

**Nombre de alumno: Roxana de los  
Ángeles Gutiérrez Méndez**

**Nombre del profesor: María del  
Carmen Cordero**

**Nombre del trabajo: Súper Nota**

**Materia: Redacción en español –  
unidad II**

**Grado: 1°**

**Grupo: LPS19EMC0120-A**

# Propiedades generales de los textos

Errores más frecuentes



Propiedades de un texto



Corrección

Cohesión

Adecuación

Coherencia

Debe transmitir un mensaje completo

Cerrados que los párrafos estén articulados

Debe estar correctamente escrito (cohesionado)

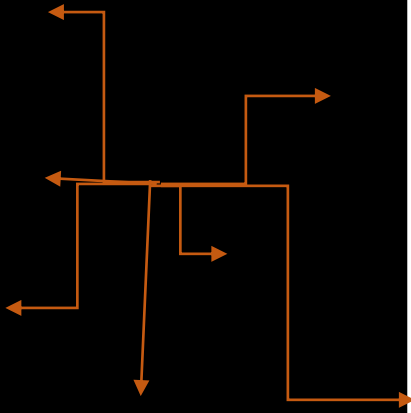


Las oraciones estén relacionadas y ordenadas



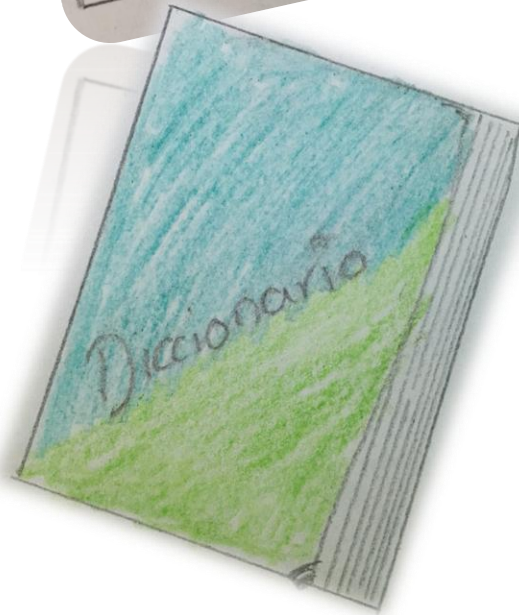
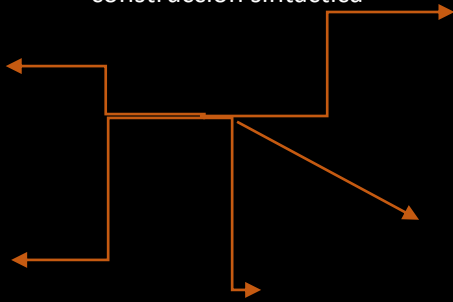
# CORRECCIÓN

Tiene que atender las exigencias de la corrección

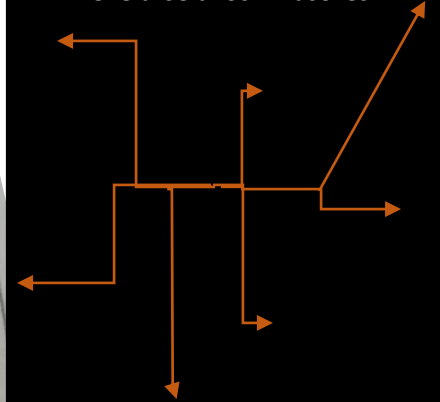


Reglas ortográficas:

- Reproducir las palabras
- Atender las reglas de construcción sintáctica

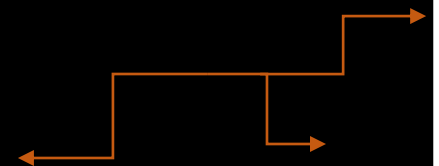


Winchester su proyecto es revelarse a los invasores



Siguientes incorrecciones

- Falta de concordancia <escapas>
- la construcción <escapan a que>
- debe haber un punto y coma tras <Winchester>
- llevar tilde <están>



