por si solos si

ayuda de mama, tratamos la manera de que el libro tuviera actividades, colores e imágenes que fueran llamativas y más que nada fuera del agrado de cada uno de ellos, las plantillas sensoriales con materiales seguros, sin algún objeto en el cual el niño pueda ser lastimado ya que es de suma importancia para el bienestar del niño porque nuestro objetivo principal es hacer que el niño se sienta como t este seguro jugando, para que conforme el niño valla realizando las actividades quiera seguir realizándolas y al contrario que cuando él las termine pida querer volver a realizarlas o que pida que se le proporcione algo más para él.

## MARCO TEORICO

Para realizar las plantillas de estimulación sensorial nos basamos en la teoría de enfoque de la integración sensorial (estimulación sensorial) por el autor La teoría de la integración sensorial fue creada para abordar problemas de aprendizaje en los niños. Se trata, más que de una técnica específica, de un enfoque terapéutico. Su creadora fue Jean Ayres, terapeuta ocupacional estadounidense, que formuló dicha teoría de la integración sensorial a partir de sus propias investigaciones y estableció también la evaluación y el tratamiento de las disfunciones de integración sensorial. Ayres se interesó, inicialmente, por los problemas perceptivos cuyo origen se encontraba en los traumatismos craneanos, los accidentes cerebro-vasculares y la parálisis cerebral. En los años sesenta del pasado siglo, después de haber completado estudios de doctorado y post-doctorado en neurofisiología, comenzó a formular hipótesis sobre los procesos neurobiológicos susceptibles de ser asociados con los problemas de aprendizaje en los niños, y creó una evaluación sistemática para poder medir las funciones perceptivo-motrices. Sus primeros conceptos teóricos se basaron en estudios de neuroanatomía, neurobiología y neurofisiología. Durante más de veinte años realizó numerosas investigaciones clínicas, tanto con niños normales como con niños afectados por problemas de aprendizaje, para las cuales utilizó las evaluaciones que había creado. Dichas evaluaciones fueron perfeccionadas por la propia Ayres a lo largo de sus investigaciones y en la actualidad sirven para medir los distintos procesos neurológicos que contribuyen a la capacidad de aprender. Los resultados de las evaluaciones de los niños normales permitieron la elaboración de escalas de actuación media según la edad. El análisis de estos resultados permitió que se identificaran varios tipos de disfunciones de integración sensorial. Jean Ayres estableció unos criterios muy rigurosos para la administración y el análisis de sus evaluaciones. Por ello, se necesita una formación específica para poder evaluar y tratar disfunciones de la integración sensorial. Nos basamos en esta teoría ya que para mí fue importante poder aplicar actividades de manera didácticas a los niños y ver cuáles son sus habilidades que tienen y que actividades les cuesta mucho más trabajarlo y elaborarlos para así mismo hacer nuevas actividades o nuevos diseños y hacer que el niño trabaje en ello poder ayudarlo y demostrarle que si lo intenta si se puede haber recalcar que no se debe de forzar debe de ser en un

momento que el niño quiera jugar para poder trabajar con él. Es por eso que decidí realizar plantillas con diferentes diseños y colores que fueran llamativos,

#### MATERIALES:

- Feltro de colores
- Barras de Silicón caliente
- Tijeras
- Pistola de silicón
- Lapiceros
- Lápiz, borrador, sacapuntas
- Dos hojas enteras de papel cascaron
- Hojas blancas
- Velcro
- Botones de diferentes colores y diferentes diseños
- Moldes de nuestras figuras
- Algodón de relleno

#### PROCEDIMIENTO

1. Para poder elaborar nuestro libro lo primero que se hizo fue sacar moldes para poder trazarlos en los diferentes pliegos de fieltros, una vez teniendo nuestros moldes, pasamos a plasmarlos y a recortarlos, cada molde de las figuras se le saco dos veces para después poder costurarlos y ponerle relleno de algodón para poder darle un efecto 3D, para darle forma de libro a nuestro trabajo cortamos el papel cascaron en hojas de la misma medida teniendo todas las hojas que ocupamos pasamos a lo siguiente,
2. en nuestra primer página ocupamos un pliego de fieltro de color celeste para ponerle fondo enseguida en otro pliego del fieltro en color verde realizamos pasto a continuación realizamos el sol y enseguida el árbol el cual las manzanas son despegables al igual que la rueda del sol, para que el niño pueda pegarlas y colocarlas en el lugar correspondiente o en el lugar que el crea que es correcto, para la primera página en el color blanco realizamos unas nubes y posteriormente colocamos en todas las partes las decoraciones de los botones animados.
3. Para la segunda página hicimos el mismo procedimiento que la página anterior solo que en este caso el diseño a realizar fue una Catarina de color rojo y negro, a la Catarina se le puso un fondo Amarillo se recortó círculos de diferentes colores, al igual le agregamos dos flores en el modelo margaritas, las flores junto con los puntos que lleva la Catarina son despegables los cuales a todos estos se les agregó un pedazo de velcro del mismo tamaño

