



**Nombre de alumno: Samantha Guillen  
Pohlenz**

**Nombre del profesor: Ana Gabriela Villafuerte**

**Nombre del trabajo: Actividad plataforma**

**Materia: Zootecnia Equinos**

**Grado: 7mo**

**Grupo: A**

## UNIDAD 2

### CLASIFICACIÓN DEL CABALLO Y RAZAS DE CABALLO

El caballo ha tenido mucha importancia a lo largo de toda la historia, antiguamente era uno de los pocos medios de transporte y de carga siendo además una importante herramienta de combate.

Con el tiempo y el avance tecnológico fue perdiendo su importancia como animal de trabajo llegando a ser hoy en día un animal más bien de actividades deportivas y recreacionales y sólo en regiones más marginales ha permanecido como una herramienta de trabajo.

El temperamento es la forma de ser de una persona, su carácter, su ánimo. Dentro de la clasificación por temperamento nos referimos al peso del animal. El caballo puede llegar a ser sumamente grande y pesada hasta pequeño y ligero (el poni por ejemplo). Por ello se clasifican en: 1) caballos de sangre fría o raza superpesada, donde tenemos al percherón, bretón, sire. 2) caballos de sangre caliente o razas semipesados, tenemos a: Holstein, trotador francés, Hannover, etc. 3) caballos de razas ligeras, como: árabe, Cleveland bay, Kentucky, entre otros, 4) caballos ponies, como: Falabella, shetland, galés.

También se clasifica según sus usos o aptitudes. Se agruparon en: caballos de carrera, de silla, de tiro, de deporte. Dentro de cada grupo se vuelven a subdividir en otras categorías. Por ejemplo: caballos de silla, se subdividen en: caballos de servicio (campo, ciudad, caza,...), caballos de deportes (carrera llana, carrera de obstáculos, de polo,...).

Tenemos a razas mejoradas. El caballo árabe Hijo del antiguo Tarpán asiático, fue formado por pueblos vecinos a los árabes en tiempo de Mahoma, para extenderse, con la expansión del mahometismo por toda África del Norte y por España, hasta Poitiers. El más destacado es el KOCHLANI. Tiene una alzada de 1.40 a 1.50 metros, con una estampada pura y llena de vivacidad.

El caballo Berberisco. Es una mezcla con el caballo árabe, tanto así que lo confundían con uno. Es asimétrico, subconvexo, cabeza alargada, perfil de S con orejas largas y separadas. Su cuello es más plano que el del árabe.

Las principales razas mejoradas derivan de hecho del caballo ÁRABE. Son las siguientes: Cleveland Bay, Tersk ruso, Shagya Húngaro, los grandes traccionadores franceses, percherón y boloñés.

Hay razas PURA sangre. Les comentaré acerca de las que derivan del caballo inglés. Son: el Quarter Horse, Morgan, trotador americano, Tennessee walking, caballo de silla americano, el nonius, el furioso-northstar, etc. Por otra parte los derivados del Andaluz son: el Mustang, el mesteño, el caballo pasto fino, el caballo santamarteano, los criollos llanero y guajiro.

Aparte de las razas mejoradas, también tenemos normales o no mejoradas, con orígenes en europeos occidentales, pero aun así son importantes. Tenemos el caballo Suffolk Punch, el bretón, el bravo Ardenés, etc.

En los Estados Unidos los caballos, ponis, mulas, burros y asnos suman alrededor de 9 millones. En países menos desarrollados los caballos sirven como animales esencialmente de trabajo para la producción agrícola y tareas cotidianas. Los caballos brindan compañía y entretenimiento a muchas personas a nivel mundial.

El caballo siempre ha sido importante en la historia del hombre, no solo fue y es una herramienta de trabajo, diversión, si también compañía, terapia, amor.

Los dejo con una linda frase que halle acerca de lo que define al caballo: *“son seres que poseen la belleza sin la vanidad, la fuerza sin la insolencia, el valor sin la ferocidad, y todas las virtudes del hombre sin sus vicios, el caballo la más noble conquista del hombre”*

## Bibliografía

Villafuerte, A. G. (2020). *Antología de Zootecnia de Equinos*. Comitán de Domínguez: Universidad del Sureste.