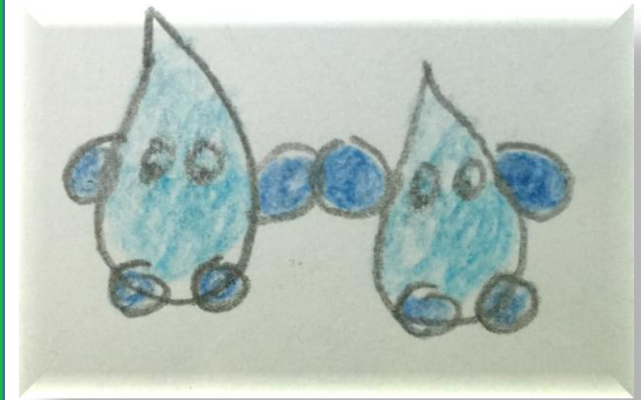
## Cohesión. Conectores y enlaces oracionales

### Cohesión

La aplicación de estas reglas garantiza el avance de la información en los textos

La cohesión es la conexión de los elementos lingüísticos del texto que se relaciona para formar el texto

Son reglas que forman gramática implícita



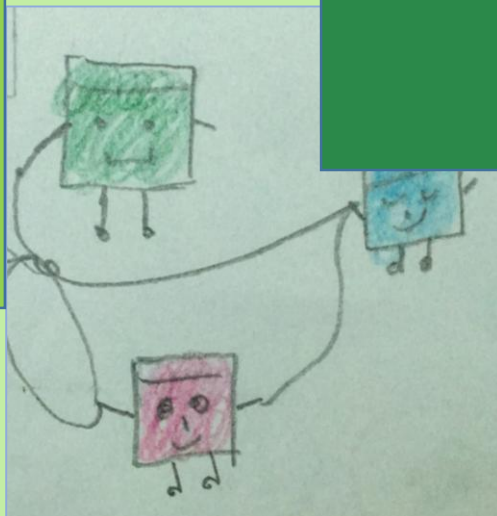
### Características

\*unión de expresiones y oraciones que integran párrafos

\*elementos de unión

Sujeto, conjugación, preposiciones, signos de puntuación, uso de sinónimos, adverbios, etcétera

Reglas de la cohesión se refiere a la repetición obligada de ciertas palabras y al uso de pronombres o elementos de referencia (demostrativo-pasivo)



## COHERENCIA. INTERDIFERENCIA DE LA ORALIDAD EN LOS TEXTOS ESCRITOS FORMALES

Coherencia propiedad de los textos, nos referimos a su sentido

La coherencia no es una cualidad o propiedad estática

La coherencia es una propiedad interna de los textos, se manifiesta cuando los elementos se encuentran conectados entre si

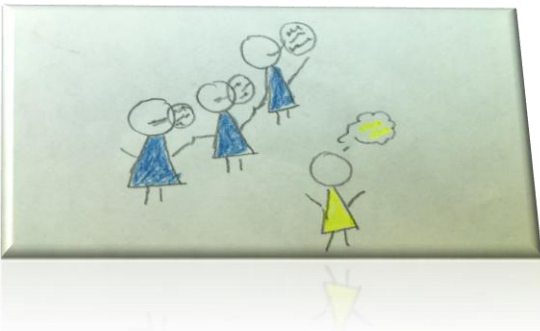
Debe estar escrito de modo que quien los lea sea capaz de hacerse con su sentido global de conocerse sin dificultades el sentido de cada parte del conjunto



Todo el enunciado que compone el texto debe tratar sobre el mismo tema

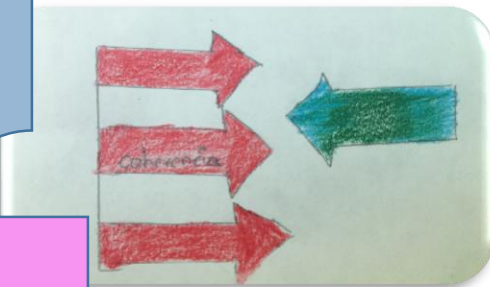
### Condiciones

- unidad formal, organizada en párrafos
- unidad de sentido los enunciados del texto estén en relación con la idea principal



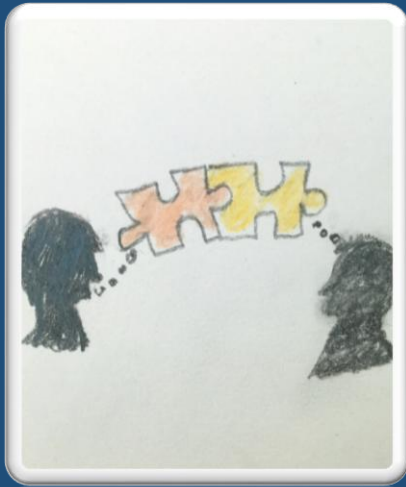
### Características

- Unidad de las partes del texto
- Orden en las ideas
- Presión temática o hilo conductor

