



Nombre de alumnos: López gordillo yazmin
de la cruz

Nombre del profesor: Molina Román Sandy

Nombre del trabajo: ensayo

Materia: niñez

Grado:4

Grupo: A

Reflexiones acerca del sujeto de la educación

Enseñar no es transferir conocimientos, si no crear las posibilidades para su producción o su construcción quien enseña, aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender.

(PAULO FREIRE)

A lo largo de este trabajo abordaremos el tema de reflexiones acerca del sujeto de la educación como también daremos una breve definición y hablaremos otros puntos de estos mismo, este trabajo se hace con la intención de que nuestro tema sea más viable y flexible para que sea de demasiado interés hacia nuestros lectores. A continuación, daremos una breve introducción de lo que hablaremos para que nos demos una idea de que es lo que se hablara a lo largo del tema. Todos aquellos modelos que son conceptuales que ayudan a acercarse al ser humano es todo aquello que forma parte de la psicología cognitiva, también nos hacen saber que los sectores educativos construyen su propio concepto o conocimiento de sujeto es decir el estudiante esto se basa a las culturas de cada uno de los estudiantes. el sujeto humano es muy difícil de controlar ya que tienen ciertos límites precisos los cuales tratan de disimular o hacer creer la singularidad. Dejando una breve introducción de nuestro tema a abordar proseguiremos con todo nuestro contenido a tratar

Como ya lo habíamos mencionado, Todos aquellos modelos que son conceptuales que ayudan a acercarse al ser humano es todo aquello que forma parte de la psicología cognitiva, también nos hacen saber que los sectores educativos construyen su propio concepto o conocimiento de sujeto es decir el estudiante esto se basa a las culturas de cada uno de los estudiantes. el sujeto humano es muy difícil de controlar ya que tienen ciertos límites precisos los cuales tratan de disimular o hacer creer la singularidad. No es fácil poder localizar algo que apenas se está conformando, pero si buscar la manera de como poder llegar Asia ellos.

La noción de sujeto se ha construido históricamente en relación con otros conceptos: el sujeto se ha pensado a través de su relación dicotómica con el conocimiento (sujeto pensante- objeto), con la sociedad- historia (sujeto-sociedad, sujeto histórico, dominador o dominado, Es precisamente en estas áreas en donde se han producido los momentos de crítica a la noción de sujeto. La antología (antología niñez: universidad del sureste 2020: pag 8-9) nos dice que existe sujetos que fundan el pensamiento contemporáneo

1. Crítica al estatuto de la conciencia como instancia privilegiada y definitoria de la subjetividad
2. Crítica al sujeto trascendental.
3. Crisis del lenguaje y por ende crisis del sujeto (o viceversa). Estas referencias al sujeto contienen elementos que nos parecen particularmente importantes para la comprensión de las Culturas Juveniles Urbanas.

De igual manera nos habla sobre El carácter de nube del sujeto, hace referencia a, la dificultad que opone al estudioso, mostrándose, opaco, no-evidente. Tal vez esto mismo se deba a que el sujeto no debe buscarse (solamente) donde pensamos que está, es decir, en la ficticia unidad que nos muestra un cuerpo, recipiente de un alma. El referirnos a un vaivén entre una conciencia consolidada, móvil, inestable y el inconsciente es de mucha importancia ya que debemos de tener en cuenta que se debe dejar en claro no es una apuesta absoluta por lo irracional ni mucho menos una apuesta por la sensibilidad pura o una renuncia a la creación de conceptos dentro de las ciencias sociales ni del uso de metodologías derivadas. El hombre contemporáneo es diferente del anterior: intuye-sufre-goza su inconsciente, es hijo de dos guerras mundiales y posee una condición en cuya construcción han intervenido, quiérase o no, los medios masivos de comunicación. Todo ello para fingir que se han asimilado los nuevos conceptos sin comprender sus alcances y seguir pensando, actuando, criticando y diseñando metodologías sobre vetustos presupuestos acerca de un viejo sujeto. El hombre contemporáneo es diferente del anterior: intuye-sufre-goza su inconsciente, es hijo de dos guerras mundiales (realmente tres) y posee una condición en cuya construcción han intervenido, quiérase o no, los medios masivos de comunicación. Hablar de intersubjetividad y descentramiento no es un simple juego de palabras o pronombres, ni tampoco un subterfugio de los estructuralistas para diluir al sujeto entre las relaciones que lo componen; más parece un intento por comprender esa nueva condición humana que exige pensar el pensamiento de una forma diferente: no coleccionando conceptos y teorías que caen unos sobre otros dentro de una cabeza ilustrada.

para finalizar concluyo que este tipo de temas deben de estar más a la vista para todo el público y no solo para un grupo de personas en especial en mi caso, yo no tenía ni la menor idea de lo que podía ser y mucho menos que este tipo de cosas podían existir considero que es un tema de suma importancia y que deberíamos de considerarlo como tal, aunque es un tema un poco difícil de comprender pero indagando más a fondo puedes saber de qué es lo que precisamente se trata y la relación que tiene la educación entre el ser humano o el objeto.

Bibliografía

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002806.pdf>

<https://www.google.com/search?q=Reflexiones+acerca+del+sujeto+de+la+educaci%C3%91>

<https://www.redalyc.org/pdf/1051/105118998009.pdf>

<https://www.monografias.com/docs/Sujeto-de-la-educacion-FKQLXJZMY>

<https://www.altillo.com/examenes/uba/psicologia/psicoeduc/psicoeduc2008ressujetoeducativo.asp>