

**Nombre de alumno: Roxana de los
Ángeles Gutiérrez Méndez**

**Nombre del profesor: María del Carmen
Cordero**

Nombre del trabajo: texto expositivo

**Materia: Redacción en español – unidad
III**

Grado: 1°

Grupo: LPS19EMC0120-A

Introducción:

El término cínico es uno de esos términos que han ido perdiendo su significado original y transformándose en otro distinto al que tuvo en sus orígenes, el cinismo es una filosofía teórica y una práctica, pero también una forma de vida, aunque esta característica se empezó a perder enseguida, es una filosofía que pretende alcanzar la felicidad mediante la sabiduría y la ascesis.

El cinismo es una de las manifestaciones más radicales de la filosofía y también de las más incomprendidas.

En este tema daremos a conocer diversos temas del cinismo, como su representante, el personaje, el saber, la libertad, entre otros subtemas más, es una explicación general pero breve donde podrás entender el movimiento del cinismo

“Los cínicos”

Los cínicos

Los cínicos enseñan que la felicidad y la virtud por fundamento la mayor independencia posible con respecto a las condiciones de vida exteriores, el desprecio de la instituciones y de las convenciones sociales, la restricción de la necesidad y el retorno al “estado natural”.



El cinismo es un movimiento que se desarrolló en Grecia, El cinismo no fue una escuela a pesar de este título. Una escuela filosófica era un establecimiento en el cual se impartía una doctrina o inspiración intelectual mantenida por un grupo de personas dirigidas por un superior. Antístenes

fue uno de sus fundadores y las reuniones las realizaban en un gimnasio que frecuentaban. Ellos estaban en contra de la escuela, repudiaban las ciencias, las normas y las convenciones, en especial Antístenes

¿Quién es el representante más conocido de la escuela filosófica y quien lo

funda? Diógenes de Sinope, alrededor de 404-323 a.n.e. Es el representante más conocido de esta escuela. Escuela filosófica griega fundada por Antístenes en Atenas (alrededor de 435-370 a.n.e.). Doctrina ética que refleja el estado de espíritu de las capas democráticas arruinadas por la guerra del Peloponeso.

Relativo o semejante al perro; Cinosargo, mausoleo del perro, donde enseñaba Antístenes. Representantes de una escuela filosófica de la antigua Grecia (siglo IV a.n.e.), seguidores de *Antístenes*. Su representante más conocido es Diógenes de Sinope. Los cínicos expresaban la mentalidad de las capas democráticas de la sociedad esclavista. Entendían que la base de la felicidad y de la virtud se encontraba en el desdén por las normas sociales, en la renuncia a la riqueza a la gloria, a todas las satisfacciones de los sentidos.



Representantes de la escuela filosófica (socrática) antigua griega, siglo 4 a.n.e., adeptos de *Antístenes*. El representante más célebre era *Diógenes* de Sínope. Los cínicos expresaban los intereses de los sectores

democráticos de la sociedad esclavista. Consideraban que la base de la felicidad y la virtud eran el menosprecio de las normas sociales y la renuncia a la riqueza, la gloria y los placeres sensitivos.

Personaje importante del cinismo:

Antístenes nació en Atenas, entre los años 450 y 445 A.C., y murió en el año 366 a. C Un buen día Antístenes decidió prescindir de todo lo superfluo y fundar su propia escuela. Lo hizo en un gimnasio en las afueras de Atenas llamado cinosarges, que quiere decir perro blanco. El cambio es tan radical que se manifestó también externamente: comenzó a vestir un manto, un zurrón y un bastón, indumentaria que se convirtió en el uniforme del cínico.

Prescindió de una manera decisiva de todo lo que no puede llevar encima, con la intención de librarse de los caprichos de la fortuna y regir su propio destino.



El objetivo es alcanzar la felicidad y las virtudes de un ser humano y esto se consigue si uno depende solo de sí mismo. Lo fundamental para el cínico es la autarquía, es decir la independencia de todo condicionamiento exterior, la autosuficiencia, que puede aprenderse pero que requiere un esfuerzo. Atrás queda todo aquello que considera que ya no le pertenece al sabio, la familia, el dinero, la fama y sobre todo sus antiguos pensamientos. En cierta ocasión afirmó que la mayor dicha era, sin duda, morir feliz.

