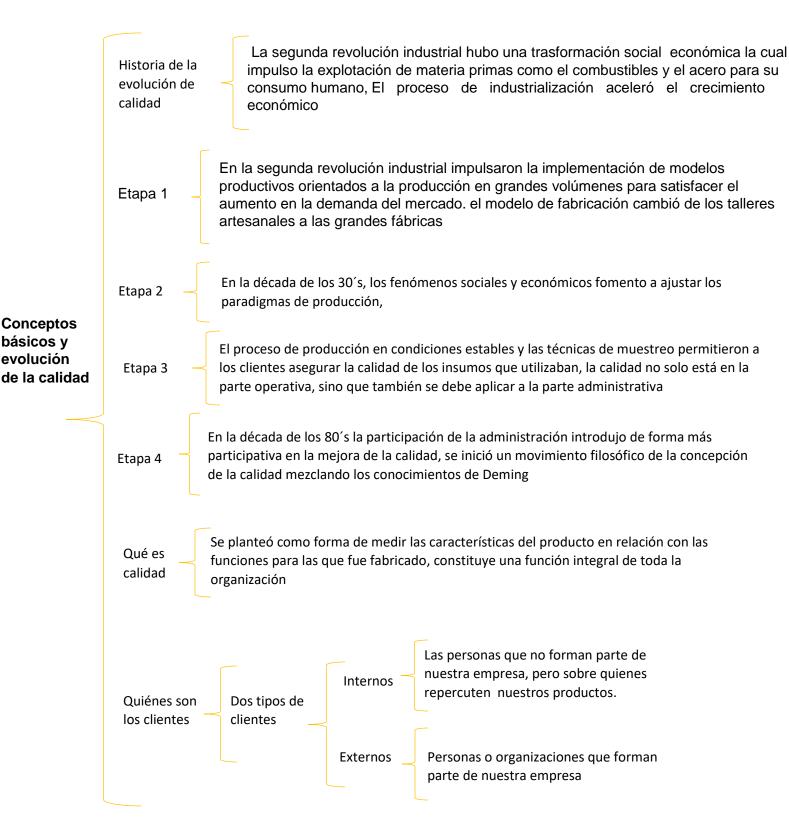


Tema: cuadro sinoptico

- Nombre del docente: Jorge Enrique Albores
- Nombre del alumno: Osvaldo Morales Morales
- CARRERA: Medicina Veterinaria y Zootecnia
- CUATRIMESTRES: 7 Cuatrimestre
- MATERIA: Control Total de Calidad
- FECHA: 10 de Septiembre del 2020
- Grupo: "B"

COMITÁN DE DOMINGUEZ CHIAPAS, A SEPTIEMBRE DEL 2020

Cuadro sinóptico



Relación al El profesionalismo es un legado del antiguo sistema de los gremios, que ha pasado a profesionalismo mejor vida, ya que la gente tiene capacidades muy grandes y el profesionalismo no suele reconocerlos. Es una sociedad vertical con una fortísima relación entre los de arriba y los de El Japón es una abajo, as divisiones que participan directamente en las actividades comerciales, sociedad vertical manufactura, diseño y mercado de compras La mayoría de los sindicatos abarcan toda la empresa. En las industrias japonesas Sindicatos laborales los trabajadores hábiles reciben capacitación en diversas especialidades y se forman empleados multifuncionales, la Método Taylor no reconoce las capacidades ocultas de los empleados, Método Taylor y hace caso omiso del factor humano y trata a los empleados como el ausentismo maquinas Elitismo y Preferían contratar a los egresados de escuelas técnicas y capacitarlos para diferencias de convertirlos en mejores técnicos e ingenieros. clases El elemento del mérito en su sistema de pagos con el argumento de que Sistemas de pagos el dinero según los méritos, hace que la gente trabaje Diferencia de escritura La escritura kanji constituyen el sistema de escritura más difícil del mundo. Democratización Se encuentran gerentes dueños de grandes empresas, después de la del capital guerra se disolvieron los conglomerados y se democratizo el capital Filosofía la educación es obligatorias, el respeto es muy fundamental, pagos se occidental basa en los méritos, es un sistema que paga más a quienes son más eficientes sin Tener encuentra la edad,

Filosofías de

occidentales.)

FILOSOFIA

ORIENTAL O

JAPONESA

calidad (orientales y