4. En nuestra tercera página realizamos un set de figuras geométricas y dibujamos un caracol de diferentes colores utilizamos botones para darle decoración al igual que velcro para que todo fuera despegable y así sucesivamente con las demás páginas en teoría se utilizaron los mismos procedimientos solo se le fue cambiando diseño de animaciones conforme el niño fue pasando las actividades se le fue contando una pequeña historia respecto al diseño de la actividad la historia no se plasmó en la plantilla ya que se va relatando al momento de cómo va surgiendo

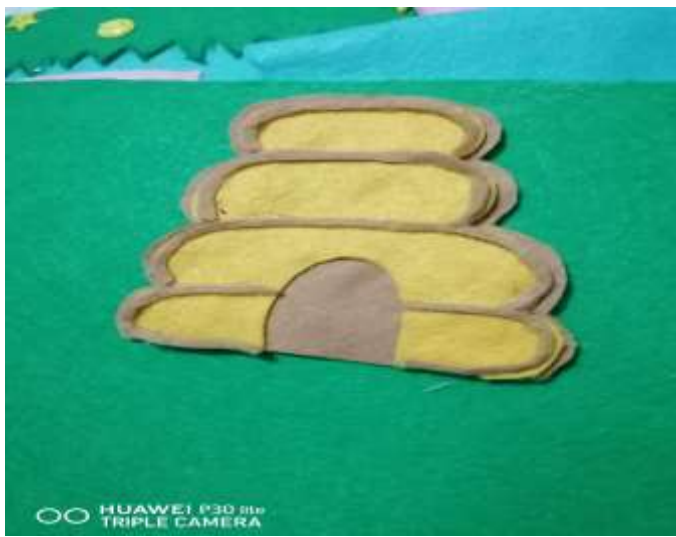
## CONCLUSION

Para finalizar nuestro trabajo opino que nosotros como estudiantes de la carrera de psicología tanto como los padres es de suma importancia tener los conocimientos previos para poder realizarlo y saber en qué momento cuando cómo y en donde vas a aplicar tus actividades saber como llegar al niño para poder hacerlo que trabaje, yo decidí realizarlo creyendo que no me llevaría tiempo y que no ocupaba de mucha responsabilidad para aplicarlo, que totalmente era súper fácil, pero al presentar mis plantillas con la niña que trabaje al principio me sentí nerviosa porque no sabía cómo empezar o que hacer para que la niña entendiera que era lo que tenía que hacer, me puse a platicar con ella después de que tenía su atención completa le comencé a decir que era lo que tenía enfrente y que íbamos a trabajar juntas es decir le dije que le iría contando pequeñas historia las cuales utilice su nombre después de un momento le dije que era turno de enseñarme que podía hacerlo solita al final la niña entendió y quería seguir jugando conmigo el cual elaboro perfectamente sus actividades, también considero que la estimulación en los niños es de suma importancia ya que ayuda en el desarrollo de las habilidades de los niños y entre otras cosas, basado a mi experiencia me encanto llevar a cabo este tipo de prácticas el cual es muy bonito estar trabajando con y estimulando a niños de preescolar. Y comprendí cuando nos explicaron lo bonito y lo importante que es trabajar en esta área con niños, también me quedo perfectamente la responsabilidad que implica llevarlo acabo

# EVIDENCIAS DEL PROCEDIMIENTO







EVIDENCIAS DE LA  
APLICACIÓN DE PLANTILLAS







OO HUAWEI P30 lite  
TRIPLE CAMERA



OO HUAWEI P30 lite  
TRIPLE CAMERA





OO HUAWEI P30 lite  
TRIPLE CAMERA



OO HUAWEI P30 lite  
TRIPLE CAMERA





OO HUAWEI P30 lite  
TRIPLE CAMERA



HUAWEI P30 lite  
TRIPLE CAMERA









## BIBLIOGRAFIAS

<https://www.google.com/search?q=quien+propuso+la+teoria+de+la+estimulacion+sensorial>

<https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion>

<https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/beneficios-de-la-estimulacion-sensorial-en-ninos-de-1-a-3-anos>

<https://espaciopsicofamiliar.es/libro-sensorial/>

<https://www.google.com/search?q=frases+de+estimulacion+temprana+psicologia>

<https://www.google.com/search?q=que+es+la+estimulacion+temprana>