Antístenes vivía según su propia ley, la que él mismo eligió para sí. Las leyes establecidas y las convenciones sociales no eran importantes para este sabio, que como todos los cínicos despreciaba las normas, las instituciones, las costumbres y todo lo que representa una atadura para el hombre. Predicaba una vuelta a la naturaleza como revulsivo a la domesticación social y cultural que se imponía en las ciudades. Poseía una amplia cultura y escribió numerosos libros, de los cuales actualmente tan solo se conservan 2 breves fragmentos.

El cinismo moderno y antiguo

Con el tiempo, el concepto de cinismo fue mutando, y hoy se asocia a la tendencia a no creer en la sinceridad o bondad humana, ni en sus motivaciones ni en sus acciones, así como una tendencia a expresar esta actitud mediante la ironía, el sarcasmo y la burla.

Casi 2000 años después de que ciertos filósofos griegos hubieran abrazado el cinismo clásico, en el siglo XVII y XVIII escritores como Shakespeare, Swift, Voltaire y, siguiendo las tradiciones de Geoffrey Chaucer y François Rabelais, utilizan la ironía, el sarcasmo y la sátira para



ridiculizar la conducta humana y reactivar el cinismo. En el aspecto literario, figuras del siglo XIX y XX como Oscar Wilde, Mark Twain, Dorothy Parker, H. L. Mencken, utilizaron el cinismo como forma de comunicar sus opiniones bajo algunas manifestaciones de la naturaleza humana. En 1930, Bertrand Russell en el ensayo sobre el cinismo juvenil pudo describir la medida en

que a su modo de ver el cinismo había penetrado en las conciencias occidentales en masa, y puso acento especial en las áreas parcialmente influidas por el cinismo: la religión, la patria el patriotismo, el progreso, la belleza, la verdad.

El saber

Para los cínicos la sabiduría no consiste en el saber teórico, que no es accesible al hombre, sino únicamente en el conocimiento del bien. El bien verdadero puede alcanzarse cuando se alcanza la autosuficiencia, y el objetivo de una vida virtuosa no puede ser sino la tranquilidad; esta se basa en la renuncia a todo lo que hace del hombre un ser dependiente: los bienes de fortuna, los placeres, los convencionalismos. De ahí el ascetismo de los cínicos, el ideal de una sencillez rayana en un estado precultural, el desprecio de las necesidades humanas, fuera de las básicas, la mofa de todos los convencionalismos y los prejuicios religiosos, la prédica de la naturalidad en todo y de la libertad individual sin restricciones.

Es una filosofía que pretende alcanzar la felicidad mediante la sabiduría, la liberación del espíritu y el logro de la virtud. Son estos rasgos importantes los que diferencian al cinismo de otros movimientos de la filosofía. La escasez está indisolublemente ligada a esta filosofía. Los cínicos se desprenden de sus bienes para no sentir apego por ellos. Son ajenos a los placeres para no ser sus esclavos.

La libertad radical

La libertad radical es libertad de pensar, de acción y de palabra. El cinico se diferenciaba de los demás por su vergüenza radical, por adoptar modos de vida que escandalizaban a su sociedad, por predicar la autosuficiencia, la libertad de palabra y la austeridad



como cosas necesarias para alcanzar la tranquilidad de ánimo y con ello la felicidad. Se proclamaban cosmopolitas y liberados de cualquier obediencia las instituciones, convenciones o leyes, ya que estas son siempre locales y ello se consideraban ciudadanos del mundo.

Conclusión:

Lo que nos enseña el movimiento cínico es que casi todo es cuestionable. La crítica destructiva de las ideas es algo que, por sí mismo, puede parecer absurdo, pero puede conducir a planteamientos mejores.

En efecto, parece indudable que la felicidad es más fácil de conseguir siguiendo una existencia simple con autonomía y una libertad personal muy amplia. También es pensable que la persona con menos necesidades es más libre y feliz, o, al menos, puede serlo. Critican los males de la sociedad.

el movimiento cínico tiene mucho que enseñarnos en la actualidad en una sociedad tan materialista y consumista como es la del siglo XXI.

Bibliografía (fuentes de información):

(Anonimo, 1938) (Imágenes google del cinismo)

(balmes, s.f.)

(Garcia, 1988)

(Puig, 2019)

(Laercio, 1984)

(Anonimo, Cínicos , s.f.)

(Boullosa, 2015)