



**Nombre de alumno: Fernando Guadalupe
Rojas Ortiz**

**Nombre del profesor: Ana Gabriela
Villafuerte**

Nombre del trabajo: Actividad plataforma

Materia: Zootecnia Equinos

Grado: 7mo

Grupo: A

UNIDAD 4

“Identificación, reseña, registros y pasaporte del caballo”

Principales métodos de identificación. La individualización es necesaria dentro de los que tenemos cualquier tipo de producción animal. Saber diferenciar un animal de otro es muy importante, nos ayuda a tener información acerca de las relaciones de ascendencia o descendencia del caballo, además de tener controles de crecimiento, reproducción, salud, entre otras cosas.

Los métodos de identificación que se emplean en los caballos se clasifican en dos grupos, que son: artificiales y naturales. Hablemos primero acerca de los naturales, que se basan en tomar de referencia algo propio del caballo, me refiero a algo con lo que haya nacido el caballo, como un patrón de colores, una marca de nacimiento muy extraña, la forma en la que va el pelo, etc.

Dentro de los métodos de identificación naturales están: la fotografía, que tiene que ser a color, nítida y tomando un ángulo donde el animal se vea completo y claro. Este tipo de método se utiliza más para fines comerciales y publicitarios, es fácil ocultar los defectos, así que no se recomienda como método de identificación.

Otro tipo de método de identificación es la silueta o diseño, es un dibujo que realiza una persona especializada en este tema, se necesita contar con la silueta impresa de un caballo sobre la cual el especialista marcará el contorno de particularidades del animal.

También se puede usar como método de identificación las particularidades en la dirección del pelo, donde vemos que algunos caballos tienen remolinos, espigas, pelos hacia atrás en los costados, pelos hacia arriba, etc. Donde más se ponen este tipo de pelos es en el cuello, en la región frontal, en la crinera, entre otras partes.

El último es la impresión de los espejuelos, que son una placa de las córneas que se sitúan en la cara interna de cada extremidad. No existen dos caballos que tengan los mismos espejuelos.

Las marcas artificiales algunas son más dolorosas, como la marca con hierro caliente. Se les marca ya sea un número o signo. La marca es permanente aunque puede alterarse. Después de poner la marca de fuego el pelo no crece en esa zona, solo alrededor de la lesión. Las otras marcas son químicas o por corrosión, donde se utiliza sulfato de bario, hidrógeno de sodio. Es más doloroso. También se pueden hacer marcas por congelación.

La menos dolorosa y más fácil y rápida de cicatrizar en mi opinión es el tatuaje. Lo ponen mucho en las regiones despigmentadas.

Ya tenemos una marca en el caballo que lo identifica, sea artificial o natural, ahora el caballo necesita que se le haga la reseña. Aquí tendremos información de la especie raza, identificación, seña particulares, nombre vulgar del animal, se indica si es mestizo, de raza o no definido, sexo, edad, aptitud, color, identificación, entre muchos datos más.

Depende de qué reseña realicemos tendremos más información. Está la reseña simple, media y completa, y como lo dice su nombre, la reseña completa es la más completa.

Otra cosa que nos proporciona información del animal son los registros. Donde tendremos el pedigrí, rendimiento, producción, información clínica, entre más datos del caballo.

Parece que manejamos mucha información, pero con todos estos datos podemos saber más del caballo, de forma que las compras, ventas, sean más simples. Para los que tienen caballos que compiten en carreras o se presentan en eventos donde es necesario que viajen a otro país, necesitan el pasaporte del caballo. En este papel irá la información del dueño, la fecha en la que se compró al caballo, nombre completo, firma, domicilio, precio de compra, nombre y firma del secretario de la Federación Nacional. Del caballo tendremos su número de registro de la FEI, su nombre, la raza y la edad que tiene, además de una breve descripción física del mismo.

Bibliografía

Villafuerte, A. G. (2020). *Antología de Zootecnia de Equinos*. Comitán de Domínguez: Universidad del Sureste.

