

Tema: cuadro sinoptico



- Nombre del docente: Jorge Enrique Albores
- Nombre del alumno: Osvaldo Morales Morales
- CARRERA: Medicina Veterinaria y Zootecnia
- CUATRIMESTRES: 7 Cuatrimestre
- MATERIA: Control Total de Calidad
- FECHA: 10 de Septiembre del 2020
- Grupo: "B"

**COMITÁN DE DOMINGUEZ CHIAPAS, A
SEPTIEMBRE DEL 2020**

Cuadro sinóptico

Conceptos básicos y evolución de la calidad

Historia de la evolución de calidad

La segunda revolución industrial hubo una transformación social económica la cual impulso la explotación de materia primas como el combustibles y el acero para su consumo humano, El proceso de industrialización aceleró el crecimiento económico

Etapa 1

En la segunda revolución industrial impulsaron la implementación de modelos productivos orientados a la producción en grandes volúmenes para satisfacer el aumento en la demanda del mercado. el modelo de fabricación cambió de los talleres artesanales a las grandes fábricas

Etapa 2

En la década de los 30's, los fenómenos sociales y económicos fomento a ajustar los paradigmas de producción,

Etapa 3

El proceso de producción en condiciones estables y las técnicas de muestreo permitieron a los clientes asegurar la calidad de los insumos que utilizaban, la calidad no solo está en la parte operativa, sino que también se debe aplicar a la parte administrativa

Etapa 4

En la década de los 80's la participación de la administración introdujo de forma más participativa en la mejora de la calidad, se inició un movimiento filosófico de la concepción de la calidad mezclando los conocimientos de Deming

Qué es calidad

Se planteó como forma de medir las características del producto en relación con las funciones para las que fue fabricado, constituye una función integral de toda la organización

Quiénes son los clientes

Dos tipos de clientes

Internos

Las personas que no forman parte de nuestra empresa, pero sobre quienes repercuten nuestros productos.

Externos

Personas o organizaciones que forman parte de nuestra empresa

**Filosofías de calidad (orientales y occidentales.)
FILOSOFIA ORIENTAL O JAPONESA**