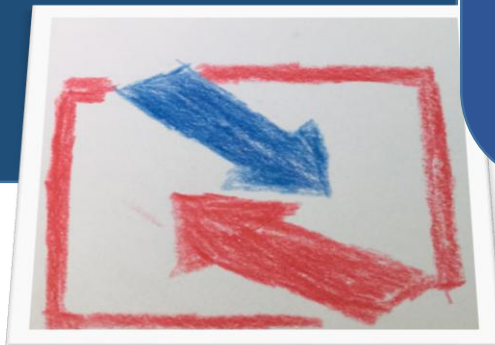


## Adecuación. El registro, variedades de la lengua

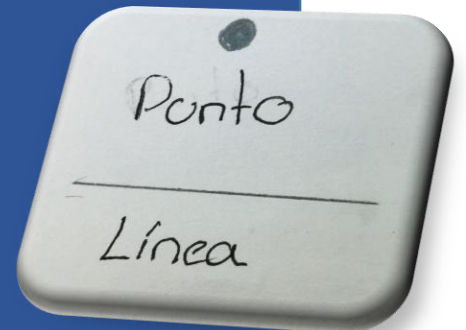
Tiene que ver con las peculiaridades en cada caso, presentan los distintos elementos que interviene en el acto de comunicación



La adecuación es el conocimiento de la diversidad lingüística y el dominio de la diversidad lingüística



La adecuación ha resultado muchas disputas estériles con aspectos a ciertos comunicativos o ciertas expresiones



### Características

- El emisor se adapta al receptor
- El emisor se adapta al contexto espacio temporal
- respeta el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico, etcétera
- disminuye las normas del grupo social, respecto de los tabús selecciona las palabras
- respeta las normas de cortesía vigentes entre los interlocutores

## Precisión léxica

La precisión léxica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto



Modo de síntesis y con fuente apropiado

Neologismo, barbarismo, solecismo, anfibología, monotonía, impropiedad, redundancia, extranjerismo, vulgarismo, cacofonía, arcaísmo

### Las redundancias

La lengua español la redundancia es: sobra o demasiada abundancia de cualquier cosa o línea, la redundancia es innecesaria; la reiteración de énfasis o vigor se produce por pobreza de léxico



### Nuevas precisiones

Los errores sintácticos se deben a fallas de construcción gramatical por mal empleo de preposiciones de gerundios u otros

### Una selección d errores y sus correcciones

Ejemplo: de acuerdo a: corresponde decir de acuerdo con: con él, con ella, contigo. Es claro

### La cacofonía

Es la repetición poco armónica y muy frecuente que causa desagrado al oído.

El lector se distrae del tema sustantivo y términos mal sonantes

### Juegos verbales

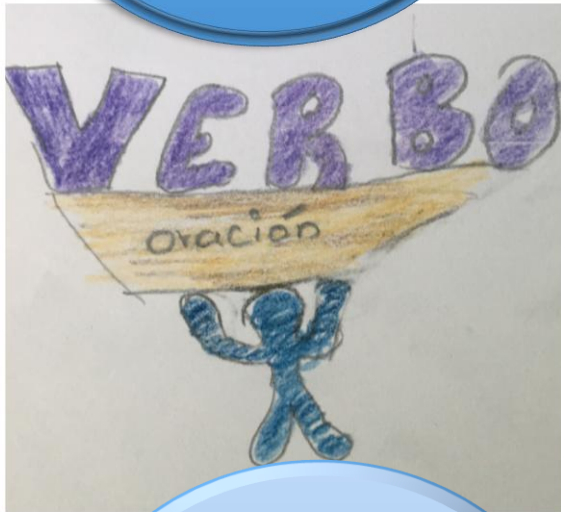
Ejemplos:

Expresiones incorrectas	correctas
Hacer música	componer música
Hacer un viaje	viajar



## La impersonalidad

Se conoce aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto quien se le pueda atribuir la acción que refiere al verbo



Tienen un sujeto por cuenta de quien corre la acción del verbo

### Tipos de oraciones

- \*oración que describen fenómenos meteorológicos
- \*oración impersonal que describe obligación con la construcción verbal conjugando presente, pasado y futuro
- \*impersonalidad semántica
- \*impersonalidad expresada mediante como la oración que sigue

