

**Nombre de alumno: Fernando Guadalupe  
Rojas Ortiz**

**Nombre del profesor: Ana Gabriela Villafuerte**

**Nombre del trabajo: Ensayo**

**Materia: Zootecnia Equinos**

**Grado: 7mo**

**Grupo: A**

## CLASIFICACIÓN DEL CABALLO Y RAZAS DE CABALLOS

En la clasificación del caballo por su temperamento aparecen los de sangre fría que son las razas pesadas como: percherón, bretón, sire. Suelen tener una gran talla con un perímetro torácico superior y una alzada de 16.5 palmos.

También están los de sangre caliente que son razas semi pesadas como: Hannover, oldenburgoés, Holstein, trotador francés, caballo de silla francés, trakehner, PSI, asno poitu. Otra clasificación son los caballos de razas ligeras, como: árabe, shargya árabe, Cleveland bay, standardbred, Kentucky, lipizzano, andaluz, quarter americano, palomino, albinos, frisio, Morgan, entre varios otros.

En general, el caballo se caracteriza por ser nervioso e hiperactivo. El temperamento es la mayor o menor disponibilidad del caballo a la hora de trabajar. Sus deseos. Sus ganas de ir hacia delante. Su corazón. Su sentir interior de compenetrarse con el sentir interior de su jinete. El temperamento es, en mayor o menor grado, el que el jinete por medio de sus ayudas de piernas o manos puede y debe clasificar, hasta conseguir el grado temperamental deseado. El carácter no se dosifica, es impermeable a las ayudas del jinete.

Por lo anterior podemos notar la importancia del temperamento de un caballo. Y así saber cuál se adecua a nosotros.

Otro tema importante es la clasificación del caballo por sus usos o aptitudes. El caballo, como cualquier otro animal, dispone de un repertorio de actitudes características. Como sabemos aptitud se define como: Capacidad de una persona o una cosa para realizar adecuadamente cierta actividad, función o servicio. Entonces hablando del caballo nos referimos a la capacidad de éste para realizar ciertos trabajos.

Salazar agrupó a los caballos por su aptitud en los siguientes: caballos de carrera, caballos de silla, caballos de deportes, caballos de tiro. Los de silla se dividen en caballos de servicio, deportes, de tiro ligero, de tiro pesado y semipesado, de carga, etc.

Comentemos acerca de las razas mejoradas. Tenemos el caballo árabe. El más clásico sería el Kochlani o Koheilan, que representaría, con el signo masculino, el poder y la resistencia. El Koheilan, con alzada de 1,40 a 1,50m, es la estampa pura de la gracia y de la vivacidad. De cabeza cuadrada, pequeña, enjuta, con frente amplia y plana, lo que le da gran capacidad craneal y mandíbulas separadas cortas, cara recta o incluso cóncava, que lo parece más aun por la gran dilatación de los ollares; labio inferior pequeño y superior contraído, en trompa; ojos grandes y a flor de cara y orejas pequeñas, enhiestas y móviles.

Otro para comentar es el caballo pura sangre inglés. Es el último eslabón de una cadena que, partiendo de un conjunto de animales de razas muy antiguas, se llegó a uno de los productos más sofisticados que ha sido posible obtener en la acción zootécnica.

También hay razas mejoradas y no mejoradas. Las primeras destaca el caballo árabe. El árabe puede considerarse como el primer pura sangre mejorador y hasta creador de las mejores razas de sangre caliente.

De las razas no mejoradas tenemos de Gran Bretaña: el Suffolk Punch, Clydesdale, Shire Horse. De Francia: ya en el continente, el Bretón, ruano, alazán o castaño, alcanza una alzada de 1,45 a 1,60 m según se trate de Bretón de tiro, de postas o bien del Corlay.

En el otro lado del país, el bravo Ardenés, de capas similares, muy manejable y seguramente el que cita César en la guerra de las Galias, desempeñó después un importante papel en la Edad Media y sería muy alabado posteriormente como caballo de artillería por Napoleón y Turena. Son similares el Ardenés Sueco, el de tiro del Norte y el Auxois.

Hoy es casi extinguido este animal de tiro que por nada se arredraba, diciendo de él los franceses que araba con los pechos. El caballo Belga, con su variante gigantesca, el Brabanzón, ruano, alazán, castaña o tordo, fue usado por César y, más tarde, uno de los grandes caballos de guerra de la Edad Media.

## Bibliografía

Villafuerte, A. G. (2020). *Antología de Zootecnia de Equinos*. Comitán de Domínguez: Universidad del Sureste.